

《诠释与过度诠释》

图书基本信息

书名：《诠释与过度诠释》

13位ISBN编号：9787108010025

10位ISBN编号：710801002X

出版时间：1997-04

出版社：三联书店

作者：艾柯,等

页数：184

译者：王宇根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诠释与过度诠释》

内容概要

《诠释与过度诠释》由生活·读书·新知三联书店出版。

《诠释与过度诠释》

作者简介

《诠释与过度诠释》

书籍目录

目录
作者简介
导论 诠释：有限与无限
一 诠释与历史
二 过度诠释本文
三 在作者与本文之间
四 实用主义之进程
五 为“过度诠释”辩
六 “写在羊皮纸上的历史”
七 应答

《诠释与过度诠释》

精彩短评

- 1、没读完呵
- 2、入门级小册子
- 3、有趣的对话
- 4、精华还是在艾柯的那三章讲稿里，后面的三篇对其的驳论当真没啥营养。
- 5、学术讨论，但是比较容易懂，尤其是Eco的两篇。很想看《玫瑰的名字》的电影，和《傅科摆》。Eco辩解此傅科和彼福柯无关的一段很有些黑色幽默
- 6、引用率超高。艾柯前段时间刚刚去世，伤心ing，世上又少了一位阅读的心灵。
- 7、目前用不到该书，跳读了一下。总之，艾柯反对过度阐释，但举的几个例子不给力，给卡纳森·卡勒留下了把柄。其实以前看过，卡勒也同意把读者的解读分三六九等。
- 8、最近笑点太低了，这不是一本演讲录，是无花果和篮子的故事。
- 9、只好好看了一下第一篇关于神秘学的东西 ~~~ b
- 10、照例很薄。。。
- 11、噓.....
- 12、针尖对麦芒
- 13、比另外几本略微艰涩些
- 14、不足够看懂还.....
- 15、图书馆。封面好看。
- 16、作为一本文论书籍相当不错 但是我现在实在是对这种围绕文本本身的文学理论不甚感冒。。再就是有一些翻译失误 看了一下年代还算可以理解。
- 17、吐得一手好槽！罗蒂醋意不少。
- 18、“文本是一个开放的宇宙，在文本中诠释者可以发现无穷无尽的相互联系。”江有香草，目之以兰。言说一落成圆，如一滴巨大的泪水嵌入躁动不安的蝉蜕。
- 19、有意思的讨论。
- 20、正方一辩艾柯利用自己渊博的中世纪神秘学知识，为自己风格的碎乱驳杂辩护，他说，我没装逼啊，并向德里达投掷翔块。反方一辩罗蒂：本文能通过符号学分析来展示运作咩，意识有意思咩，意思有意思咩，意义有意义咩？正方二辩卡勒：你们俩，乃义务。正方三辩罗斯：都憋说话，我给你们讲个故事。正方一辩艾柯：综上，我们赢了。
人名翻译得很奇怪，奶娃儿为什么译成了奈尔瓦。
- 21、有几处印刷错误。老感觉“本文”读着怪怪的，还是换成“文本”吧。发现这场辩论的最后，罗蒂的酱油算是打翻错地方了。
- 22、这里也能看到罗蒂.....（解释学、解构主义、实用主义）
- 23、很喜欢这种针尖对麦芒的感觉，尤其是每个发言者都非常睿智，很懂得找到人家的问题，当然咯，除了那个法国人的，其他的都还不错。
- 24、挺有意思的一本书，还是艾柯的比较有内容，罗蒂的思路有点意思，但太偏激，无怪艾柯最后有点夹枪带棒。卡勒中肯又犀利，直接打到罗蒂的七寸啊~罗斯给我的感觉是有点跑偏，好像一直自顾自讲作品，然而我也没看过...不过她最后指出读者对男女作家的掉书袋行为有着不同态度，说得有道理。
- 25、非常精彩。言简意赅。艾柯这货真逗
- 26、文学理论，启发性
- 27、艾柯的演讲作为印子开了一方好药。这种论辩式的会议/评论将参与者及旁观者带入一种思辨的状态，一种观点在批评被批评之间认同与否定之间渐趋多元，而这些批评是这些观点借以得到有发展地传承的载体。另外，文学理论真是越看越有趣（前提是看的懂：））。有些观点现今看来不算新鲜然当时真是灼见。
- 28、四年前读的，当时啥都不懂就给五星了，今天回头重看，才发现了赫尔墨斯主义，斯诺提主义这些东西~~
- 29、装帧真难看。

《诠释与过度诠释》

30、贤弟辛苦！鄙人有私人藏书转让，感兴趣的文友请联系我的专用QQ：1554948415

《诠释与过度诠释》

精彩书评

《诠释与过度诠释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com