

# 《蘭開夏道》

## 图书基本信息

书名：《蘭開夏道》

13位ISBN编号：9789881754165

10位ISBN编号：988175416X

出版时间：2008-07-19

出版社：天窗出版社

作者：王迪詩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《蘭開夏道》

## 內容概要

《蘭開夏道》以私密日記形式，記錄了 Daisy 的Bobo(Bourgeois-Bohemian)族生活。她有錢有學識，家住九龍塘蘭開夏道，卻討厭一般中產階層沉悶的生活規律，追求非一般的品味享受和心靈自由。

翻開本書，你便可以窺探 Daisy 所說的「不可理喻的世界」：

小 Daisy 認識“to eat”與“to taste”的分別，竟然源自一粒豆豉？

港女為何嫁不出？是香港女人高傲，還是香港男人自卑？

初戀對象「正義大律師」與貪小便宜的嫖客，原來只是一線之差。

「史力加」處處撞板，嚇暈同事，但又不能把她辭退，只好用錢包裝，起死回生！

「初級中女」、「中級中女」和「高級中女」，由三十歲起計，每五年升一級，快來看看你有沒有蛻變成「中女」的先兆。

每間公司都有一個「女皇」，要做「女皇」，爬梯爬足「三年又三年」。

「律政鴨」，陪客飲酒表面風光，依然需要 Andy Warhol 這碗心靈雞湯。

有 Philip 親筆披露他與 Daisy 的一段情，以及絕密的童年與少女生活大公開！

年輕女律師「寸」到入骨，令你又愛又恨，欲罷不能。

# 《蘭開夏道》

## 作者簡介

王迪詩(Daisy Wong)，二十八歲女律師，任職國際律師行。獨個兒住在九龍塘蘭開夏道一所房子，過著Bourgeois Bohemian的生活，享受著現代男歡女愛，是名副其實的 BOBOs in Paradise。

### 精彩短评

- 1、在某書店打書釘的
- 2、清高的老处女在文化沙漠的小资生活。谁推荐的.....?!
- 3、未必是律師，未必是女人，英文錯漏百出竟還自稱DGS girl，也大概不止廿八歲。很commercial及娛樂性豐富的一本書，嬉笑怒罵得來也不無道理
- 4、所谓的女权主义也只是女人谋求与男人平等罢了
- 5、见识了一番。蛮喜欢Daisy的火象性格~~~philip是有迷人呀，但是。。
- 6、刚开始王迪诗还是很少女的
- 7、是个好专栏，但颇有买弄之嫌
- 8、纷繁复杂的小资生活，我也想过
- 9、港女，中意佢刻薄、寸、敢讲D风格，业务有交集
- 10、自大狂确实令人很不爽。不过很多话还是很犀利的
- 11、港女视角看香港
- 12、我要帶著它回上海，提醒自己是香港女人，捍衛自己的文化與價值。
- 13、有趣，自信得紧。
- 14、了解一下有脑串嘴香港女子的世界也挺有意思
- 15、看起来很轻松，没什么内涵，繁体字减分。
- 16、这女的是真的很嚣张很刻薄，奇怪书卖得还挺好
- 17、很香港，很想做一个Daisy Wong
- 18、个人觉得很一般。在page one拿到，本来打算下手买了，翻了两页，觉得不过如是。作者是家住九龙塘兰开夏道的，俗一点来理解，就是富人区长大的娃。后做了律师，还联系rayli杂志写专栏，所以在大陆也有些许知名度吧。但是这书，写得很粗糙，随便看下可以，不建议购买咯。
- 19、尖锐潇洒,又drama又现实,再追看了苹果日报的她的专栏.Daisy这个女子到底是谁,有没有这个人都不重要,享受阅读的当下就好.
- 20、lawyer
- 21、犀利有余 内容不足
- 22、挺好看的 可是這女的永遠活在這樣的世界裏 沒有覺得有什麼新鮮感。
- 23、虽然作者不是律师，但写出了很多女律师在这个时代的三观。
- 24、每次去旅行都会带上一本书，在回到家之前，我把这本书看完了，这本书很适合旅途中阅读，愿我们都能像BOBO族一样忙碌又充实地生活，4颗星
- 25、辛辣吗？其实只是看得化。
- 26、2年前讀的這本書。佢描述自己系女律師，寫作風格有d似錢瑪麗，初讀覺得有意思，不過後來發現她所有作品都喜歡強調「女人當自強」，但很多觀點過於偏激，強調同反應出大多數港女共有的認為男人「就我者可有，我就人者可無」的觀點。其實佢本身不是律師，只是曾經教過書，且真人很auntie，並沒有書中所描述得甘花容月貌。
- 27、車,八十幾蚊買個後記
- 28、牙尖嘴利女皇范儿 然而也只有九龙塘长大的富贵女是这样的世界观吧 很多东西说破了也说得不错 只是平常人又如何去对抗
- 29、将港式的肤浅狭隘体现的淋漓尽致。
- 30、2009/09/09 @ home
- 31、Daisy Wong 雖然比較“港女”，但她個人的想法有時候很正確
- 32、Bourgeois Bohemian的生活态度，就是人生的乌托邦？
- 33、读起来很过瘾
- 34、遇著王迪詩般神經質的淺薄傲氣港女們，能避則避

1、尽管并不认同她所说的Bourgeois Bohemian的生活态度，我想人生若太过‘端着’岂非自找罪受。因为一根头发在Christmas eve拂袖而去，在我看来是不智的。太过drama。她也说，人的一辈子里的确有几个critical moment足以改变一生。一个女人怎能如此骄傲洒脱的对真爱say no？我对故事的可信度存疑。否则，只好说，人自以为懂得爱，其实只是以爱为名。Bobos style成就她，却在某种程度上拖累她。做为一个彻头彻尾的outsider，在香港的两年里，很幸运的得以接触各式人群--外国人，香蕉人，‘出口转内销’的北方佳丽，大陆学生和港人，banker, 集团主席，富家女，记者，教授，破产富豪，还有穷的响当当的底层人民。除了亲眼亲耳证实这是个笑贫不笑娼的城市，也深深被这种直面人性赤裸裸欲望所采取的正面态度所打动。比起那些拐弯抹角冠冕堂皇的腔调，香港人精明直白的态度很是可爱。因此我非常认同作者对中环价值的捍卫和对这个城市的体悟：“誰說有了中環價值，就不可以有深水埗價值？其實兩者沒有必要你死我活的互相排斥，就正如我人工高，不等於我貪錢；我錢多，不等於我無文化；我長得漂亮，不代表我無內涵；我說得一口流利英語，不等於我不愛國。在這些商業大廈裡，有多少人埋葬了自己的青春？有多少女人為了燃亮午夜中環的燈火而嫁不出去？又有多少父母犧牲了天倫之樂？”我并非港人，却深深被此话打动。可以怪谁呢？谁叫世上最痛苦的事情之一便是在香港做穷人，而最惬意的事情之一却是在香港做富人。无人有权judge他人的人生观。无人能够笃定的告诉他人，你是对的。一个人只要能够清醒的检查自己，就是对别人最大的尊敬。至少骄傲任性的王迪诗够清醒。

2、这本书倒不是一般的高级白领卖弄品位之作。作者以日常工作相关的场景为依托，对人情世事自有一番透彻的洞察，其间插科打诨、引经据典，时不时对政策时局来点辛辣幽默的小讽刺，读来轻松又开心。谈论感情也不落入故作纠结的俗套，有点无奈，有点真诚，拿得起放得下。这个年龄的作者，难得见到这样的文笔，这样的眼光。

3、08年我在香港，无意中搜索到一篇博客，就是这个兰开夏道。一口气读完了。后来养成了一个习惯，定期会去看更新。最近突然想看这本书，发现在内地居然打不开这个博客，难道是被和谐了？不过08年部分博客我已经复制成了一个WORD文档。记得我刚回内地时是可以打开的。不管怎么样，现在读不到了，网上的信息也少的可怜。哎。大家有没有电子版，能不能跟我联系下？谢了。

4、最近同事拿了本书给我看，书名为《蘭開夏道》，是一本在某财经报纸上的专栏摘录。作者王迪诗（Daisy），二十八岁女律师，任职国际性律师行。独个儿住在九龙塘蘭開夏道一所房子，过着Bourgeois Bohemian的生活，享受着现代男欢女爱，是名副其实的Bobos in Paradise。翻阅十几篇，有些文字十分犀利，一针见血，女人也许就是无师自通的擅长写“刻薄”文字。而更多的文字是充满着黑色幽默，让人看了会心一笑，在此摘录一些值得记录的文字。总的说来，看完后，最大的收获是：为了更好的理解王迪诗所写的文章，在我不断翻阅我的手机字典的同时，我认识了更多的英文单词，呵呵。以下是一个IQ题目（需要懂粤语者方能明白）：1. 黑猫黑色，白猫白色，请问挂在墙上的猫是什么颜色？ --- 装饰2. 7-eleven 的猫是什么颜色？ ----- 无休息3. 外国的猫是什么颜色？ ----- home sick 美国女作家Gertrude Stein，念大学时是著名心理学家William James的爱徒。在一个风和日丽的春天下午，学校举行哲学科考试。Gertrude托着腮，看看窗外的风光，拿起笔来在试卷上写到：“Dear Professor James, I am sorry but really I do not feel a bit like an examination paper in philosophy today.” 写完便起身走人。第二天，她收到James送来的明信片：“I understand perfectly how you feel. I often feel like that myself.” 然后给她全班最高分。

呼呼，看到这里，我也真想发个邮件给经理说：“Dear XX, I am sorry but really I do not feel a bit like finishing this stupid charge list this night.” 可惜她不是James，不是学哲学的。我还是要埋头苦干，把我的无限美好的青春奉献在办公室里。昨天晚上，把这本书看完。也许真是“好奇害死猫”。因为她里面写到她父亲是一个运动狂，母亲是一个看书狂，母亲有六分钟楚红，四分李嘉欣。我很想知道这样的基因结合后的DASIY是什么样子的。今早，在百度随便搜索一下，却得到可能DASIY是一个男的，只不过是借“DASIY”这个女身写文章罢了。唉，不知道是真是假，只是我突然一点兴趣都提不起来了。本想再增加一些个人认为十分有趣的文字，看来还是作罢吧，呵呵。有时候，真相就是如此的赤裸裸，令自己都想对自己说：“这不是真实的！！”记得北美纳瓦和族(Navajo)印地安人的分类方式如下：第一及第二性是女性及男性；第三性是女性在男性的身体内，第四性是男性在女性身体内，这两者即是「两种灵化的人」(two-spirited people)；而第五性就是「多重灵化的人」(multi-spirited people)。最后用一句话总结这本书：Daisy

## 《蘭開夏道》

Wong 到底是属于第几性呢？呵呵！-----以下是百度搜索摘录-----感謝J送我一本《蘭開夏道》。八十八銀一本書，近期財困，買不起。再看一次追了整年的專欄，我開始斷定，「王迪詩」，應該是個男人。沒多少證據，直覺。最起碼，王迪詩這身份必定是假的。廿八歲，不可能在國際律師行工作幾年，最多剛進去。背後要是一群寫手，從以往的例子看，筆觸總會有些少差異，「王迪詩」不像這種。我總覺得，女人不會寫得這樣狠。儘管是虛構的故事，某些人物也應該有一兩個原型。男女是非，留在心中就好了，又遮又掩，還要加鹽加醋，寫得真辛苦。是非應該講出口，寫出來自己辛苦，被串者自己又不知道，簡直是白做。而且「王迪詩」這角色太誇張，串得過了一個女人的限度。事事挖苦得過分，反而更假。破綻就在這了。為了讓「王迪詩」多回一分女人味，就加了個「Philip」，充當撲朔迷離的情人。我敢說這Philip是作者的化身。也許「王迪詩」的原型的確是Philip的女人；也許「王迪詩」是多個女人的綜合體。Anyway，「Philip」正好切合觀察者的身份。從女人口中聽過不少是非黑白，聆聽一堆「情陷夜中環」的故事，再編成一個個小故事。噢，還有，挖苦女人、嘲弄自己，都是壞男人的愛好。用男人身寫，看來會有點八卦精，女人身就沒問題了，還可以作弄一下她們。無論估中與否，「王迪詩」，拜託請不要自爆／被爆身份。上次方卓如自爆，竟發現是某熟人的上司。平時她間中就會提起阿龔生，卻一直都不知道。知道了，就不想再看下去，真有點無癮。

5、舒爾賽傳來新入的書，名曰蘭開夏道，看序，奇怪為何是信報上的專欄，但我卻一點看過的印象也沒有，原來是逢星期六的，或許我從沒留意專欄版吧。對於書，舒先生按語：港女代表。覺得有趣，拿上手看看，感覺很像號外年代的穿KENZO的女人，那類以專業行業辦公室謀生的中高層中產為主的日記式散文。書中女主角的口吻，的確很符合主流對港女的定義，串，搵到幾個錢，物質主義，讀過下書，專業，識幾句英文，自己以為好有品味。我對港女並無任何負面的本質定義，港女的問題，對我來講，只是表面上開放，而心底裡傳統。表面上男女平等，聰明開放，心底裡仍然要求男伴一定要比自己有錢有學識，還要有品味幽默，至於物質至上，香港人應該對此不陌生，也沒有什麼值得大加鞭撻，反正大家無論批判或擁抱資本主義也好，斷不會走去北韓搞革命。所謂有品味，只是一個學習模仿的過程，以前只有皇族或讀書人講品味，商人只有銅臭，發財立品捐官有之，然後再學習模仿。現代社會消費至上，所謂品味權力或擁有權下放，只要有錢就能消費品味，皇族或門閥貴族瓦解，講品味流向藝術家，然後操弄資本的商人供養藝術家，點綴自己，一拍即合，再發展下來專業興起，中產階級的產生又使品味多了一個消費者，而這層人是將品味個人化，結合自己學識和較豐裕的金錢，除了排斥有錢人／無錢人的品味，更意圖奪取品味的話語權（我不想用這個字眼），於是飲紅酒聽RACHMANINOFF，秋天要到天香樓吃大閘蟹（看書的序）成了指定動作，不懂說一兩種紅酒名配上年份（別讀錯名字哦~），拜託，別跟我在一起，看了就想吐（人家模仿的耶~）。大商人用幾億BID了Andy Warhol（買左距D畫真係禍可喇今鋪）就是炒高個市，有錢無掙洗，起碼我會在布魯塞爾買下畫冊，仔細打量landscape with the fall of ICARUS。好，嘮嘮叨叨說一大輪，不過是想說，大家都熱烈擁抱消費主義，犬儒一點就好，今天他人學消費成上流人，和你沒別樣，沒有什麼高低之分。品味，不是消費出來的，如果有空，不如讀讀王世襄的錦灰堆，或者最後的貴族，康南海的女兒那一代，才是貴族，其個人人才情及喜好，才稱之為品味，蘭開夏道？別搞笑麻。港女／非港女，就像女主角說，中環價值和深水埗價值可以並存，不應對立（for god's sake，現在誰說對立？是那一個dominant麻！），引書中學吳彥祖話齋：女人，值得縱，值得寵。後加，無論是港女還是不是港女。

# 《蘭開夏道》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)