

《蝴蝶·天堂·探险记》

图书基本信息

书名：《蝴蝶·天堂·探险记》

13位ISBN编号：9787511259899

10位ISBN编号：7511259898

出版时间：2014-9-1

出版社：光明日报出版社

作者：(英)伊娃·伊博森

页数：322

译者：谢瑶玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蝴蝶·天堂·探险记》

内容概要

一段内心的成长和蜕变，三个孩子的冒险旅程。横跨英国、巴西、亚马逊热带雨林，关于探险、勇气、自由和爱！

原本毫不相干的人们在追逐梦想的途中相遇，他们的故事如同巴西境内那些色彩斑斓的河流，最终都汇入亚马逊这个充满丰沛生命力的瑰丽世界。

亚马逊丛林究竟是“绿色地狱”还是“自由天堂”？

温文尔雅的英式乡愁和“蛮荒之地”的冒险冲动杂糅的冒险旅程

旅途中，成长变得开阔通透而生机盎然

同行的成年人因儿童的生机得到了释放，重温童年时的欢欣

以童年来面对世界

映照出自己生命的丰盈或匮乏

我们从哪儿来，我们往何处去？

每个人心中都有一个梦想，当心不再被想象与感官的幻相所束缚，那就是自由的起点。

玛雅，孤独而富有的孤女，渴望一个温暖的新家，却遇到了行径古怪又自私自利的远房亲戚，满心期待的新生活恍如一场梦魇；

克洛威斯，漂泊困顿的剧团小演员，深切怀念英国贵族式的闲适与优雅；

芬恩，神秘且变幻莫测的贵族男孩，不愿继承爵位，只想如林中的潘神，驾着独木舟在漂流中追寻梦想中的生活，却因而遭到追捕……

《蝴蝶·天堂·探险记》

作者简介

《蝴蝶·天堂·探险记》

书籍目录

- 001 序言
- 004 展开一场亚马逊探险
- 007 这本书是谁写的
- 009 认识一下故事里的灵魂人物
- 015 第一章
- 028 第二章
- 043 第三章
- 064 第四章
- 084 第五章
- 093 第六章
- 103 第七章
- 123 第八章
- 143 第九章
- 153 第十章
- 172 第十一章
- 183 第十二章
- 192 第十三章
- 204 第十四章
- 221 第十五章
- 228 第十六章
- 240 第十七章
- 248 第十八章
- 257 第十九章
- 263 第二十章
- 273 第二十一章
- 284 第二十二章
- 290 第二十三章
- 299 第二十四章
- 312 南风吹
- 318 在童话和传奇之间

《蝴蝶·天堂·探险记》

精彩短评

- 1、特别经典的一本书，喜欢古典英国小说的范范们，可不要错过了。
- 2、有别于一般童话宣扬的价值观，男主那种不羁的追求自由的心和女主很搭，结局以为撒谎的小孩会得到惩罚，也并非如此，很短，读起来很快，可以看看
- 3、经典 我喜欢
- 4、人物配置和结局都是浓浓的童话感，故事在亚马逊不过最后还是英伦味占上风。无论是传达的思想还是行文都比较一般，但是故事还是有一定吸引力的，最喜欢的是束腰几个部分，以及题目翻译的不好啊。
- 5、奇幻文学
- 6、愿你的心自由而勇敢。
去闯荡吧！
- 7、只要跳过雷人的宣传语和正文前后累赘的评论推荐就是本很赞的书，治愈又充满活力的可爱童话。顺手记下作者名w
- 8、装帧独特 内容一般
- 9、值得推荐给您
- 10、沿途一路惊喜。记住一句话，当你旅行结束没有人会理解你除了你自己。恰逢自己出行，第一次感受大自然，认为自然美难以言喻，也就是说你不出去你永远看不到原生态美。本书从家庭的消失，到自己的营建，虽然无需考虑物质匮乏，但是给渗透精神需求的阐述奠定了基础。我们选择无视什么，珍视什么本书都有描述。什么样的人更适合走在一起，一切自有定数。再者就是故事的起伏，总能看到柳暗花明的一刻。喜欢，推荐五颗星。
- 11、不辜负生命给了你一生去找到自由与勇敢的权利。
- 12、我知道这个作家
- 13、命运再无常，依然要怀揣梦想追逐温暖
- 14、因为封面太漂亮凭着眼缘借的书，没想到找到了童年时看书的心情。亚马逊丛林的探险、上世纪英伦风的古旧、难以忍受的亲戚家和与之相对的朋友、得到或失去、各自的归宿。
- 15、经典英伦风格就是非同凡响。满了异国风情，且散发着生命力的故事。有些元素与形态可说是回归到儿童文学的本质，而这些本质其实更可同时攫获孩子与成人的心，并带给读者真诚的感动
- 16、结构上的错乱失衡，并没有让一本书立起来。对人物的塑造也过于理想化，一看就是编造痕迹过重。实在没有让人燃起来的部分。很一般啊，不知这书的评价为何这么高。
- 17、毫无困意看着这本书，耳朵里一直单曲循环着how he loves，有一种时空穿梭的感觉，万物之间，一切都在变幻与静止之间。我就这样默默地看着身边的一切，这个图景在艾薇儿的一张专辑封面中表现过，只是在我的脑海中，它更经常浮现。生命的节奏，感恩此刻。
- 18、非常想看
- 19、原名叫journey to the river sea，译作“蝴蝶·天堂·探险记”真是毁书名！年度最佳儿童小说，没有之一。比《烂泥怪》牛逼多了。
- 20、喜欢英国的经典文学
- 21、读这本书的时候我想象着自己躺在一艘不大的船上漂流在亚马逊流域的河流小道中，看着像书中插图那样丰富的色彩，不害怕看到奇特的动物，体验印第安人的生活，书中说，在那里，时间会按照不同的方式流淌。故事在这样与自然零距离的布景下进行，主人们最终各自找到归宿。太好看了。
- 22、赋予了公式新的思想 虽说最初冲封面插图和手感买的
- 23、我被封面骗了？？
- 24、火车上读完的。觉得是属于“经典模式”的儿童文学作品，而阅读这样的故事正是阅读儿童文学的初心吧:)（话说标签里的英伦风复古风文艺范都是什么鬼？这个故事的背景是亚马逊河不是英伦啊亲！
- 25、和孩子一起躺在午后的藤椅里读着这本书，孩子记下了亚马逊雨林的奇幻景色和珍禽异兽，我们思考的是人生的态度！
- 26、回家的结局升级成冒险开始
- 27、吾心安处是吾乡。敞开心灵去勇敢地拥抱，会有不一样的收获 #

《蝴蝶·天堂·探险记》

28、这本书我用了很慢的速度看完的，真的想把每一个字，每一个句子，甚至每一处风景，玛雅所经历过的每一件事情，都深深的印在我的脑海里。有的时候，我对这本书的喜爱，让我觉得自己真的不像是个三十多岁的女人，倒像是个十来岁的小姑娘，对书中所描述的一切，那么的有好奇心，那么的，希望去亲身体会一回，那么的希望能亲自去看一看亚马逊河，那么的希望能遇到明登小姐碰到的美丽的大蝴蝶，哪怕只是看一看，也就足够了。现代人大部分的时候都被禁锢在工作中，被禁锢在金钱的铜臭味中，一年中唯数不多的那几个小长假，都挤到各处或人造的，或自然的景点去玩人挤人的游戏了，我想说，这本书，完全可以带你到一个全新的世界里去。不管你是大人，或者是——孩子！

《蝴蝶·天堂·探险记》

精彩书评

章节试读

1、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第306页

前一晚，明登小姐住在她姐姐有里，而且又买了另一件紧身内衣，因为好时光已经结束了。她挺直背脊坐着，在穆瑞先生还未来得及开口之前，她便从皮包掏出十个一镑金币来。

2、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第299页

玛雅原以为，有芬恩相伴，这趟旅程应该会愉快些，至少他们可以同悲同喜，结果却不尽然。芬恩变得沉默寡言，常常一个人靠在栏杆上，眺望灰色的海面。他没料到海上会这么冷。站在风中，他会突然打哆嗦。

他已决定，韦士伍将是他的命运。

“就像你在博物馆里说过的话。”他对明登小姐说，“‘出来吧，芬恩·泰夫尼，像个男子汉。’我原本以为我可以永远逃避，但是如果克洛威斯有了麻烦，我一定得去帮助他。”

他和山提人共度的那段时光改变了他。他们认为每个人的生命就像一条河：你必须随着水流的方向浮动，不能逆流而行，否则便会浪费气息，使你更可能淹溺。而生命的河流似乎要将他带回韦士伍去。

3、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第309页

玛雅正襟危坐，一语不发地在大厅里等着。

现在她听到街上传来一阵狂响的铃声，转头看去，只见一个头发蓬乱、肤色黝黑的男孩跑上了学校阶梯。他不理会那个慌乱的女仆，径直跑身玛雅。

“我要回家了，玛雅。”芬恩喊道，“我要回家了！”

楼上，一扇门开了，明登小姐缓步走下楼梯，用手帕拭着眼角。

然后她挺直背脊站好。

“我们‘都’要回家了。”她说。

4、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第16页

玛雅站了起来。她告诉自己：“恐惧是一切坏事的根源。”但她心里很害怕：害怕未来，害怕未知……在这世上孤单一人的那种害怕。

5、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第283页

玛雅难以置信会有这么快乐的事。当她转向要走时，听到一声很响的水花声。明登小姐靠在船缘上，望着刚才放在她膝上的那个小包裹朝下游漂走。

“那是什么？”玛雅问。

明登小姐挺身站好。

“如果你一定要知道，”她说，“她说，”她说，“那是我的紧身衣。”

6、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第139页

福洛已将船划回出入口了。玛雅跟着芬恩走进小木屋里。他在桌上放了一盆水果——鳄梨、仙人掌果、坚果和一个哈密瓜。她有点嘴馋，但她却转开了头，因为她气芬恩那样若无其事地提前克洛威斯。

7、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第269页

《蝴蝶·天堂·探险记》

"我不怕。"玛雅说的是真话。她曾怕过双胞胎的卑劣，也怕被关在卡特家中，但她不怕和一个并不比她大多少的男孩在未知的土地上旅行。她心想，只要和芬恩在一起，也许她以后什么也不怕了。

8、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第22页

"亚马逊河是世界第一大河。尼罗河的长度虽然长了一点，可是亚马逊河的水量最丰沛，因此，以前它被称为'河海'，且整个巴西境内都有河流汇注到这条河里。有些河流是黑色的，有些河流是棕色的，而由南方汇入的河流却是蓝色的。这些颜色都是由于河底的沉积物造成的。"

9、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第308页

明登小姐打断了他。"我会解释的。至少，我会试试看。你瞧，我曾经照顾过一些真正黄页的孩子，不去喜欢他们是很容易的事。毕竟，家庭教师并非母亲。可是玛雅……呃，恐怕我已太爱她了。那表示说，我的思考变成，如果她真是我的小孩，我会怎么做。"

穆瑞先生开口道："而你会让她……"

但是明登小姐再次阻止了他。"我会让她……去探险。我会让她……选择她要走的路。那或许很艰难……确实很艰难……但我会去做的哦，当然不是被完完全全。有些事物必须持续，例如刷牙、做算术。但玛雅爱上了亚马逊。这种事是会发生的。那地方适合她——还有那里的人。危险自然难免，但危险无处不在。两年前，就在这所学校里，爆发了斑疹伤寒，结果三个女孩病死了。每个礼拜，都有小孩被马撞死，就在这些街道上。"她戛然而止，整理着思绪。"当玛雅在旅行和探索……并找到她要的歌曲时，她不只是快乐而已，她……找到了自己。我想，当她的双亲去世时，玛雅的心里有些什么破裂了，但这裂痕却在那里愈合了。也许我是疯了，教授也是，可是我认为孩子必须过开阔的生活……如果他们的内心想要那么做。而玛雅的心里便是这样。"

10、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第171页

"你确定可以一个人行驶吗？还得搬运木柴什么的。"

"是的。反正我又不能带着你。"他看穿了她的心思，说道，"我连自己要去哪里都不确知，而你又是个人……"

"别说了。"玛雅生气地说，你敢说我是个女孩。"

芬恩耸耸肩。"好吧，我不说。只不过这趟旅程可能很危险，所以我不想牵扯到别人。"他回头望着克洛威斯正在里面擦干头发的小木屋。"他完全没办法干活，不过记忆力却好得惊人，我想他对韦士伍已了如指掌。我们今天早上记住了欧布利爵士——他的眼睛，他的胡子。一个演员的训练还真是不简单。"接着他问："你可以待多久？"

"久得足够帮你擦亮烟囱了。"玛雅说着，拿起了一块布。

11、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第92页

他不愿再更接近文明了。

男孩望着她跑开。她回头看了一眼，挥一挥手，但他已将船调头转向了。

他快速地撑着船在那些错综复杂的水道穿梭。当他回到找到玛雅的地方时，他微微一笑，摇摇头，然后用力将独木舟划过那道绿色屏障，消失在他的神秘世界中。

12、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第281页

明知这是她在"亚拉贝拉号"上的最后一夜了，玛雅便不肯轻易入睡。她一定要记住这一切——水波拍打船身的声音，白色的飞蛾、萤火虫……

芬恩也醒着。"等我们长大以后，我会回来接你的，我答应。到时就没有人可以阻止我们了。"

可是，他们两人都还没长大，因此芬恩将独自前行。教授曾想说服他和他们一起回去，但芬恩只说：

《蝴蝶·天堂·探险记》

“我答应过我父亲要去寻找山提部落，我答应过的。”

现在，他躺在黑暗中，却意识他痛恨独自前往的想法。他并不害怕，他知道他办得到，只是没有朋友相伴而行，突然令人感到十分凄凉。

13、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第300页

“我们不仅要记住好的，”她说，“我们也要记住坏的，这样我们才知道这是真实的。”

14、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第176页

双胞胎最痛恨的事，便是看到玛雅做任何事情时都乐在其中

15、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第37页

顺着亚马逊河而下的这段航程，是玛雅永远难忘的。在某些地方，这条河的河面极其宽阔，使玛雅终于了解何以它会被称为“河海”。而船就在相隔遥远的两排树之间航行。但是有时候船会在浮岛之间的狭窄河道上穿行，那时她们就可以在沙洲上看到一些玛雅之前在书里读到过的生物。有一次她们看到一队小水豚跟在水豚妈妈的后面嘈杂且笨拙地走动，而船身近到她们可以看见那些小水豚可爱的嘴部和沙色的毛皮。还有一次她们经过一棵枯树，空无叶子的枝丫上停满了红色和蓝色的小鸚鵡。船一驶近，鸚鵡便在嘎叫声中集体振翅而飞。又有一次，玛雅看到躺在浅滩的一段灰色木头突然动了起来。

16、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第281页

只是玛雅并不想看河面风景，她想在河中航行。你大宅、丰盛的食物和俄语，现在对她而言都无关紧要。她只想和芬恩在一起，而且自由自在...

17、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第264页

他本来认为他父亲的死讯是发生在他身上最悲惨的一件事了，可是这更叫人难过，因为都是他的错。如果他听了玛雅的恳求，带了她走的话...

18、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第119页

玛雅叹了口气，不想再当滥好人。“是的。”她说，“如果她们真的是猪，还比较好些，猪有时也很可爱的。”

19、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第267页

“反正不要紧了，芬恩，这些全都不要紧了，因为你回来了。”

20、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第265页

玛雅睁开眼睛，看到了层层树叶和在最高的那层枝叶上闪烁着的阳光

21、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第105页

每一个人的世界，都是自己造出的

《蝴蝶·天堂·探险记》

22、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第292页

"你记得我跟你提过，我的父亲说一个人必须'把握时光'吧。"玛雅说，"呃，我觉得，在这里似乎不太适用。在这里，你不必去'把握'，他们会'给'你美好的时光。"

23、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第17页

她弯身拍拍班克小姐的长耳狗，觉得那毛茸茸又温暖的头带给她某种慰藉。

24、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第271页

对几乎像是绑架了她的芬恩而言，不免感到焦虑。他应该告诉某个人说玛雅平安无事的，而不是这样一走了之，未留下只言片语。但慢慢地，他停止担忧，全心投入了旅程。就算玛雅心里明白，她绝不可能得到许可在河上航行，她也设法忘了这件事。她边工作边唱歌。当芬恩以口哨吹着《南风吹》时，她便会不自觉地微笑，因为她不该对风生气。风将他带回来了，使她心满意足。

25、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第150页

"我们先说清楚。"芬恩说，"不管你决定要不要帮助我，我是绝不会回去韦士伍的，绝对不会。而且，如果那两只乌鸦找到这里来，我会开枪射杀他们，然后去坐牢。这是我父亲的圣殿，绝不能让他们踏进一步。"

26、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第104页

我现在不想走，因为我亲眼看过，我想看的一切都在那儿

27、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-

不过即使是这个显得显得他有多陌生、未知的记号，也没有让玛雅惧怕太久。他的动作十分优雅。他十分静默，令人感动安全又安心。她这样信任他实在不应当，可是她信任他。

28、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第20页

当晚，玛雅一个人坐在图书馆桃花心木的梯子顶上，读遍了她能找到的所有资料。她读到热带雨林的阔叶树会突然有阳光穿透；也读到旅行者在探索那些错综复杂的河道时，会找到一千种前所未有的植物和动物；她读到色彩绚烂的鸟——金刚鹦鹉、蜂鸟，和长尾小鹦鹉——在果实累累的枝丫间飞行，还有大如盘子的蝴蝶和自树梢垂挂下来成串成串清香的兰花；她读到印地安人的智慧，以及他们如何治愈在欧洲没半个人了解的疾病和伤口。她在第一线装旧书上头读到：

认为亚马逊是“绿色地狱”的人，只会带给自己恐惧，且无疑是对这片令人惊叹的土地抱持着偏见。因为，一个地方是天堂或地狱，端看你自己而定。而带着勇气与宽阔的心胸前往，便可能发现自己置身于天堂。

29、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第180页

"可是你父亲要你留着的。"

"是的。"芬恩显得很难过。"但是如果会有帮助的话..."他摇摇头，"算了，我可以决定。"

《蝴蝶·天堂·探险记》

30、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第302页

她领悟到，一个人的探险一旦结束，便只能保存在她自己的心中，别人是不可能了解的

31、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第50页

看起来，卡特一家似乎假装他们仍在英国

32、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第113页

他们现在在一个潟湖中，湖水平静、清澈、澄蓝，湖边高大的树木阻绝了外界。唯一的入口，也是通过芦苇间的水道，似乎在他们通行之后便合上了。他们简直就是与世隔绝了。

33、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第298页

芬恩点了点头。“一个人不能够永远逃避。”他说，“克洛威斯有麻烦，都是我的错。”可是玛雅必须别开头，不忍再看他脸上那悲惨的表情。

34、《蝴蝶·天堂·探险记》的笔记-第271页

她看得出，天不怕地不怕的芬恩，还是怕回到韦士伍去。

《蝴蝶·天堂·探险记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com