

《素描从入门到精通》

图书基本信息

书名：《素描从入门到精通》

13位ISBN编号：9787805015805

出版时间：2014-5

作者：[法]多米尼克·弗费勒

页数：180

译者：罗茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《素描从入门到精通》

内容概要

广告语

素描原来如此容易！打破常规教学，发现绘画乐趣！

主要卖点

真正意义上的素描从入门到精通指导书

理论与实践完美结合的素描手册

详尽图文介绍终极解析素描技巧

数百项素描技巧全面立体解析

内容提要

《素描从入门到精通》分六个章节由浅入深的介绍素描这项技巧。其中包括：工具、技术、肖像和人物、静物、动物、风景。

第一部分：在正式学习素描之前，大家要做好画前的准备工作，那就是工具的选择。这部分有这样的内容：从认识铅笔开始绘画之旅；橡皮除了擦除修正之外还有许多你不知道的妙用；选用纸张也是一门大学问。

第二部分：工具选好了之后就是素描基础的训练了，这一部分讲述了在素描过程中的十六个技术指导，其中包括：什么样的姿势是正确的绘画姿势、从草图到作画的过程、透视法的基本知识、等角投影透视、远处的地平线、取景的选择等等。其中每一个部分都提供了练习的内容，不仅让你知道如何操作，同时也可针对性的进行练习。

在有了素描绘制技法的基础之上，就可以从最简单的物体开始着手练习，从易到难，循序渐进，最终使你能够画出一幅完整、细腻的素描作品来。

接下来的四个章节是介绍不同类型事物的画法，包括：肖像和人物、静物、动物、风景。循序渐进的讲解让你一看就明白，再加上每个章节都配合的练习环节，相信您很快就会掌握素描这项技巧。

在学习完本书中的课程以后，无论是炭笔和粉笔的使用技巧，还是实现画面和谐的透视原则，对您都将不再是秘密。之后，您可以根据您个人的喜好选择不同的绘画题材，无论是人物肖像还是静物或风景，您都可以轻松表现。

《素描从入门到精通》

作者简介

作者简介

法国著名画家，具有深厚的绘画功底和多样的绘画表现形式。《素描从入门到精通》中，眼睛所到之处都是精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

《素描从入门到精通》

书籍目录

目录

工具	1
工具配件	2
选择合适的纸张	4
铅笔芯	6
炭笔素描	8
赭红色粉笔	10
墨水和蘸水笔	14
彩色铅笔	16
干粉笔	20
彩色粉笔	22
油画棒	24
技术	27
采用正确的技巧	28
从草图到画作	30
练习	32
透视法的基本知识	34
不同形式的透视法	38
练习	40
等角投影透视	42
实物的透视法	44
练习	48
远处的地平线	50
练习	52
仔细观察以理解	54
练习	56
参考答案	57
让我们来复习一下	58
取景的选择	62
练习	64
参考答案	65
为一幅作品构图	66
练习	67
为一幅画作取景	68
练习	70
照明和环境	72
练习	76
太阳和阴影	78
练习	80
透明和倒影	82
练习	85
素描与材质	86
练习	88
复制一个画面	90
肖像和人物	93
人脸的比例	94
练习	96

《素描从入门到精通》

面部表情.....	98
练习.....	100
容颜的衰老.....	102
练习.....	104
人体比例标准.....	106
人物和姿势.....	110
练习.....	112
活动中的身体.....	114
练习.....	116
人物写生.....	118
练习1	122
练习2	124
如何画儿童.....	126
练习.....	128
静物.....	131
如何组织一幅静物素描.....	132
练习.....	135
花朵和花束.....	136
练习.....	140
水果	142
练习.....	144
蔬菜.....	146
练习.....	148
织物：质地和褶皱.....	150
练习.....	152
动物.....	155
猫咪.....	156
练习.....	158
犬类.....	160
练习.....	162
骏马和公牛.....	164
练习.....	166
野生鸟类.....	168
练习.....	170
风景.....	173
树木和季节.....	174
练习.....	176
如何画渔船.....	178
退潮的时刻.....	182
练习.....	184

《素描从入门到精通》

精彩短评

《素描从入门到精通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com