

# 《突破平面Illustrator CS6设》

## 图书基本信息

书名：《突破平面Illustrator CS6设计与制作深度剖析》

13位ISBN编号：9787302304715

10位ISBN编号：7302304718

出版时间：2013-4

出版社：清华大学出版社

作者：李金蓉

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《突破平面Illustrator CS6设》

## 内容概要

《突破平面Illustrator CS6设计与制作深度剖析》采用从设计欣赏到软件功能讲解、再到案例制作的渐进过程，将Illustrator功能与平面设计实践紧密结合。书中通过72个典型实例和88个视频教学录像，由浅入深地剖析了平面设计制作流程和Illustrator的各项功能，其中既有绘图、封套、符号、网格、效果、3D等Illustrator功能学习型实例，也有UI、VI、POP、封面、海报、包装、插画、动漫、动画、CG等设计项目实战案例。

《突破平面Illustrator CS6设计与制作深度剖析》适合广大Illustrator爱好者，以及从事广告设计、平面创意、包装设计、插画设计、网页设计、动画设计人员学习参考，亦可作为高等院校相关专业的教材。

## 书籍目录

创意设计：初识Illustrator 1.1 旋转创意的魔方 1.1.1 创造性思维 1.1.2 创意的方法 1.1.3 让Illustrator为创意助力 1.2 数字化图形 1.2.1 位图与矢量图 1.2.2 颜色模式 1.2.3 文件格式 1.3 Illustrator CS6新增功能 1.3.1 高效、灵活的界面 1.3.2 全新的图像描摹 1.3.3 无缝拼贴的图案 1.3.4 渐变描边 1.3.5 高斯模糊增强功能 1.3.6 颜色面板增强功能 1.3.7 变换面板增强功能 1.3.8 控制面板增强功能 1.3.9 文字方面的改进 1.3.10 可停靠的隐藏工具 1.3.11 带空间的工作区 1.4 Illustrator CS6工作界面 1.4.1 文档窗口 1.4.2 工具箱 1.4.3 面板 1.4.4 控制面板 1.4.5 菜单 1.5 Illustrator CS6基本操作方法 1.5.1 文件的基本操作方法 1.5.2 查看图稿 1.5.3 还原与重做 1.5.4 使用辅助工具 色彩设计：绘图与上色 2.1 色彩的属性 2.1.1 色彩的分类 2.1.2 色相 2.1.3 明度 2.1.4 彩度 2.2 色彩的易见度 2.3 色彩的配置原则 2.3.1 对比的色彩搭配 2.3.2 调和的色彩搭配 2.4 绘制基本图形 2.4.1 绘制线段 2.4.2 绘制矩形和圆形 2.4.3 绘制多边形和星形 2.4.4 绘制网格 2.4.5 绘制光晕图形 2.5 对象的基本操作方法 2.5.1 选择与移动 2.5.2 调整图形的堆叠顺序 2.5.3 编组 2.5.4 对齐与分布 2.6 填色与描边 2.6.1 填色与描边设置方法 2.6.2 色板面板 2.6.3 颜色面板 2.6.4 颜色参考面板 2.6.5 描边面板 2.7 绘图实例：开心小贴士 2.8 填色与描边实例：12星座邮票 2.9 色彩设计实例：怪物唱片 2.10 拓展练习：为光盘添加投影 图形设计：图形编辑技巧 3.1 图形创意方法 3.1.1 同构图形 3.1.2 异影同构图形 3.1.3 肖形同构图形 3.1.4 置换同构图形 3.1.5 解构图形 3.1.6 减缺图形 3.1.7 正负图形 3.1.8 双关图形 3.1.9 文字图形 3.1.10 叠加图形 3.1.11 矛盾空间图形 3.2 组合图形 3.2.1 路径查找器面板 3.2.2 复合形状 3.2.3 复合路径 3.2.4 形状生成器工具 3.3 变换操作 3.3.1 中心点和参考点 3.3.2 移动对象 3.3.3 旋转对象 3.3.4 缩放对象 3.3.5 镜像对象 3.3.6 倾斜对象 3.3.7 变换面板 3.4 变形操作 3.5 图形组合实例：爱心 3.6 图形组合实例：眼镜 3.7 图形组合实例：太极图 3.8 快捷变换实例：随机纹样 3.9 变换构成实例：花花的笔记本 3.10 图形设计实例：小鸟Logo 3.11 拓展练习：妙手生花 版面设计：钢笔工具与路径 4.1 版面的视觉流程 4.1.1 视线流动 4.1.2 视觉焦点 4.1.3 错视现象 4.2 版面编排的基本要素 4.2.1 点的形象 4.2.2 线的形象 ..... 工业产品设计：渐变与渐变网络服装设计：图案与纹理书籍装帧设计：图层与蒙版POP广告设计：混合与封套扭曲UI设计：效果、外观与图形样式包装设计：3D与透视网络字体设计：文字与图标插画设计：画笔与符号卡通和动漫设计：实时描摹与高级上色网页和动画设计：AI与其他软件的协作跨界设计：综合实例

# 《突破平面Illustrator CS6设》

## 编辑推荐

《突破平面Illustrator CS6设计与制作深度剖析(附光盘全彩印刷)/平面设计与制作》编著者李金蓉。书中通过72个典型实例和88个视频教学录像，由浅入深地剖析了平面设计制作流程和Illustrator的各项功能，其中既有绘图、封套、符号、网格、效果、3D等Illustrator功能学习型实例，也有UI、VI、POP、封面、海报、包装、插画、动漫、动画、CG等设计项目实战案例。

## 精彩短评

- 1、感觉还好吧 一般点都说到了 拿来入门嘛
- 2、内容还可以，，可是不含软件，请问是否可以给发来一个
- 3、适合有一定软件基础的同学们买·我在书店看了很多很多类似的教程·感觉这本最赞
- 4、很不错，彩页的~~看着很舒服~~说实在的，当时是被书的封面吸引的~~
- 5、好评 发货速度快 内容全面 由浅入深 还有设计分析 很好 喜欢
- 6、挺满意的，我觉得对于入门者和有一点基础的都适合
- 7、唯一不足的就是书本挤压到了，好伤心，存在瑕疵，内容还是非常喜欢的
- 8、内容很不错 推荐值得购买
- 9、平面理论和一些基础教程的集合
- 10、看了50多页，里面还夹杂着一些设计理念。我会photoshop但是完全不会illustrator，这本书步骤非常仔细，只要跟着做不会有问题。纸张印刷什么的都很好。考虑买同系列ps再看看
- 11、内容很好，很适合初学者。光盘里的教学视频不好，没有详细过程。
- 12、让我了解了AI很多方面
- 13、到货速度很快，刚有时间看，结果光盘不能用啊。。。郁闷，能给再发一个吗。。。
- 14、这本书是帮妹子买的，书的质量没有问题，内容我不懂，就不评论了。
- 15、一般啦~不太适合初学者
- 16、大体看了下，觉得内容有些理论，但是基础打得很好。

### 1、《突破平面Illustrator CS6设计与制作深度剖析》的笔记-第20页

20在灰色背景上，黄色易见度高，橙色易见度适中，紫色易见度最低。色彩的易见度是色彩感觉的强弱程度，是色相，明度和彩度对比的总反应，属于人的生理反应。左藤巨宏归纳如下：黑底的易见度由强到弱，白，黄，黄橙，黄绿，橙；白底的易见度由强到弱，黑红紫，紫红，蓝；蓝底的易见度由强到弱，白黄，黄橙，橙；黄色的易见度由强到弱，黑红蓝，蓝紫，绿；绿色的易见度由强到弱，白，黄，红，黑，黄橙；紫色的易见度由强到弱，白，黄，黄绿，橙，黄橙；灰色底的易见度由强到弱，黄，黄绿，橙，紫，蓝紫。

色彩配置原则，是为了探求如何通过色彩的合理搭配体现出色彩之美。德国心理学家费希纳提出，美是复杂中的秩序。柏拉图，美是变化中的统一。

高纯度的色彩对比给人以鲜艳夺目，华丽的视觉感受，中等纯度的色彩对比显得稳重大方，含蓄明快，给人以成熟，信任之感；低纯度的色彩对比给人以沉稳，干练之感，是男性化的配色方法。

24面积对比是指色域之间的大小或多少。如果两块或更多在面积上保持近似大小，会使人感觉呆板，缺少变化。

63版面编排的构成模式：标准型，标题型（标题在中央或上方），中轴型，斜置型（轻松活泼，角度30度为宜），放射型，圆图型，重复型，指示型，散点型，切入型，交叉型，网格型。

191柱形图，堆积柱形，条形图，堆积条形，折线图，面积图，散点图，饼图，雷达图。

### 2、《突破平面Illustrator CS6设计与制作深度剖析》的笔记-第48页

#### 3.3.1图层的原理

图层是Photoshop最为核心的功能之一，它们就如同堆叠在一起的透明纸，每一张纸（图层）都保存着不同的图像，可以透过上面图层的透明区域看到下面层中的图像。

如果没有图层，所有的图像将位于同一平面上，想要处理任何一部分图像内容，都必须将它选择出来，否则，操作将影响整个图像。

#### 3.3.6 显示与隐藏图层

单击一个图层前面的眼睛图标，可以隐藏该图层。如果要重新显示图层，在原眼睛图标处单击，即可恢复图层可见性。

#### 3.3.7 合并与删除图层

# 《突破平面Illustrator CS6设》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)