

《文學少女（07）》

图书基本信息

书名：《文學少女（07）》

13位ISBN编号：9789571040561

10位ISBN编号：9571040568

出版时间：2009年05月11日

出版社：尖端出版

作者：野村美月

译者：Hana

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文學少女（07）》

內容概要

「我是天野遠子，如你所見，是個『文學少女』喔。」
心葉跟如此自我介紹的奇怪少女相識至今已經兩年了。
在喜愛故事到想要吃下去的「文學少女」引導之下，心葉得以跨越了種種障礙。
但是，遠子畢業的日子已經漸漸逼近.....
這時，因為「文學少女」突如其來的背叛發言而愕然的心葉，又被流人進一步操弄。
「天野遠子要消失了」、「請去認識天野遠子」
遠子隱藏的秘密究竟為何？心葉和遠子的故事是何結局？
《文學少女》系列完結篇，開幕！

《文學少女（07）》

作者簡介

野村美月 Mizuki Nomura

出身於廣為人知的合唱王國——福島。從小時候就很喜歡編故事，立志成為作家。以《赤城山桌球場的歌聲》（赤城山卓球場に歌声は響く）獲得第三回Entertainment大賞小說部門最優秀獎。興趣是早睡、午睡和晚睡，以及所有跟睡覺有關的事情。主要作品為《月兔公主》系列、《文學少女》系列、《桌球場系列》（卓球場シリーズ）、《天使的棒球》（天使のベースボール）、《Bad！Daddy》等等。

精彩短评

- 1、混蛋！七七~~~~
- 2、不会再读下去了.. 百度的结局居然是井上和远子 太伤心了 呜呜呜 我的琴吹呀
- 3、远子这个角色挖掘得不够的感觉呢
- 4、窄门 对心叶的讨厌快到极点了
- 5、很有画面感的漫画式小说，带着日本动漫式的对白，有时候有些牵强，但多数时候温暖正面。这个系列激发了我对日本小说的兴趣~想要尝试看看更多不同类型的日本小说。
- 6、雖然我喜歡心葉，但有時候覺得他太優柔寡斷。
- 7、同人OOC算什么，原作OOC才是我擦泪闹不住菇啊...流人的性格转变敢更加没逻辑一点吗，琴吹同学炮灰得敢更加没价值一点吗，远子学姐梨花带雨白血公主病敢给点铺垫吗（躺平
- 8、因为文学少女而爱上了轻小说，但是其他的轻小说都不能带给我文学少女般的感觉。那种视角那种喜爱那种不一样的感觉，我想应该和远子一样，有灵性的吧。
- 9、神作7
- 10、《文学少女》的七部很早就看过了，这次是因为实在不理解《窄门》，想通过别的方式看能不能有所启发才把跟《窄门》有关的第七卷的上下册又翻出来重新读了一遍，虽然看完之后还是不能理解《窄门》但是却仍然能感觉到之前看这系列书时候的感动。《文学少女》很符合我对书“想象另一种可能”的期待，每一本好书都有它独特的味道在里面，天野远子看待文学的角度很奇特，经过她眼睛的文学会是饱满的，酸一点说是创新，官方一点说是对文学有独特的感觉，意料之外情理之中。我在读远子的描述时会有一种极其幸福，又夹杂着痛苦的感觉，有了自己美食标签的作品让人可以感觉书的一种清新的魅力，但是面对如此大规模的美食描写，作为一个准吃货的我只能是口水直下三千尺，完全失去自制力.....想要在书中遇到一个不用见面就可以分享读书感受的人，天野远子是一个不错的选择。
- 11、这一话为什么好做的感觉...流人不自然的黑化就算了心叶简直是宇宙渣男啊!
- 12、2015-4-6
- 13、这系列个人觉得最虐的一本。我是坚定的七濑党，可是奈何官配不是她。这是学姐和心叶之间情感出现最大裂缝的时候吧，总觉得有点毁我心里的那个温婉美丽的学姐形象...
- 14、还行.....
- 15、单纯的喜欢叶子和七濑。
- 16、果然每一个角色都很中二
- 17、认识文学少女是在我高一时，时隔五年在图书馆看到有最后两卷依然很激动的把它们借回来了！依然喜欢远子，结局在最后一本，明天就去把最后一本读完哟
- 18、日版翻拍
- 19、有吸引力，但总觉得强行悬疑.....
- 20、.....井上同学啊你的节操在哪里==.....
- 21、一般来说各种欢乐剧情、有男猪埋怨的剧情，到后面一些产生巨变的时候就会变成珍贵的回忆，以及拥有这些回忆的人们前进的动力。
- 22、大多数时候我都想不起心叶同学他是个男的.....
- 23、爱情根本无法用理论描述吧，麦穗理论也不行呀，话说，我像书里的谁呢~
- 24、又是一个悲伤的故事。
- 25、把暗与哀伤的物语，化成爱与温柔的故事
- 26、窄门
- 27、把两本连着读完了，这样对这本就没那么...因为这本实在有点==，恩。流人简直各种中二了，居然还是爸爸投胎转世什么的，笑哭_(:_」_)_。
- 28、远子学姐真是一个超级能忍的人啊
- 29、远子学姐赛高！
- 30、高中
- 31、越细腻的笔触，写的越是可怕的故事啊。
- 32、并没有想象中好。

《文學少女（07）》

- 33、所以我不喜欢窄门的。。
- 34、很好看！！名著故事的现实演绎
- 35、心疼学姐，好想帮她写故事！心叶也太怂了，气死我.....
- 36、终于轮到远子学姐了。
- 37、看得人心都揪起来了，好不舒服。心叶这个玛丽苏男主，人见人爱，花见花开啊。。。不喜欢琴吹。。。即使这样，感觉心叶应该和远子在一起
- 38、——做我一个人的作家吧
——还真是自私呢
- 39、结构和悬念设置还可以。不过，有奇怪的东西出现了.....
- 40、封面风格小变化了
- 41、故事要结束了，看的好累呀
- 42、连作者自己都说这本里心叶的表现实在是太怂了，好在下本就完结了，不好好结束的话可是要鄙视你哟
- 43、懵逼 憋屈
- 44、纪德的窄门，一口气看完了，就是心叶表现的真是让人失望，流人崩坏以后怎么觉得很喜感~~
- 45、心叶，你就是写了怎样？不写又怎样？
- 46、心叶果然是人渣.....
- 47、2017年30本：又开始无聊了
- 48、补充标记。最后的结局，远子学姐和心叶的最后结局，几卷下来，咱只关心着远子学姐最后能拥有的结局。《窄门》介绍，内部的内涵下一卷揭晓。
- 49、千爱和流人
- 50、还好啦.....因为是初中时候看的所以也算是合适。

《文學少女（07）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com