

# 《不存在的騎士》

## 图书基本信息

书名：《不存在的騎士》

13位ISBN编号：9789571326474

10位ISBN编号：957132647X

出版时间：1998-8

出版社：時報文化

作者：Italo Calvino 伊塔羅．卡爾維諾

页数：176

译者：紀大偉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不存在的騎士》

## 內容概要

一具空無一物的甲冑自認為是一名騎士，不斷貫徹他自己的意志力。這名不存在的騎士遠較其他人更具騎士精神：他嫻熟作戰技術，重視自身甲冑的整潔，對於女士的要求盡力配合。

故事中作者另外創造了一位真正存在卻不知道自己存在的人物，與這名不存在的騎士相互呼應。本書旨在探索空洞的形體以及具體的生命實質，自我建塑命運以及入世的意識，與出世的全然撤離。

# 《不存在的騎士》

## 精彩短评

- 1、看完我们的祖先的最后一篇《不存在的骑士》，这样的小说形式挺合我胃口的，感觉这篇跟《被分成两半的子爵》会更接近。当中那个只有铠甲的骑士，着实让我想起了《钢炼》的阿尔冯斯，一个空有意志的“人”，在小说中跟一个无法意识到自己存在的人形成主仆关系，个人认为是探讨灵与肉方面关系的问题，这个可以再继续想想
- 2、余音绕梁，终年不绝
- 3、不存在却依然执着，生命的最刚强和最软弱。
- 4、赞！
- 5、天才卡尔维诺。瑰奇无比的想象。
- 6、居然找到了我看的这版本
- 7、不存在的人在找存在的证明  
存在的人忘了自己的存在  
我始终认为 只有少数人真正的存在
- 8、喜欢的文风，喜欢的作者
- 9、骑士精神
- 10、如果功勋、爵位、战绩、财富与女人的目光无法证明我的存在，我是否只是一具盔甲？如果以上这些足够闪耀如宝剑般让人自豪东西就是我，我是否不单单是一具盔甲，而是真正存在？
- 11、結局太好笑了
- 12、「噢，死屍，你所擁有的，正是我一直求之不得也永遠不會擁有的：你擁有軀體啊。或許不該說你擁有軀體，而該說你就是軀體。……如果活人的奧秘就在其一身臭皮囊，我不要也罷。眼前肢解赤裸的死屍，滿坑滿谷，然而對我來說，活人的肉體恐怕更噁心。」
- 13、19042016
- 14、不存在的完美，好像是我一直追求的状态。
- 15、哭了。明明是这么萌的故事。
- 16、读卡尔维诺除了对于文学天赋的自卑啥都没了
- 17、三星半，读完有一种说不出的郁闷感。
- 18、我太喜欢了
- 19、非常棒的一本書，騎士永遠消散了讓我很傷心。看完覺得瞠目結舌，總覺得有什麼的感覺但是說不出來。估計得買下來再看幾遍。
- 20、细细读之，忧伤四溢
- 21、令我惊讶的是女骑士竟是故事的讲述者
- 22、“一页书的价值只存在于它被翻倒的时候,而后来的生活定会翻遍和翻乱这本书的每一页。”
- 23、《我们的祖先》三部曲之一
- 24、这个故事我记得是不很喜欢的，但是同桌和死党都看哭了……还写了好多意识流的现代诗……其实就是……为了……强调灵肉合一的重要性……吧……
- 25、旧时代为新时代准备了一副躯壳，里面装着道德、秩序、荣誉、责任，以及生与爱的欲望，唯将灵魂遗留在后方。
- 26、献给 阿季卢尔福 朗巴尔多 古尔杜鲁 托里斯蒙多 索弗罗妮亚 布拉达曼泰
- 27、追求虚无漂亮的那个人时请看看背后一直为你的他吧XD
- 28、不知道说啥好了，卡尔维诺的书读着都轻飘飘的~
- 29、很有趣的故事，乐乐呵呵的看着，如果你愿意仔细想想，也还经得起和值得你仔细想想。
- 30、不懂什么深刻的大道理，自己觉得是非常有意思的小说
- 31、灵魂不朽 灵魂不朽 灵魂不朽！！！！
- 32、唯一觉得读懂了的书。
- 33、肉体作为灵魂的容器，常给我们带来苦痛、遗憾、瑕疵、弱点，但正是因为这种不完美，才让我们更进一步经历挣扎中的蜕变、生长中的历险。
- 34、你确定你是真的存在吗？
- 35、我估计得再看一遍才能懂一点点。。。

## 《不存在的騎士》

- 36、我很羡慕那个不存在的自己。
- 37、这个不存在的骑士有着最具存在感的名字，但是最终让人们记住的是他的不存在，而不是他的名字。
- 38、举重若轻的卡尔维诺
- 39、6.25晚完！好書。
- 40、不存在的骑士带来了不存在的影响，只剩一副漂亮的铠甲留给了年轻的存在的骑士。所以，骑士精神还是可以有的~
- 41、比起他的其他著作，这本有点散
- 42、人类争取存在。
- 43、不存在的騎士阿吉洛夫、看到什麼學什麼的傻子葛肚魯和為父報仇的少年漢波
- 44、结尾之前“作者”怒刷存在感都匪夷所思 不过最后让原本从故事中抽离的形象重新回去的设计 拍案叫绝！/无力定义卡尔维诺的“幽默感” 没有冷嘲热讽和是非分明 根本就不屑于写你能想到的人和事 有一种被玩弄于股掌中的快感？/纪大伟的译本真是比吴的漂亮百倍 说后者的翻译达到高中水平都算抬举了
- 45、不错，但这本的翻译不知道
- 46、我真不理解卡尔维诺到底在表达啥，工科男就是凑热闹
- 47、火车读物，分心了没太看进去 ==
- 48、不存在的灵魂、不存在的肉体
- 49、身外套着一个白银销的盔甲，一丝不苟。对于无序的、粗糙的、片面的、肤浅的任何事物和人，都有纠正和批判的冲动。脱离了肉体给精神带来的束缚和羁绊，骑士，你果然只存在于虚无
- 50、哦，我的盔甲

# 《不存在的騎士》

## 精彩书评

1、第一次接触卡尔维诺的作品，久闻其大名，反正无论文青小资谈必称卡尔维诺，言必及博纳科夫，我么，就是一个技工，谈不上文青，更遑论小资，不过久慕其名，总要到名山大川走走，才算是有了那么点可怜的谈资。我是不大懂这类作品的，只能粗浅的觉得好不好读，顺不顺畅，至于《不存在的骑士》么，差点在一半的时候放弃阅读。不存在的阿季卢尔福骑士，果真是不存在的，身外套着一个白银销的盔甲，做事一板一眼，一丝不苟。对于无序的、粗糙的、片面的、肤浅的任何事物和人，都有纠正和批判的冲动。没有肉体作为灵魂的容器，阿季卢尔福骑士脱离了肉体给精神带来的束缚和羁绊，追求精神世界最高价值的体验。和不存在的阿季卢尔福骑士对应的，是被肉体 and 丰富情感捆绑的存在的托利斯蒙多，他们之间有一个索弗罗妮娅作为联系。一开始，总觉得卡尔维诺不是在讲故事，而是在表述一种形而上的思考，字句只是他用来表达哲学思考的皮相。看到后来，总算有点入戏了，比如阿季卢尔福骑士分外珍视自己的声名，不愿被无妄的蜚语玷污，不愿被世俗里的鄙视侮辱。阿季卢尔福骑士为了证明自己的清白，寻找15年前救下的索弗罗妮娅公主，以公主当年的完璧之身来印证自己骑士称号的当之无愧。存在的托利斯蒙多，在查理大帝面前指证阿季卢尔福骑士的名不副实，以自身名誉作为牺牲来驳斥阿季卢尔福骑士。15年前，索弗罗妮娅公主差点被两个歹人玷污清白，幸亏阿季卢尔福骑士及时赶到，救下她，而托利斯蒙多则认为自己是索弗罗妮娅公主的私生子，是圣骑士团的儿子。书的后半部分，讲述阿季卢尔福骑士寻找索弗罗妮娅公主的经历。我觉得此篇故事精彩之处，不在于故事的讲述，而在于故事里到处散落的金玉良言，常常有振聋发聩，醍醐灌顶之效。到底是存在更合理还是不存在更现实？我没法回答，到底是肉体给灵魂带来缺憾还是纯粹灵魂的追求更能给予我们自我完满的超越体验？我更倾向于前者。我相信，肉体作为灵魂的容器，常给我们带来苦痛、遗憾、瑕疵、弱点，但正是因为这种不完美，才让我们更进一步经历挣扎中的蜕变、生长中的历险。价值不在于存在或不存在之间，而在于进入与出来之间。以不存在的姿态，跳离肉体容器之外，体验的价值或许让我更超验，但却不够精彩。而我，是宁可当个肉体凡胎的。

2、阿季卢尔福骁勇善战，风度翩翩，深受女贵族爱慕，比同时代的任何骑士都像骑士。他没有人类的一切陋习，是人类的典范。但他也无法感到满足，没有欢乐，甚至没有对死亡的恐惧。阿季卢尔福只是一副铠甲，他是不存在的骑士。阿季卢尔福一生无意识自己的不存在，但他又一生追求人生的存在感。很矛盾，不是吗。

3、一直很羡慕没有肉身只有精神实体的存在，但看到阿季卢尔福的消逝，还是有点感伤。可无论怎样，肉体也终究是要消逝、腐烂、化为尘土的吧。从出生到死亡，这中间短短的一段时间真是无所谓的。没有肉体的话，将省去多少尘世的苦痛、烦恼和不如人意的错误啊。像当年因夜访系列（当然我没看过Twilight——与很多人不同）而迷恋吸血鬼一样，我并不羡慕他们的强大、美丽甚至所谓的永生（实则也是见了阳光就会化作齏粉的一副皮囊），而只关注他们不被时光改变的样子——即使没有“永生”那种东西也无所谓，他们无需像人类那样关注外部世界及其改变对自己的影响；他们是相对不变的。另一本拥有相似主题的小说是波伏娃的《人无不死》，误饮永生之药的福斯卡自述五百年的生命，从沉醉到惊觉自身的存在成了永恒受刑的苦痛：他的第二个妻子离他而去，原因是他不会死，她只能在他生命中占据短暂到微不足道的位置。当生命长得没有尽头，人世的悲喜、波折、失去的不满与得到的满足都将失去意义，像原本曲折的海岸被时间之浪蚀刻成垂直的峭壁，平坦的沙滩，平直一如死者心电图上的水平线。可是这样活着也没什么意思呢。没有肉体的瑕疵、痛苦、人性的弱点及致命的错误，生命是不是将少去很多偶然的乐趣呢。从“变”与“不变”来说，“人不可能两次踏入同一条河流”，因为河水在改变，人的生命也绝非静止。但倘若某人拥有了静止不变的生命，不停呼吸、改变着的万物也便失去了色彩。在这一刻，即使仍有（精确无误的）思想、行动和愿望，他或她也可以说是“不存在”的。三年前与某人讨论过类似的问题。谈到吸血鬼，我似乎改变了原本模糊不定的主意。我说：“即使有这种机会，我还是不愿变成他们。”“为什么不？”她问。“我不愿放弃阳光换来永生，像路易那样只能看见银幕上的日出日落。”这是对绝对静止的恐惧。也许我还是会留恋这个满是缺陷、风险、阴谋诡计、一切不完美的世界吧。但在很多绝望的时候，我总是想到，像阿季卢尔福那样活着未尝不好：你可以在任何想离开的时候放弃活下去的意志，而无需对任何人负责，甚至无需对自己负责。因为你是“不存在的”，你的价值为空，因而你可以摆脱一切束缚，以幻想和漫游来度过在这世界上无拘无束亦无依靠的时光。如果阿季卢尔福不是个有责任感的人，或许他可以活得像阿卡迪亚森林里的牧神潘一样美好——直到他用以维系生命的那条世俗纽带断裂的一天。



## 《不存在的騎士》

- 4、很多我们追求了一辈子的东西实际上都是不存在的，不是吗？我们需要在理想与现实中找到平衡点，而不是选择两个极端。再说了，不存在就一定没有意义吗？存在有一定有意义吗？不存在的标准又是什么呢？我觉得最重要的是去寻找生命的意义，而非存在与否...
- 5、这是一部关于意志、追求的小说，人的存在不仅只是肉体，还有比肉体更重要的东西。写作方式也很独特，值得观赏！初读此书，可能国人的思想无法接受这样的想法。人们对于一具空的铠甲人习以为常，这是国人接受不了的，正是这样，才更突现了，存在的和不存在的深刻含义！
- 6、正确的看法并不是我的看法，也包含他人对我的看法。这使我的世界存在并让我相信它存在。---萨特 [花神咖啡馆的情人们] 卡尔维诺是个很有趣的作者，对于存在的讨论在20世纪也算是主流话题了，但是用这种形式进行轻松的讨论倒也是比较少的书里的内容不是那么的吸引人，阿季卢尔福是个活动的盔甲，他不是人，他不存在。在查理曼大帝麾下他是最骁勇善战的骑士，但是他不存在。人们只能看见一副活动的盔甲，但是就是这一副盔甲，“吃饭”非常讲究，不停的换餐具和食品，什么都“吃”，都拿来切好然后再让仆人递下去。他不存在，无法进行实质上的进食，但是却不愿意放弃任何一个形式上的吃饭机会。他每一次出战每一次历险都记得清清楚楚并且登记在册，换句话说，他靠形式活着，他靠这些仪式获得存在感。他活在形式里（是不是听起来很叔本华？这是一个作为意欲和表象而存在的世界）。故事中阿季卢尔福靠救出了法国王室的一名贵族女子获得了骑士头衔，这是他所有荣誉的开始。当这一荣誉被人质疑的时候，他的头衔，他的存在基础被动摇了。如此重视存在感的人面临所有的荣誉都将被否认的情况，对它来说是灭顶之灾。于是他要去证明原本的荣誉，但阴差阳错的他以为自己失败了，于是脱下了盔甲，从此再也无人见到过它卡尔维诺无非就是要讨论一个问题。什么是存在，我们如何印证自己的存在？未完待续
- 7、这本书是卡尔维诺《我们的祖先三部曲》中的一部。书中的三个有趣的人（不好意思我从来记不住他们的名字）：深刻地知道自己的存在但实际上不存在的骑士，实实在在地存在着却不知道自己的流浪者，意志力薄弱转瞬忘记杀父之仇的年轻人。卡尔维诺这本书是为了探讨生命的本质，而这三个有趣的人则是生命的三种形态：他把生命分为意志力，肉体存在，意志和肉体共存（最为脆弱的一种组合）三个部分。骑士象征着脱离了肉体的意志力，就像是一团坚不可摧的空气，虽然坚不可摧，却只是空气。他不知道累，不知道饿，不知道男欢女爱，他偶尔为此感到忧愁，却很快可以排遣。他能理解生命，却体会不到生命，他是一个悖论。那个见什么学什么的可爱人儿象征着脱离了意志的肉体。他从不苦恼，累了就休息，饿了就吃，从不感到忧愁。他有着鲜活并且极具模仿天赋的生命（搞笑），却并不能意识到自己的生命、他也是一个悖论。那位为报杀父之仇向骑士学习剑术的年轻人是一个真正的生命，他意志和肉体共存，却因此有了两者的缺点：他意志薄弱，生命脆弱，经常苦恼，为了爱情心力交瘁。这样一个普普通通毫无新意的生命是我们大多数平凡人的写照。个人感觉，意志力强大自然很理想化，完全没有意志力，体会不到生命的种种苦楚也很理想化；唯独意志力与肉体享受的共存，最不理想，最多苦楚，却也是最为鲜活的生命。卡尔维诺告诉我们，生命，本该如此。如果你只想做一个平凡人，烦恼平凡人的烦恼，那就热爱你的生命吧。脱离了这些苦恼，我们要么会成为骑士，要么会成为行尸走肉。
- 8、到了晚夜你還無法鬆懈一具中空的甲盔自認是一名騎士不斷以意志力支撐存在在各關節上油撐起身子式劍終究你是不存在啊意志力的強度換算量化單位從一分一秒消弱每一次短針移動的第一秒鐘不是沒有差別啊騎士你在我心中已經比遠離更遙遠除非我騙自己否則你根本不存在
- 9、看了以后，倒是想到了别尔嘉耶夫在《论人的奴役与自由》里对存在与生存作的一个区分。这个不“存在”的骑士是活生生“生存”着的，有自己的个性和生存中心，而另一个是“存在”而非“生存”的。

# 《不存在的騎士》

章节试读

# 《不存在的騎士》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)