

《中国美术大事记·2008》

图书基本信息

书名：《中国美术大事记·2008》

13位ISBN编号：9787503425011

10位ISBN编号：7503425016

出版时间：2009-8

出版社：中国美术大事记编委会 中国文史出版社 (2009-08出版)

作者：中国美术大事记编委会 编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国美术大事记·2008》

书籍目录

自序文字作品绘画作品年表

章节摘录

版权页：插图：多少年来，画画一直是我生命的一部分，歪歪斜斜地走着一条很长的路。既活了一条躯体的生命，也活着一条艺术的生命。有艺术大成的人，可言艺术是生命，像我这样没有大成的人，也同样面对绘事感到重要而不可少。提起画画，从来不敢说“随意”、“好玩”更不能说“飘逸”。从学画时的艰辛到今天每搞一件作品的艰难，使我一直在体验着画一张好画的不容易，一直感受着一件好作品的高境界是那么可望而不可及。我无法把画面的事捋顺成有系统、有章程的理论体系。面对时下大理论家、新文人画家的高级、陌生、复杂的宏篇大论和费解、艰涩的对绘画描述的新概念、新词汇，我更加认为绘画的理论高不可攀。所以，我干脆掩耳盗铃、只管画画，不问画理。我是一个很笨的人，尽管搞艺术要靠智慧和才能。笨，是我的天性，我没办法成为智者。如果我的目标不在前方，那么，我就要转一个很大的弯道才能朝向我的目标。这使我在过去所有的时间里都觉得很累，也耗费了太多的精力和时光。好在，我不常改变目标。只是目标，不总是在正前方，这使我有许多困惑，也使得我的画进步的很慢，从形式到取材都很陈旧，我像是独自走在颓圮城堞上的老人，不紧不慢地去听那吹向黄昏的忧郁的风响，用一种早已流行过的形式，展示着我那模糊的情感和零碎的思想。我的生命和我的艺术，一直总是这样迟缓地生长着，常常被很多人超越、抛弃，被一次次轰轰烈烈的艺术思潮和盛典淹没。不知道数载光阴过后，我将会在我的园圃里摘下何样的果实。但是我相信，每个人对生命的成长、情感的波动都持一种属于自己的努力和真诚。北方那空旷的高天，那遍是苍树的大山和夕阳残留的最后一丝暖流，始终让我心灵深处回荡着我熟知的天籁并昭示着我的性情。那一切，从我的故里，从我的生命开始一直伴我至今。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com