

《张承志文集 敬重与惜别--致日本》

图书基本信息

书名：《张承志文集 敬重与惜别--致日本》

13位ISBN编号：9787532156737

出版时间：2015-4-1

作者：张承志

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张承志文集 敬重与惜别--致日本》

内容概要

张承志的文学格局主要有三大块构成：其一是内蒙大草原题材和西北少数民族生活题材；其二是以古安达卢斯地域为中心的文化游记；其三就是对中国东部近邻日本的关注。上个世纪八十年代末，张承志开始游学日本，后又多次前往日本居留，这些经历使他对日本产生了极其深刻的认知。

本卷收录的《敬重与惜别》就是张承志数次游学日本、对日本的历史、文化、深层精神进行多层次观察和研究的结晶。

在这部非常重要的散文集中，作者从历史与现实相结合、文化与求证相佐证出发，运用富于张力的文学语言，深刻而精准地剖析了日本历史中的亚细亚主义的渊源和异化，解剖了日本军国主义幽灵的诞生和潜伏的危险，描述了日本近现代文学中的世界主义和民族主义趋向的变异；同时，也从历史背景、文化影响和道义精神的角度，对日本六七十年代影响巨大的左翼运动和“阿拉伯赤军”，提出了独到的分析和见解。

作者简介

张承志，是中国当代屈指可数的拥有坚定信仰、始终坚持鲜明的文学个性、最富有思想性和学者气质、写作的视野和立足的文化疆域最为广阔和坚实的作家之一。

张承志祖籍山东济南，出生于北京，回族。1968年清华附中毕业后，在内蒙古乌珠穆沁牧区插队。1975年毕业于北京大学历史系考古学专业，1981年获得中国社会科学院研究生院民族历史语言系硕士学位。曾长期从事中亚、新疆、甘宁青回族区的历史宗教考古调查。从上个世纪八十年代中期开始，先后游学日本、西班牙、摩洛哥、古巴等国家和地区。现为自由撰稿人。作品多以蒙古草原、新疆、甘宁青回族区、中亚、日本、西班牙等地为依托，将激情与思想、求知与秘境、道义与历史融为风格鲜明的美文。喜爱骑马、孤身长旅、学习民族语言和民谣。迷醉于北方诸族底层大众的坚忍不屈。信仰伊斯兰教。敬仰为保卫内心世界而不惜殉命的回族气质。

张承志迄今已出版各种著作近百种（含单行本、日文著作和各种编选本），主要作品有：《黑骏马》、《北方的河》、《黄泥小屋》、《金牧场》、《心灵史》、《清洁的精神》、《牧人笔记》、《以笔为旗》、《谁是胜者》、《鲜花的废墟》、《苍子的耳朵》、《敬重与惜别》等。曾获得包括全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国少数民族文学创作奖、首届爱文文学奖等在内的多种文学奖项。

《张承志文集 敬重与惜别--致日本》

书籍目录

敬重与惜别——致日本

第一章 引子：东苏木以东

第二章 三笠公园

第三章 长崎笔记

第四章 赤军的女儿

第五章 四十七士

第六章 解说·信康

第七章 文学的“惜别”

第八章 亚细亚的“主义”

第九章 终章：把解剖之刃对向自己

跋

附录

张承志文学创作大事记

杀青若汗颜——《张承志文集》编后记

精彩短评

1、喜欢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com