

《陶瓷手記 3》

图书基本信息

书名：《陶瓷手記 3》

13位ISBN编号：978986666032X

出版时间：2015-12

作者：謝明良

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陶瓷手記3》

內容概要

本書由「器形和裝飾篇」、「定窯襍記篇」、「臺灣出土陶瓷篇」、「貿易陶瓷篇」及「墓葬明器篇」五大主題所構成，均是作者在消化考古材料和文獻記載的基礎上，有意識地挑選案例，並視個案的性質而採取相應的切入角度，嘗試深入淺出地敘說中國陶瓷史的發展情況，兼及該一學科在歷史研究當中的可能貢獻。

由於作者對於國內外相關研究史掌握得宜，因此行文時隨處觀照以往的研究成果，利用新的材料修正、補充學界舊說，也不時發掘被遺忘的舊說重新賦予其在學術史上的地位。全書可謂內容樸實而屢有創獲，視角中肯又不失新意。

作者簡介

謝明良

臺灣臺北市人，祖籍臺南縣。1955年生。日本成城大學文學博士。曾任臺灣國立故宮博物院助理研究員（1985－1991）、國立臺灣大學藝術史研究所副教授（1992－1996）、教授（1997－2003）、教授兼所長（2003－2009）、特聘教授（2008）、終身特聘教授（2008），以及德國海德堡大學東亞藝術史研究所客座教授（2002）、胡適紀念講座（2008）、柏林自由大學美術史系客座教授（2012）、教育部國家講座（2013）、臺大講座（2014），現任國立臺灣大學藝術史研究所特聘教授、臺大講座。

曾編集《中國陶瓷史論文索引1900－1994》（石頭出版股份有限公司，1998），主要著作有《貿易陶瓷與文化史》（允晨文化實業股份有限公司，2005；獲臺灣大學傑出學術專書獎）、《六朝陶瓷論集》（國立臺灣大學出版社，2006；獲臺灣大學優良學術專書獎）、《中國陶瓷史論集》（允晨文化實業股份有限公司，2007；獲臺灣大學傑出學術專書獎）、《陶瓷手記》（石頭出版股份有限公司，2008；獲臺灣大學傑出學術專書獎。上海古籍出版社簡體字版獲2013年度中國全國文化遺產十佳優秀圖書）、《陶瓷手記2》（石頭出版股份有限公司，2012；獲臺灣大學傑出學術專書獎）、《中國古代鉛釉陶的世界》（石頭出版股份有限公司，2014；獲臺灣大學傑出學術專書獎）。

書籍目錄

器形和裝飾篇

- 1-1 鸚鵡杯及其他
- 1-2 鳳尾瓶的故事
- 1-3 關於「曜變天目」
- 1-4 中國陶瓷剔劃花裝飾及相關問題

定窯襍記篇

- 2-1 定窯劊記 項元汴藏樽式爐、王鏞藏瓦紋簋和乾隆皇帝藏定窯瓶子
- 2-2 記清宮傳世的一件北宋早期定窯白瓷印花碗
- 2-3 記臺灣國立故宮博物院所藏的定窯白瓷

臺灣出土陶瓷篇

- 3-1 粽瓶芻議 從臺灣出土例談起
- 3-2 臺灣宜蘭縣出土的十六至十七世紀中國鉛釉陶器
- 3-3 平埔族祀壺雜想
- 3-4 有關蘭嶼甕棺葬出土瓷器年代的討論

貿易陶瓷篇

- 4-1 關於金瑛瑯靶碗
- 4-2 清宮傳世的伊萬里瓷
- 4-3 記「黑石號」(Batu Hitam) 沉船中的廣東青瓷
- 4-4 長沙窯域外因素雜感

墓葬明器篇

- 5-1 唐俑札記 想像製作情境
- 5-2 對唐三彩與甄官署關係的一點意見
- 5-3 關於七星板

註釋

後記

《陶瓷手記 3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com