

《滿月之夜，白鯨出沒》

图书基本信息

书名：《滿月之夜，白鯨出沒》

13位ISBN编号：9789571341699

10位ISBN编号：957134169X

出版时间：2004.10.25

出版社：時報文化

作者：片山恭一,譯 / 林翠儀

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《滿月之夜，白鯨出沒》

內容概要

每個人的內心都藏了一些不可告人的秘密

我的心中、你的心中，這些秘密都不能見光

硬要去理解，絕不容易，必須花上很長的時間

人與人之間的關係，沒有捷徑好走日本文壇當紅才子片山恭一的另一著作，與《在世界的中心呼喊愛情》同為長篇小說。

男主角鯉沼是住在地方城市的大學生，自認為到現在的升學一路上都很順利，不過他在家庭裡有不少須要面對的問題。當警察官的爸爸有了外遇而離家出走。高中生妹妹也很少回家，平常在外面跟男友同居。主角雖然基本上關心家人，但是也不會自己解決面對的這些問題。他只是保護自己而躲在自己的世界裡靜觀狀況。他的生活基調可分為三個部分；健康的飲食習慣、每個週末的魚釣以及莫札特的音樂。這些也是主角為了保持在精神上和身體上的健康而堅持的。

有天去山裡水庫釣魚的時候，認識了一位叫做Takeru的朋友，是一個獨自居住在山裡的畫家。同一時期，鯉沼接近了女同學香澄而在大學暑假結束後開始與她交往。但是香澄對鯉沼的感情反反覆覆，鯉沼無法確定香澄到底在想什麼、對自己的感情如何。

Takeru和香澄原本不認識彼此，後來在鯉沼跟Takeru因為盜取流氓的錢被發現而逃走的時候才認識。逃到最後，有天晚上鯉沼醒來突然發現香澄在浴室裡割腕自殺，其實她一直被自己本性與面對鯉沼時的自己不一致而困擾著。香澄企圖自殺後，Takeru放火燒了自己家而失去聯絡，鯉沼也慢慢地忘記香澄。

最後鯉沼的母親以自己為例告訴他不應該逃避人生痛苦而勸鯉沼去找住在精神病院的香澄。最後，鯉沼探望香澄回來後，香澄寄給鯉沼的一封信為這篇小說的閉幕。

《滿月之夜，白鯨出沒》

作者簡介

片山恭一（katayama kyouichi）

1959年生，日本愛媛縣人。九州大學畢業後，1986年以《氣配》一書榮獲「文學界」新人獎，正式步入文壇。主要作品有《世界在你所不知道的地方轉動著》（新潮社出版）、《別相信約翰藍儂》（角川書店出版），以及最新作品《滿月之夜．白鯨出沒》（小學館出版）等。代表作《在世界的中心呼喊愛情》暢銷破三百一十六萬冊，已改編電影、漫畫推出。

《滿月之夜，白鯨出沒》

精彩短评

- 1、 1228—1231
- 2、 只覺得．．．這本小說的描寫風格很像村上春樹．．．
- 3、 白鯨,究竟是幸运还是不幸呢.
- 4、 朋友送的台版书，对我来说有特别的意义[心]依然是日本人所擅长的灰色调的人生故事，炎炎夏日里的一场落荒而逃，关于怅然若失的青春，关于百折不挠的爱~没有特别的抒情，细致的娓娓道来，让我开始怀念那段忐忑不安，迷惘无措的日子~在心底叫嚣作祟的孤独和寂寞，也可以在文字中变的温暖柔软。。
- 5、 2008.4.15

《滿月之夜，白鯨出沒》

精彩书评

1、 一开始读到“我”对婚姻的看法（因为对对方的爱不够所以才会生小孩），以及二男一女的角色分配，就知道这本书跟《世界》无甚异。加上这本书的篇幅比较短，情节和情感的铺设没有《世界》的好，整个故事显得过于单薄。但是比起《世界》，多了些使读者费思的内容，譬如在书中只在一句话里出现的被用作书名的“满月之夜白鲸现”的意义，譬如偶遇的远古人类从何而来、为何而来。喜欢片山恭一的人还是应该读读这本书的。

《滿月之夜，白鯨出沒》

章节试读

1、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第36页

只要看着星星，會不會覺得像是活在回憶里呢？

2、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第122页

「我有許多愛可以給人，」塔格爾閉上眼睛說，「只不過不是每個人都會照單全收。拇指孔經常這樣告訴我，愈是身處孤獨之中愈覺安心。」

3、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第174页

痛苦絕不是人生的本質，而是你如何去面對這個痛苦，如何在痛苦中自保，如何面對，不逃避而能從中得到什麼之類的。

4、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第129页

人類在還沒有賦予人類的身分前的世界，人與神與動物們的界限，並不像現在的世界分得這麼清楚。

5、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第185页

人生的速度加快后，一切都像車窗外飛逝而去的風景，我們的過去就仿若一輪褪色的繡花球般，在霧中若隱若現。

6、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第113页

「人生要追求百分之百的合乎目的性是不可能的。」

7、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第175页

「每個人的內心

8、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第115页

「就是愈感到孤獨的時候，人才需要獨處。人生本來就充滿了殘酷諷刺的事，對不對啊拇指孔？」

9、《滿月之夜，白鯨出沒》的笔记-第151页

我們大家都是曾被過往拋棄過的人，不管外表看起來如何，自我認同的根柢是孤獨的，混亂且恐懼，內心深處一直抱持著不安的心情生存著。平常看起來一切都很正常，但卻會為一些很小的事情，擔心這個世界會一夕瓦解。一只螞蟻鑽的洞，欲能毀掉一座水庫般，非得為了這種事採取行動不可。

《滿月之夜，白鯨出沒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com