

《CCTV百家讲坛·易中天品三国：》

图书基本信息

书名：《CCTV百家讲坛·易中天品三国：历史回眸（第五部）》

13位ISBN编号：9787799820149

10位ISBN编号：7799820144

出版社：中国国际电影总公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《CCTV百家讲坛·易中天品三国：》

内容概要

魏、蜀、吴三家归晋，三国的历史结束了，三国的话题却没有完，它是一个可以不断讲述下去的无尽的话题。在中国历史上，为什么会形成三国这一段“是汉非汉、是魏非魏”的历史？它形成的历史根源是什么？三国时代最重要的两位人物——曹操和诸葛亮，作为历史形象，他们不乏相似之处。但在民间形象中，曹操从英雄变成了奸雄，诸葛亮却走上了神坛。那么为什么民间形象和历史形象的曹操和诸葛亮有如此大的差别？厦门大学易中天教授“跳出三国看三国”，从宏观角度讲述当时的天下大势。

精彩短评

- 1、伟大的政治家诸葛亮的重新认识
- 2、让三国走出演义小说的迷雾，让诸葛走下神圣的殿堂，在现实中去体味三国的味道。
- 3、16 01 07，借着假期，坐车，飞机，倒时差，把易中天品三国全过了一遍。匆忙回首，感慨好久没有奢侈的抽出这么多时间在喜欢的事上。每个故事结束后总让人有一种怀胎十月终于把孩子生出来的庄严结束感，竟让我有一股想哭的冲动。年轻的时候，我渴望长大，渴望变得更有力量。如今我在长大的道路上越走越远，还是想懒在床上，还是不想去看书，却越来越怀念那些年轻的，悸动的，单纯的，无所事事的日子。在大洋彼岸，雨声潺潺，簇打窗前声声乱。
- 4、虽然没有全面展开，但是总结的确实漂亮
- 5、爱。但是还是有个人局限性，但已经让人仰望了。
- 6、[易中天品三国-第五部：历史回眸]
- 7、150117-19
- 8、更爱三国，且深爱由此。
- 9、5=v=
- 10、我的启蒙历史节目，虽然后来看过别的大师的书之后，对这里的讲解不如以前那么赞同了，不过它讲的确实是幽默又有文献做依据，不是像说书那般随意，所以在我看来它仍然是历史文化方面非常好的入门节目。
- 11、昨晚听完有声书
- 12、历史很好玩，特别是涉及到方方面面的知识。

精彩书评

1、01如果不是陈寿写了《三国志》能不能有三国都不一定 插曲某种意义上 整个魏晋南北朝都是个插曲之前秦汉十几年 汉朝四百多年 都是统一的王朝之后 隋唐也是一样魏晋南北朝 半分裂半统一的状态 分裂长于统一历史三个划时代的事件 西周封建 秦灭六国 辛亥革命之前都是氏族、部落、部落联盟、部落国家、部落国家联盟进入周 就是国家联盟时代秦以后 进入统一国家时代 原则上只有一个国家在中华大地上国家完全成熟了邦国时代---帝国时代---共和国时代邦国 封建制度 封土建国天圆地方 五个方位 东南西北中 最当中的国就叫做中国 华夏民族天下 就是全世界 交给自己的嫡长子管理一夫一妻多妾制天子是天的嫡长子 下一任天子就是天子的嫡长子天子 诸侯 大夫 都是世袭的庶子 天子的庶子就做诸侯 诸侯的就去做大夫 大夫的庶子就去做法士 没有地盘 但是有地位 贵族有天子 诸侯 大夫和士 士以下就是庶民了 不是贵族一个天下 许多国家 独立主权 共奉天子帝国 郡县制郡县制就是邦国时代的国和家合并了诸侯的国和大夫的家变成了郡和县一个天下 一个国家 中央集权 分级管理邦国的政治形态是贵族政治 帝国是官僚政治邦国治理国家的就是四等贵族 他们是世袭的 自己管理自己的事儿天子管理天下 因为天下是他的诸侯 国是他的大夫 家是他的士 管理自己 修身 没有土地 没有不动产 修身以后 帮助大夫去治理他的家 叫做齐家帮助国君治理他的国 治国 帮助天子平天下 所以这是贵族政治不是职业也不领薪水 因为是自己的事儿郡县制 中央政府任命 领薪水 变成职业 官僚政治皇权的职业经理人中央集权 官员代理统治阶级 领主阶级有产权 有治权 或者说有主权也有政权 地主阶级有产权无治权历史上一个大问题 一方面普天之下莫非王土 一方面地主都有自己的一块土地可以买卖产权不清 不能说土地上的子民都是我的 所以没有治权两千多年又被划分为三个时代秦汉：统治阶级 贵族地主阶级从领主政治过渡过来的 带有一点儿贵族性经常听到封万户侯 一万户的税负给你 但是没有治权半领主半地主魏晋：士族地主阶级隋唐及以后：庶族地主阶级 完全没有贵族了 平民中的地主是普通的地主 只有一块地 甚至没有地 只有产权没有任何政权、治权、主权因为庶族地主阶级最符合帝国制度的要求中央集权 分级管理 官员任命 代理皇权只有一个职位是世袭的 就是皇帝皇帝封的一些王侯有的也是可以世袭的 但是意义不大 因为没有政权春秋都是世袭的 但是战国后期已经开始出现非世袭的官员了秦汉的选拔制度是察举 我管理的地区有人才了 我推荐 你再考察但是东汉末年 出问题了政治秀 举孝廉 父别居如何发现人才 从隋朝开始 形成制度 科举之间的魏晋 他是荐举专门的九品中正官负责推荐官员 把人分成三六九等陈群发明的 曹丕接受 跟士族阶级的妥协 保证你们士族地主阶级做官的特权由贵族转化到庶族的必然的过渡 因为已经控制了仕途 上层建筑 控制了意识形态成为豪强 把握了经济基础迟早要登上历史舞台02看历史 道德的批判 傻叉~评价历史人物最重要的是要看他所处的历史条件和局势东汉末年：旧政已亡 新政未立政权已经亡了 政治秩序没有了 需要重建秩序 重归一统统一是大势所趋 谁促进了统一 谁就是英雄统一天下不是谁的专利 谁都有权利都有资格所以就形成了三国鼎立的局面荀彧 当时鬼太多了 打鬼要靠钟馗 没想到钟馗最后变成了鬼政治理想不同 他是想恢复东汉的秩序曹操是想重建秩序统一的理想还是相同的鲁肃第一个认清形势 汉室不可复兴 曹操不可卒除所以三分到一统是必然 那个时候刘备和诸葛亮还在谈复兴汉室呢鲁肃和孙权都是没有理想 但是有目标的人 就是要图天下 得称帝王 先得巩固江东所以积极本土化所以孙权三个不在乎 汉室是存还是亡 曹操是忠还是奸需要你是忠臣 你就是汉相 需要你是奸臣 你就是汉贼 不在乎政权属性不在乎是士族地主阶级还是庶族地主阶级 只在乎姓不姓孙对周瑜评价最高对鲁肃的评价是三七开的 说不该让他借荆州因为鲁肃是现实主义者刘备和诸葛亮 微妙曹操是有理想但是无蓝图 有一个朦胧的想法诸葛亮有理想有蓝图 井井有条的实施孙权 有一个目标 建号帝王以图天下刘备 有抱负 就知道要干出一番大事 但是具体要干什么不知道诸葛亮给了他目标、蓝图打仗不带诸葛亮 一说是兵马未动粮草先行 他筹集粮草 更重要就好像萧何 他是功人 将领都是功狗一说是这个人太正直 这个时候需要法正这样的人 只有这样的才能夺得了地方入蜀带的是庞统 入汉中带的是法正关羽攻打襄樊 不表态 刘备发动夷陵之战 不表态 只知道事后说了一句如果反正在就好了这一段时间 什么状态03一个人越是被后世推崇 越是孤独四个谜团 出山诸葛亮是一定会出山的 无双国士 并尊自从有了帝国制度以后就只有一个国家啊 一个皇帝一个政府一个正统思想很重的人迈出这一步非常不容易啊务实精神 专政太负责任 不放心 这么大的事业不能交给别人能力太强的人常常会有心理如果说打二十大板以上的都要亲自主持一说你这管理能力不行一说不新人得不到锻炼可能是偶然去一下 目的是为了真正建立起他的法制很重要的一方面就在执行负责精神 鞠躬尽瘁死而后已 治蜀治理的最好 但却是最短命的有问题 不是和平环境 一方面依法治国 一方面又是一个军政府连年战争 没有成功过也不可能成功的北伐搞到最后 靠蜀锦的出口来维持蜀国

的经济值得吗？他也过苦日子 全国人民一起过苦日子 北伐 一方面 实现政治理想 一方面 打压国内的反对派那个法也不是我们现代意义上的法 走的是法家路线 可追溯到商鞅那儿⁰⁴如果不是小说演义 民间形象 文学形象的差别两个人政治路线非常相似 也就是因为这样蜀汉首先灭亡区别 自身区别儿子篡位 曹操背黑锅 诸葛亮没这个嫌疑 奸诈 坦诚没用过什么阴谋诡计 曹操的也有被夸张的成分 曹操更多的是真 诸葛亮更多的是实什么话都敢说 犯大忌的也敢 诸葛亮踏踏实实 曹操复杂 诸葛亮坦诚这么复杂的性格 没人喜欢叱咤风云的英雄 反抗传统的叛逆 文采风流的才士 权诈忌刻的奸臣 文艺渲染艺术典范就是要某一方面极尽突出啊 政治需要诸葛亮 千载难逢的一个忠臣的楷模 完全有能力把刘禅弄下去 但是没有中国人的梦 明君梦 清官梦 侠客梦 老百姓寄托社会理想在诸葛身上 士人这个阶层 一定要参与政治的 而历史上就这么一个请出来的 所以他变成了神 曹操变成了鬼 社会心理 中国人的社会心理 圣人 情结 宗教意识 淡薄的民族 我们不崇拜神 崇拜人 上帝是没有形状 不是人格神 中国人 真人崇拜 神化他 变得完美无缺 上帝不知道 伊甸园有蛇 不全知他创造的话 不全善 外面进来的 他不全知 都是有缺点的 这样才可信 可爱 曹操 诸葛 一个神 一个鬼 正是人性的两面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com