



## 图书基本信息

## 內容概要

畸零之人，畸零之地，畸零的情感……

新銳小說家盧慧心擅寫畸零心事，最扭曲、最平凡的故事全都在她筆下綻放異彩……

盧慧心，一個新鮮初綻的名字，筆下文字卻熟成迷人，她歷經多年錘鍊、從容打磨，終於在近年間迅速嶄露頭角，兩年內連獲五大文學獎肯定，包括時報文學獎、台北文學獎等大獎，並連續兩年入選九歌年度小說選。這本集子萃選她從二〇一三到二〇一五之間的十幾篇作品，也是作者二十三歲到三十五歲間這段人生跨度裡的創作精華。她的小說兼具引人入勝的可讀性與精緻的文學性，在華文文學領域中是不可多得的新穎珠玉。

這本小說集收入的小說，都跟命運有關，而命運有定數也有變數，作者相信人與人之間的情感牽引，是命運最大的變數。金融風暴、戰爭爆發，乍看是飛來橫禍，但其實有前因後果，只有感情真的毫無規則，沒有所謂的「該怎麼樣」，而這些變數，就是人生的滋味吧。

《安靜·肥滿》書裡就是如此充滿著人生的滋味，盧慧心說故事總能另闢蹊徑，緩緩穩穩地創造出一個安靜、自在的小說結界，這裡面收藏著因感情、家庭而毀壞的都會男女，也收藏著貨運工人、拾荒者之子、爆炸案倖存者，以至於遊民浪人的故事，無論鰥寡孤獨、肥胖、憂鬱者皆有所屬。作者深受畸零之人、畸零之地吸引，筆下想要描寫的人物都是世俗眼光中被視為無足輕重的、多餘的，這些人或許與幸福人生相隔遙遠，她卻感覺與他們心靈相通，於是以小說收藏那些多出來的人、多出來的東西所散發出的珍稀光芒。

盧慧心曾說，「寫作是靜態的冒險，每次孤注一擲都是值得的，最壞的可能就是寫出些不怎麼樣的東西，但不論作品傻不傻氣，總伴隨著創造的快樂。」

本書特色

本書獲選文化部一〇四年藝術新秀創作。

短篇小說創作，多篇為文學大獎桂冠之作

名人推薦

紀大偉、黃麗群、柯裕棻、賴香吟、隱匿 一致推薦

在過於迷信敘事的此時此刻，掙脫敘事的枷鎖反而可以讓許多藝文工作者突破瓶頸。《安靜·肥滿》讓我覺得清新可喜，……在崩世代度小月的時代，安靜肥滿不是自暴自棄的敘事，而是大智若愚的境界。 紀大偉

「她說故事沒有忿恨也無鄙棄，真實得嚇人。但她常說她自己滿口謊言，說謊成性。她或許真的擅長哄騙，謊言說得那麼真誠，讀著讀著很難不把心掏出來。可她又不讓你流淚，她讓你自己看個明白。」

柯裕棻

平滑乾淨的材質，像上等的大明火琺瑯，或者老瓷器，不惹眼，不冒賊光，我非常希望她能一直一直地寫，在這海上她是一尾奇行的飛魚，只此一隻，別無分號。 黃麗群

「一天的收穫 與 車手阿白 皆取材非典型人物，不從明確關係下手，轉攻各種懸宕、捉摸不定的人與人狀態，編寫不在讀者期待之中的劇情。文字以畫面感見長，深諳如何以情境造情緒，勤於探勘尚未被寫到陳腔濫調的情感癢處，加以當代日常生活細節，瞬間感受，直戳讀者共感，對白也特別機靈，小說閱讀總不落入冷場。」 賴香吟



## 作者簡介

### 盧慧心

一九七九年生，彰化員林人。台灣藝術學院推廣部戲劇系畢。現為電視編劇。小說作品曾獲時報文學獎、台北文學獎、新北市文學獎、桃園文藝創作獎、台中文學獎，以及九歌一、二、一、三年度小說選入選。



## 书籍目录



## 精彩短评

1、真不错



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)