

《明代小说四大奇书》

图书基本信息

书名：《明代小说四大奇书》

13位ISBN编号：9787108053012

出版时间：2015-9-1

作者：(美) 浦安迪

译者：沈亨寿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《明代小说四大奇书》

内容概要

《明代小说四大奇书》为美国汉学家浦安迪的代表作之一。明代的四大长篇伟构——《金瓶梅》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》，俗称“四大奇书”。作者在中国的小说评点传统和西方现代小说理论的双重参照下，逐一详考其版本、作者与时代，分析结构与修辞，论证“反讽修正”这一艺术手法的核心作用，并将之与明代的社会文化背景与思想史脉络勾连，进而认为：这四部小说的素材尽管都渊源有自，但却是地道的文人小说，代表了中国散文小说体裁的成型，体现了晚明士大夫们的文化价值和思想抱负。

《明代小说四大奇书》

作者简介

浦安迪 (Andrew H. Plaks), 著名汉学家, 现任普林斯顿大学东亚系和比较文学系教授, 兼任以色列希伯来大学东亚系教授。

主要研究领域为中西文化比较, 中国古典小说、叙事学, 中国传统思想文化。代表作品有: 《红楼梦中原型和寓意》(Archetype and Allegory in the Dream of the Red Chamber)、《中国叙事文: 批评与理论文汇》(Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays)、《明代小说四大奇书》(The Four Master works of the Ming Novel)等。

《明代小说四大奇书》

精彩短评

- 1、这本书啃得很辛苦。浦安迪用外国批评家的视角来看“四大奇书”自是别有会心。他注意到明代思潮中“欲”与“虚空”之间的张力，并以之为阐释主线，不过效果不是太理想。对四部小说的情节解读，个人以为《三国》一篇最佳。
- 2、似借径寅老《元白》关于新文体的论证思路。再精简一些就更好了。
- 3、有理有据，细思恐极
- 4、把四本小说放在明代中期的大历史中来研究。四本书有其独特的地方也有时代的烙印。近似之处，影响后来的中国小说。
- 5、浦安迪是著名汉学家，这是他的一本名著。当然这不是新书，87年出英文版，93年有了中文版，06年三联再版，现在是重新出版了。对于这样的好书一版再版也是很不错的。
- 6、寻找伟大的作者。
- 7、受益匪浅，但还是要说，普通读者读此类学术书籍不大合适，研究生写相关论文作参考倒是用得着。
- 8、又臭又长。海外汉学家有一个算一个，全都是坑。
- 9、文献熟练
- 10、应该就是06版的重制，貌似没有什么改动

《明代小说四大奇书》

章节试读

1、《明代小说四大奇书》的笔记-第434页

關於諸葛亮六出祁山的疑問，參見荔枝FM閃白童子的逃課秀第三期，諸葛亮北伐之謎。

《明代小说四大奇书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com