

# 《中国南北文化的反差》

## 图书基本信息

书名：《中国南北文化的反差》

13位ISBN编号：9787548207917

10位ISBN编号：7548207913

出版时间：2012-4

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国南北文化的反差》

## 内容概要

张仁福所著的《中国南北文化的反差——韩愈与欧阳修的文化透视》是一部以中国古代两位“连体”作家韩愈和欧阳修为个案系统、深入研究中国南北文化差异的学术著作。

作者从韩愈与欧阳修的文风入手，从文化学、社会学、地理学、心理学、美学、文艺学等角度，微观与宏观相结合，审美分析与文化透视相结合，由此及彼，具体而微，全方位分析了韩愈和欧阳修散文创作风格的互异现象及其成因，并在着重探讨两人散文不同风格的文化根源和历史渊源的基础上，步步推进地探讨了中国古代乃至当代南北文化差异的问题，揭示了联结中华民族的南北文化心理结构。

《中国南北文化的反差——韩愈与欧阳修的文化透视》力求古今融贯、中西融贯、多学科融贯，视野开阔，书中新意迭见，不少观点在相关学术领域发前人之所未发。其中最突出的是提出了中国南北文化的错位问题。指出：历史发展到唐宋之际，中国南北人文生态的对比开始出现对峙和换位的局面，唐宋文学之间的反差，唐诗与宋诗的区别，唐文与宋文的区别，在相当程度上就是中国南北文化差异的反映；而韩愈与欧阳修文风的南北差异，正是唐宋之际中国南北文化错位的一个必然结果。

本书“附录”中收录的国学大师刘师培的《南北学派不同论》，是迄今为止研究中国南北文化差异现象最全面、最系统的论著，由作者进行了整理，并作了句读和注释。

# 《中国南北文化的反差》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)