

《卡夫卡》

图书基本信息

书名：《卡夫卡》

13位ISBN编号：9787515402369

出版时间：2014-1

作者：[美] 大卫·赞恩·霍洛维茨（David Zane Mairowitz）著,[美] 罗伯特·克鲁伯（Robert Crumb）图

页数：183

译者：万朵 译,赖可 审校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《卡夫卡》

内容概要

他，被誉为“现代文学的魔法师”、“20世纪最优秀的作家之一”、“黑色幽默鼻祖”；他，与法国作家马赛尔·普鲁斯特，爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯并称为西方现代主义文学的先驱和大师；他，让爱因斯坦读过其作品后感叹：“它们反常得叫我读不下去，人类的思想还不够复杂。”他，让村上春树专门以他的名字命名自己的畅销作品《海边的卡夫卡》；……他，就是卡夫卡。大卫·赞恩·霍洛维茨编著的这本《卡夫卡》为我们介绍的就是他的成长过程与创作历程。

《卡夫卡》

书籍目录

卡夫卡和他的作品

《魔像》

《牺牲！》

《判决》

《变形记》

《洞穴》

《在流放地》

《审判》

《城堡》

《饥饿艺术家》

《俄克拉荷马露天剧院》

注释

附录：卡夫卡生平年表

译后记

《卡夫卡》

精彩短评

- 1、生动有趣，简单凝练！突然很想把书中介绍的作品都读一遍！
- 2、卡夫卡和克鲁伯真是绝配，满满的负能量
- 3、“写作是比死亡更深的睡眠”。说卡夫卡靠写作可以让他感觉稍微地摆脱父权，所以如果有别的办法，他可能不会去写。博尔赫茨说他要是真想一把火烧了自己的作品，完全可以自己动手，根本不用给那谁去做。但我还是觉得丫就是想一把火烧了。想到Amy Winehouse最后不想唱歌，被逼着上台。卡夫卡其实也是不想写吧，但是没办法。
- 4、对卡夫卡的生平、最为重要的作品有了一定了解。至少它让我有兴趣继续去看一些卡夫卡的东西。
- 5、居然是克鲁伯的插画
- 6、配图阴郁，比文字都好看，卡夫卡的大致生平和心路历程
- 7、这种图文并茂的小书比干巴巴的文字有意思多了。卡夫卡的阴郁一面，光看文字未必就能获得直观的恐怖感，一旦配上了漫画就大不一样。
- 8、还是第一次读到配备如此多插图的关于卡夫卡的书，卡夫卡的生平和他的主要作品都做了浅显易懂的图文介绍，插图阴郁但是很有味道，很适合卡夫卡的风格，如果你对卡夫卡感兴趣，又头疼他晦涩的文字，那么这本书无疑是目前入门的最好选择
- 9、六月读书单
断断续续看两遍了 配图简洁 文字干练。比干巴巴地看文字好多了 同时也借了城堡和变形记 期待卡夫卡式的文字魅力
- 10、这是异世界
- 11、画挺有趣
- 12、挺有趣的~

《卡夫卡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com