

《艺术、知觉与现实》

图书基本信息

书名：《艺术、知觉与现实》

13位ISBN编号：9787562174229

出版时间：2015-9-1

作者：[英] 恩斯特·贡布里希,[美] 朱利安·霍赫伯格,[美] 麦克斯·布莱克

页数：182

译者：钱丽娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺术、知觉与现实》

内容概要

恩斯特·贡布里希著的《艺术知觉与现实（精）》是一本帮助读者了解20世纪西方艺术史的优秀书籍，本书荟萃了西方六七十年代知名的艺术史学家、心理学家以及哲学家的重要观点及论述，尽管这些代表性的学者在其研究目标和切入点上存在很大差异，但各人所论都对经典的分析和解读范式的形成有所贡献。

《艺术、知觉与现实》

作者简介

恩斯特·贡布里希爵士(Sir E.H.Gornbrich, 1909—2001), 英国艺术史家。生于维也纳, 早年在维也纳大学获博士学位。图林科学院、瑞典乌普萨拉皇家艺术与科学院、荷兰皇家艺术与科学院、巴伐利亚科学院院士。生前主要供职于伦敦大学瓦尔堡研究院, 曾任该院院长。并在牛津、剑桥、皇家艺术学院等名校任兼职教授。获得过史密斯文学奖、黑格尔奖、巴尔扎恩奖、维特根斯坦奖、歌德奖等多项殊荣; 包括牛津、剑桥、哈佛、芝加哥在内的十二所世界名校授予他“荣誉博士学位”; 贡氏被公认为艺术史、艺术心理学、艺术哲学等众多领域的巨擘领袖。

朱利安·霍赫伯格(Julian Hochberg, 1923—), 美国心理学家。生于纽约, 曾先后就读于纽约市立学院(纽约市立大学前身)和伯克利加州大学, 在伯克利加州大学获哲学博士学位。此后辗转任教于康奈尔大学、纽约大学和哥伦比亚大学, 并在哥伦比亚大学心理学系荣休。作为第一位研究“人眼运动”的心理学家, 霍氏是视觉感知研究领域长达半个世纪的领军人物。

麦克斯·布莱克(Max Black, 1909—1988), 美国哲学家。生于阿塞拜疆, 长于伦敦, 后加入美国国籍, 犹太人后裔。早年在剑桥大学王后学院主修数学, 后在伦敦大学获哲学博士学位。先后任教于伦敦教育学院、伊利诺伊大学厄巴纳—香槟分校和康奈尔大学, 作为哲学教授在康奈尔大学荣休。布氏在数理哲学、逻辑哲学、语言哲学等诸多领域里卓有建树。尤以其语言哲学最具特有。

钱丽娟(1974—), 女, 苏州人, 爱尔兰科克大学博士后研究员。英国谢菲尔德大学民族音乐学博士(师从Andrew Killick博士)。上海音乐学院音乐学硕士(师从杨燕迪教授)。曾任职于四川师范大学音乐学院。先后获得英国政府海外研究生奖学金、谢菲尔德大学奖学金和杰出交换学者奖金、中国国家教育部霸学归国人员科研启动基金, 以段爱尔兰政府博士后项目资助。研究领域主要为流行音乐、大众文化和电视传媒。已发表各类文章近二十篇, 并多次在国际学术会议上发表论文。

《艺术、知觉与现实》

书籍目录

前言

面具与面容——对生活和艺术中相貌相像性的知觉

论事物与人的再现

图片如何再现？

后记

索引

《艺术、知觉与现实》

精彩短评

- 1、贡氏的可以看《秩序感》。重点是霍赫伯格！！！！
- 2、不光是内容，三位作者解释问题的思路也非常值得学习。不愧为大家！
- 3、为什么我们能从画、漫画里认出被画的对象。
- 4、总的来说还是对思路有一个小小的提升。。

《艺术、知觉与现实》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com