

《琴史》

图书基本信息

书名：《琴史》

13位ISBN编号：978751490929X

出版时间：2013-10-1

作者：朱长文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《琴史》

内容概要

《琴史》成书于1084年。著者朱长文（1038—1098），字伯原，号乐圃、潜溪隐夫；江苏苏州人。长于文艺理论，除《琴史》以外，还编有《墨池编》、《续书断》等书法理论专著。

《琴史》共分六卷，一至五卷为琴人传略，以人记事，共收集了先秦到宋代156位琴人的事迹。第六卷论述了《莹律》、《释弦》、《明度》、《拟象》、《论音》、《审调》、《声歌》、《广制》、《尽美》、《志言》、《叙史》十一个专题，体现出他的史学观和音乐美学思想。是中国第一部琴史专著

《琴史》

作者简介

作者朱长文(1038~1098)，字伯原，后几题综论史事，号乐圃。其先越州剡(今浙江嵊县)人，世仕吴越，居苏州。其祖朱忆官至刑部尚书，家有藏书2万卷。朱长文19岁中进士，因坠马伤足，家居凡20年，饱览群书，著述甚多，除《琴史》外，还有《春秋通志》20卷、《乐圃文集》100卷以及《琴台志》、《墨池阅古》等。不足据也。元祐中起为苏州教授，后召为太学博士，绍圣间改宣教郎，”介绍了嵇康的《琴赋》以及有关史料，官终于秘书省枢密院校订、编修等职的郎官。

《琴史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com