

《二 六一太空漫遊》

图书基本信息

书名：《二 六一太空漫遊》

13位ISBN编号：9789573258957

10位ISBN编号：9573258951

出版时间：出版日期：2006年10月20

出版社：遠流

作者：亞瑟·克拉克

页数：392

译者：張啟陽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《二六一太空漫遊》

內容概要

一百零三歲的人瑞，也是曾經拯救人類的英雄佛洛伊德博士，受邀參加一個由作家、女演員、指揮家、上校和記者組成的旅行團，前往哈雷彗星觀光。沒想到，行程臨時變更，他們必須跨越半個太陽系，去解救困在木衛二的「銀河號」太空船。於公於私，佛洛伊德責無旁貸，因為他的孫子克利斯正巧是「銀河號」的太空人。

在等待救援時，克利斯和夥伴駕著小型太空梭，前往木衛二上的宙斯山探險。沒想到，那裡竟出現了一座巨牆，也就是他們一直在尋找的「神秘黑石」。更奇怪的是，明明人在千萬里之外的佛洛伊德竟然也出現了。這是怎麼回事？難不成佛洛伊德會分身……？

克拉克對「未來世界」的預測幾可亂真，他總有能耐提出科技發展的前瞻視野，把科幻和科技的實質進展之間的鴻溝都打破。 曾志朗（中研院院士）

克拉克是太空科幻寫作的第一把交椅，結合了科學的精準與令人驚豔的詩意。 《紐約時報》

克拉克是太空時代的桂冠詩人。 《洛杉磯時報》

「不違背目前的科學知識」，這是克拉克作品最大的特色。但他除了以生花妙筆描述宇宙奇觀之外，同時也不忘時時與讀者分享其內心的世界。 張啟陽（本書譯者）

《二 六一太空漫遊》

作者簡介

亞瑟·克拉克（Arthur C. Clarke，英，1917-）

二十世紀最偉大的科幻大師，與海萊恩、艾西莫夫並列本世紀三大科幻小說家。同時也是太空科學研究顧問，為少數具專業科學家身分的科幻作家。

自五十年代以來筆耕不懈，作品多達六十餘部，以三十多種文字在世界各地出版千萬冊以上。一生獲獎無數，如坎伯獎（科幻新人獎）、三次雨果獎及三次星雲獎（皆為科幻文壇最高榮譽）。一九八六年因其終身成就，榮獲星雲科幻大師獎。由於克拉克本身學術背景，作品飽含豐富的科學知識，風格屬於著重科學邏輯的「硬科幻」（Hard SF）。然而克拉克亦擅長於文學性的描寫，筆端優美富哲理，因此讀來毫不生澀，在世界各地皆擁有廣大的讀者群。著有《太空探索》、《月球歷險記》、《火星之沙》、《童年末日》，以及「太空漫遊系列」和「拉瑪系列」等。其中「太空漫遊系列」中的《二一：太空漫遊》曾由名導演庫伯力克改編成電影上映。

《二 六一太空漫遊》

精彩短评

- 1、不知是不是翻译的缘故，这一本读的很痛苦，也没感觉
- 2、跟2010比起来差的不是一点半点，

佛洛伊德博士变成了“老佛”，“佛博士”……

“凯若琳不会像王宝钏那样等他”……

译者按：此为电影《威震太阳神》，即《二零一零：太空漫游》中的情节……

你妹啊，摔！

- 3、正好前段时间刚看完，其实是AC CLARKE相当典型的“危机解除”情节铺排模式，从拉玛一直延续过来。不过各条线索相当清晰，而且切换速度很快，加上他拿手的技术细节和硬场面，相当好看。不过对于看了相当多同类型CLARKE作品的读者来说，结尾仓促，未免显得俗套了一点。

- 4、只有读原著，省去一番对翻译的质疑。分不清看过的电影小说，但可以确定是在这之后描述过的类似的场景。

还是本着虔诚的心去感受吧。

No comments.

- 5、我就是跟一个女老板借了这本书看
然后被她当成借口

……

- 6、和之前两本相比，这本略逊色一些，但仍不失是一部精彩的科幻小说~~~

- 7、还有每一“篇”的“序言”是怎么回事，提前做个简短剧透？

从没见过这么SB的出版方式，擦！

- 8、看完原著，终于知道为什么上次看电影看不懂了…

- 9、如果要把这个用俗话描述一下，就变成了鬼。虽然我也坚信进化的尽头就是纯能量，但是在现在的世界里，会被认为这不过就是传说中的灵魂而已。但会不会实际上就是灵魂呢。要不然这几千年来人们为什么会杜撰出这么个概念？但如果人不死，那个能量是不是也同时存在呢。这样就更有意思了。物质身体不灭，灵魂出窍去也。按照书末尾的情节，弗洛伊德是可以的，虽然可能又是小黑方在搞鬼。

如此的话看这些杂七杂八的就有意义了，脑袋里的东西会攒起来，漂浮在另外一个时空。

- 10、@sheepwhite

当成接口干啥了！

《二六一太空漫遊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com