

# 《红楼梦遗》

## 图书基本信息

书名：《红楼梦遗》

13位ISBN编号：SH15235-521

10位ISBN编号：SH15235-521

作者：王小山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《红楼梦遗》

## 内容概要

ISBN乱填的，封面未定

《红楼梦遗》目录

序：和菜头：关于黑心杀手王小山的黑材料 /001

第一篇 红楼大讲坛/001

小僧也伸伸脚001 //私生女事件002 //三人行003 //黛玉的N种死法005 //“下肢大者”006 //×者见×007 //穿越之怡红院009 //都是浮云010 //将军林四011 //谁当真谁有病013 //曹氏父子诗词秀014 //遍地都是老妈妈016

第二篇 太虚影视基地/018

黛玉出家018 //贾樟柯迷茫记019 //被《暗算》了一把020 //色，还是戒022 //龄官的风骨023 //《笑傲江湖》在伊朗024 //听妈妈的话吧025 //百年疗妒汤027 //我看顶不住028 //棋高不止一着030 //上帝说：尼采死了！031 //灵魂这玩意儿033 //圣贤的光芒034

第三篇 贾府官方微博/036

突击提干036 //做领导的境界037 //外来的戏子038 //留下买路钱039 //信息遮蔽041 //捐款这件事042 //禁止施舍043 //考察or旅游044 //悔过书抄袭案046 //领导带个头先047 //谁在养活谁048 //倒霉的孩子049 //祖宗的事051

第四篇 天香楼夜总会/053

谁是谁的人053 //如此“双黄蛋”054 //低人一等056 //寻找宝玉057 //样板戏又杀回来了058 //永远的恶搞060 //反三俗061 //红楼短信062 //80公斤？挺好064

第五篇 大荒山奇闻录/066

海选王妃066 //你也叫张超？067 //冠军们的幸福生活069 //先有鸡还是先有蛋？070 //当惊世界殊071 //鹦鹉不说话073 //骂死人不偿命074 //人间地狱075 //生而知之者077 //脑袋能装多少水078 //舒服死了079

第六篇 熙凤经济论坛/081

家贼是如何产生的081 //贾府大包干082 //80后的聪明之处083 //不同的只是结果085 //小额贷款086 //小额联保贷款087 //从城里到郊区089 //贾府富豪榜090 //关于当铺的预言091 //我人傻，你钱多093 //探春的新政094 //信用卡时代095 //末日的感觉097 //可卿是个明白人098 //面子和里子099

第七篇 青埂峰电视台/101

“家父”与“爱物”101 //“戏子”102 //晴雯与星巴克104 //观众的眼睛是雪亮的105 //不如道歉106 //祝你长命百岁108 //狐假虎威109 //暴殄天物110 //老的都走了112 //谁上谁知道113 //早晚有“颠儿了”的时候114 //才花了20万115

第八篇 贾政道德法庭/117

要不你道德一下试试？117 //抓贼记118 //舍“身”取义119 //打别人钱的主意121 //出丑在进步122 //万能的志愿者123 //因此我是一个好人124 //下跪流行风126 //“保卫家乡”之战127 //一笔糊涂账129 //过过嘴瘾130 //谁也别笑话谁132 //强迫别人学好133

第九篇 海棠社BBS/135

重走小波路135 //清客相公们136 //孔子PK芙蓉137 //丧家狗和古惑仔139 //大忽悠140 //艳若桃花的“知音体”141 //作协入会标准143 //黄药师终于爱上梅超风144 //“诺贝尔数学奖”145 //“事儿逼”146 //李燕杰版名言录148

第十篇 荣国府证券交易中心/150

最后一根稻草150 //有关预言之飞机失事151 //有关预言之股市风云152 //有关预言之白茫茫真干净153 //巴菲特的风范155 //桂花托拉斯156 //惨绿!157

第十一篇 焦大工会/159

您老重如泰山159 //胳膊肘向外拐160 //残忍到消灭语言161 //换帅163 //我们怎么警惕？164 //早晚轮到你165 //高价包身奴166 //罢工问题研究168 //发钱不是硬道理169

第十二篇 呆霸王私立学校/171

“学习防沉迷系统”171 //降龙十八掌172 //贾珍习射俱乐部173 //贾政附体174 //忽然复古176 //

## 《红楼梦遗》

“伟大一跪” 177 //谁想做贾宝玉？178 //观音未有世家传180 //教师的弱势地位181 //谁来了都得纳粮183 //×同学，你完了！184 //无所畏惧地作弊185 //红楼时代的性启蒙187 //丢了鼻子以后188

第十三篇 [www.大观园.com/190](http://www.大观园.com/190)

北京歌剧190 //“我们是从广州来的”191 //真真国的女孩子193 //洒了再打就来不及了194 //放过“火星文”195 //一种叫“网瘾”的病196 //叫我如何不想她197 //死亡地图199 //像宝玉那样出家200 //取消货币？202

第十四篇 贾府法制办/204

红楼钉子户204 //诽谤父母官205 //道路封锁207 //八股文难做208 //那一场惊心动魄的大火209 //道歉有用吗？210 //抄家进行时212 //妖精打架213 //散步的新用处215 //焉得不慌张216 //离柜概不负责217 //辛酸的城管218

第十五篇 馒头庵女子公馆/221

女儿要出嫁221 //英雄嫁不得223 //愤怒的老太太225 //皇帝的老婆们226 //聚麀之乱227 //年度人物之节妇229 //智慧的姐姐230 //可怕的后妈232 //世上只有妈妈好233

第十六篇 宝二爷拍砖自留地/235

奔驰车上看歌剧235 //率真的奥巴马236 //改名风波238 //复制圆明园239 //各得其所240 //高雅音乐与中国特色242 //潇湘牛肉馆243 //真相已经大白245 //找死的兔子246

跋/248

1、哎呦，这是我认为自己写的最痛快最好玩的一篇书评了，哈哈。——话说，这书还是得自己买来看，或是拥有几项除了阅读外的其他权利，比如划线、标注，想到就写，大意快哉！王小山的《又厚又黑红楼梦》豆瓣上找不到，只有那本《红楼梦遗》，书名和封面都不一样，简介一致，我就私自把两书当一本来谈。右栏“谁读这本书”统计中，5人想读，1人在读，这个“1人”就是我，再加上无人对此书进行评论，突然我感到莫大的荣幸。作者王小山在第九篇的其中一文里借“王熙凤管理秦可卿大丧”一事说了个大忽悠的道理，并用韩寒语来点破：里面的书评影评居然大部分都是在看过作品的情况下写出来的，这在中国太不可思议了。随后他自己也表示：从刘心武和曹文轩的自我招供来看，这在当今中国作家里就很难得。不由让我提笔在书的左边空白处写上：我也很难得，把你的书看完后才敢下笔。是的，于我，无论影评书评，大多时候充其量是个感想，但都得把片或书看完，说不上对读者对导演/作者负责，看上去好像对自己挺负责。和《红楼梦》相关的书看过不少，也忘了不少，多是压榨少年时代繁重功课里的时间。现在不一样了，浮躁的年代浮躁的我，便没了心情去挑书看书，一切奉行拿来主义，导致的直接结果是，我这个号称收集一切和红楼梦有关的人也已渐渐不那么热衷了，客观的说，这不是我一个人的错。王小山是个坦诚的人，开篇红楼大讲坛里就告诉看客：反正都不靠谱，干脆都不靠谱算了。然后得出个结论：既如此，小僧也伸伸脚，通篇为自己以后的胡言乱语做铺垫，不禁粲然：这难道是一本教会人贫嘴的书？贫嘴也罢，让书好读些也是件好事，所以突然在谈论灵魂时来个“自我意识”这么学究的词还真不习惯。看到三分之一处，我得出一个结论：红楼梦真是万能的世界观和方法论。王小山把近期国内外所有大事小事正事轶事都拿来和红楼梦里的人事做类比，让他们一一对应。有些给出了结论，有些没给，便很直白地写上：至于结论，抱歉，没有。和菜头的序里说了，请用批判的眼光审读。审读的结果是，有些我赞同，有些不能赞同，多半看过算过，开心地写批注。——比较，是书中从一而终的做法，事和事，物和物，人和人，有些比的无甚由头，有些比的精辟绝伦。印象最深的是拿晴雯和星巴克做比较。从星巴克被责令离开故宫联想到晴雯被赶出大观园，两者还真有一定的可比性。都有离开的原因，都有令其离开的发起人，当然了，离开的结果是不一样的，晴雯死了，而星巴克依旧很火爆，但至少是有影响的，一个造成了大观园之后的抄家和败落，一个使得舆论和芮成钢一下摆到公众面前。王小山像是特别关注芮成钢，还有狐假虎威一例也拿芮成钢说事儿，不过他没说芮成钢是“我的朋友”，尽管他的朋友有和菜头，有杨锦麟，有连岳，文化界里大小也是个腕儿。我估计他是芮成钢的博友，常去看他博客，那个点击量他清楚的很。说开去了。对于晴雯和星巴克，我倒是很想看看进一步的讨论，但王小山就那么戛然而止。那还是把钻石和宝鉴做比较来的痛快些。都是介乎色和戒之间的道具，宝鉴正面是色，反面是戒，而6克拉的钻石让本来要戒的事变成了色，刻骨铭心，却都有极高的危险指数。比较归比较，天马行空式的联想也是王小山的作风，从萨特的《地狱》到金钏事件再到马德里列车爆炸，我愣是没看懂；而拿《红楼梦》和金庸的武侠做比较跟显得荒诞，本来就是两个世界的东西，曹雪芹和金庸除了都靠文字发家、文字里都有爱情外没有一点可比性，他竟然将“侠之大者”和“国”的概念硬是扯到了一块儿，这对于既是红迷也是金迷的我来说是不可容忍的。更甚，还拿范仲淹说事，看的我气急败坏。还好，此段最后提到亡国和亡天下的区别倒是我也联想到了近期的社会问题。“亡国与亡天下奚辨？曰：易姓改号，谓之亡国。”前段时间，精于清史的满洲学者阎崇年在无锡签售时被打了两巴掌，而汉文化一度占据人们眼球，有学者说，中国历史是不承认元、清两个朝代的，所有这些统一起来看，汉本位就被突出出来了，像极了当年的反清复明，我第一个念头就是天地会来了，是狭隘的民族主义还是现代化的爱国主义？当看了亡国和亡天下的区别时突然感慨，易姓或是改号，大多数人要的还是国泰民安罢了。王小山对刘心武好像是有微辞的，在他眼里，刘心武拿着甲戌本批语里“命芹溪删去”“删去天香楼一节，少却四五叶”说事是没有根据也是靠不住的，问题是，他自始至终没有拿出“靠不住”的理由和观点来。我在旁边写道：胡言乱语，我是拥刘派。刘心武的“红楼三钗说”我很早就看了，大概是00年，当时只是一本很旧的小书。等到百家讲坛出来，我几乎是预言般的告诉别人下一讲的内容，或是帮人解疑释惑。因此，印象之深，观点之牢使我不知不觉就成了拥刘派。——除了比较，归类也是王小山在书中惯用的手法。秀才不出门，却知天下事，他可能是第一个把贾宝玉说知道的远地方罗列归类出来的一位，俄罗斯、法兰西、暹罗、真真国，在那个时代，贾宝玉通过身边人身边事知道那么多还真是博文远见。而关于老妈妈的归类让我拍手叫好，百度上都没那么齐全。只不过突然在说到汉族的老妈妈女娲

## 《红楼梦遗》

时话锋一转，转到了贾母，让人丈二和尚摸不着头脑。外来的戏子的归类也是绝妙的，山东、沈阳、郑州、山西、陕西……举国上下都在利用自己本土的历史文化做商业推广，媒体还为之屁颠屁颠，早看不惯了，王小山一针见血：就怕领导有文化，或者试图有文化。中国地方大，历史长，任何地方都想找点能热闹起来的事。好歹也是从事过不少行业，流窜过不少地方，见多识广自不在话下。——

总结，是王小山书里的第三个手段，他根据六梦溪提出的红楼三个死结（曹雪芹是谁的儿子？脂砚斋是什么人？续书的作者是谁？）总结出一句话：喜欢《红楼梦》的话，读书就是了。总结多半是有个人生活态度的融入，他油腔，他滑舌，但心态足够好，提到钱时，潇洒的来一句：我阴暗，确实有点眼红。《百年疗妒汤》一文里，所要表现的也是个“活好自己”的心态，他不是鼓励人自己了断，既然是早晚的事，又何必急于一时？对于艳照门事件，归于私生活也是我一直所持的观点。于是乎，对于近段时间屡闻有人被包养等事我的反应也是极为平淡。后来他又动用诸多例子来提倡勇于道歉也是实诚的，在中国国情下也是最合理的。而《“家父”与“爱物”》一文在我看来是最有条理和可看性的一篇，我来来回回看了三遍，深表理解，深有同感，深刻感悟。别老揪着别人的一点点口误不放，能领会意思不就行了嘛，事情正在起变化，语言词汇的含义也逐渐在改变，严肃点。王小山的立场是极其鲜明的，之前我说他不屑于刘心武，关注着芮成钢，都是明摆着的，他也不遮掩，不含糊，就像他敢冒天下之大不韪，公然叫板87版电视剧《红楼梦》，认为“新版超越老版根本就不是个问题”，他对于李少红和新版红楼梦的好感就变得非常明确。最好笑的是，在《寻找宝玉》里他说，如果李少红真要忠实原著人物年龄的话，我对该剧表示悲观，当然，如果她最后放弃了这个念头，那我就跟悲观了。啊呸，要么你自己去找啊！像这样让人啼笑皆非的事儿还多着呢，费了好大的劲，给贾府算富豪榜，几两几吊都罗列了，到头来一句“我知道我换算的收入有点凌乱，好在咱们这儿算计这个的，乱的又不是我一个人”，问题没说清楚还推脱责任，我说：哇靠，那你算个什么劲儿呢？！《清客相公们》里他貌似很鄙视那些在文集后面添加评语的人，我不禁努努嘴写道：哎呀，那你看看你自己书后清客们的那些个话儿吧。编辑怕人不知道评论人的知名度，还都在名字前加了职业，什么新闻人程益中，评论人莫之许，作家徐星，挺多的，还都是好话。哎呀，王小山，你岂不是自相矛盾吗？不一一罗列了，好笑好玩值得思考的东西多着呢。当初拿到书时，同事说，我几年前就看王小山了，你怎么也看啊？格调不高啊。我说，雅俗共赏嘛。后来，躺在床上边看边写，拿来和自己对照，提炼新的观点和课题，也不是件累人的事。不过，我建议，如果书要再版的话，不如拿第八篇里的一文做书名算了，干脆就叫《过过嘴瘾》，也不至于因为借用《红楼梦》的宏大主题被人骂，如果你想因遭骂而成名那么另当别论。

# 《红楼梦遗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)