

《手塚治虫古典音樂館》

图书基本信息

书名：《手塚治虫古典音樂館》

13位ISBN编号：9789861769622

10位ISBN编号：9861769625

出版时间：2009/07/06

出版社：台灣東販股份有限公司

作者：手塚治虫,小林準治

页数：224頁

译者：章澤儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《手塚治虫古典音樂館》

內容概要

手塚治虫對古典音樂有一股熱愛。藉由手塚漫畫及其自撰的散文，本書將解說手塚作品與音樂密不可分的關係，為各位揭示這位漫畫大師的另一種面貌。少年時代的手塚治虫對音樂的喜好僅次於繪畫，這一點也在他的藝術創作中表露無遺；在他的作品中，我們常可見到巴哈、莫札特、貝多芬等多位音樂家的蹤跡。除此之外，書中還會談到手塚喜愛的音樂動畫，以及手塚和布拉姆斯的相似之處。

《手塚治虫古典音樂館》

作者簡介

手塚治虫（OZAMU TEZUKA）本名手塚治。

昭和3年（1928）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。

大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。

1964年以「小馬的日記本」正式出道為漫畫家。

1947年「新寶島」引起廣大的迴響。

之後，他確立了日本漫畫的敘事方式，對於動漫畫界有著重大的影響。

代表作品有「怪醫黑傑克」、「三個阿道夫」、「向陽之樹」、「原子小金剛」、「火之鳥」、「佛陀」、「三眼神童」等多部。

平成元年（1989）2月9日歿。

小林準治（Kobayashi Junji）

1984年生於東京都。1966年首次以動畫師身分參與手塚作品。1978年於手塚製作公司籌畫創設動畫部門。主要作品有『跳躍』（作畫）、『森林傳說（森の伝説）』（原畫）、『森林大帝』（作畫總監），亦以插畫家身份負責『都市昆蟲誌』（思索社出版）、『法布爾昆蟲記（ファーブル昆虫記）』（白楊社出版）等書的昆蟲畫。著書有『手塚治虫昆蟲圖鑑』、『手塚治虫博物館』（均為講談社出版）。日本Jean-Henri Fabre會之會員。

《手塚治虫古典音樂館》

精彩短评

1、大神是有多爱古典音乐啊！

《手塚治虫古典音樂館》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com