

《纪录片创作（第三版）》

图书基本信息

书名：《纪录片创作（第三版）》

13位ISBN编号：9787300205976

出版时间：2015-2

作者：朱景和

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纪录片创作（第三版）》

内容概要

本书内容涵盖了纪录片创作的理论和实务两个方面。全书主要分为三个部分：第一编总论，主要介绍纪录片的范畴与属性、学派及创作方法、艺术特性及审美特征、我国纪录片的历史演变等；第二编为前期创作，主要讲述了纪录片的选题策划、采访、摄影造型、录音等；第三编为后期创作，主要讲述了影片剪辑、声音剪辑、解说词创作、音乐创作及后期合成创作等。本着与时俱进的精神，第三版更新了一些案例、数据、图片，新增了有关中国纪录片近些年最新发展的内容。

本书把中外传统影视教学中的采访、摄影、构图艺术、录音（音响）、写作、节目编辑制作等多门课程的相关内容综合为“纪录片创作”话题，为有志于纪录片艺术创作的新人提供了系统的整体思维框架。

《纪录片创作（第三版）》

作者简介

朱景和，曾任中国电视艺术家协会纪录片学会常务副会长，中国人民大学教授。从1960年至今，致力于纪录片创作与指导工作逾半个世纪，见证了中国纪录片的起起伏伏，是中国纪录片界的元老级人物。

《纪录片创作（第三版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com