

《帕斯卡尔思想录》

图书基本信息

书名：《帕斯卡尔思想录》

13位ISBN编号：9787201055985

10位ISBN编号：7201055984

出版时间：2007-7

出版社：天津人民出版社

作者：帕斯卡尔

页数：233

译者：何兆武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《帕斯卡尔思想录》

内容概要

如果整个法国文学只能让我选择一部书留下，我还是会毫不犹豫地选择留下《思想录》，它是一个崇高的纯粹法国天才的标本。

—— [法] 维克多·吉罗

正如他是一个伟大的文学家一样，他的书也是他自己的精神自传。

—— [美] 梭罗

帕斯卡尔是一位注定要被人们一代一代研究的作家，改变的并不是他，而是我们。并不是我们的知识增加了，而是我们的世界和对他的态度变化了。

—— [美] T.S·艾略特

在这些不朽的争论者之中，只有帕斯卡尔留存到现在，因为只有他是一个天才，只有他还屹立在世纪的废墟之上。

—— [法] 伏尔泰

他之于法兰西，犹若柏拉图之于希腊，但丁之于意大利，塞万提斯之于西班牙，莎士比亚之于英格兰。

—— [法] 谢瓦里埃

《帕斯卡尔思想录》作者以其特有的揭示矛盾的方法，反复阐述了人在无限大与无限小两个极限之间的对立悖反，论证了人既崇高伟大又十分软弱无力这一悖论，天才地揭示了人因思想而伟大这一动人主题。

《帕斯卡尔思想录》

作者简介

帕斯卡尔(BLAISE PASCAL), 1623 ~ 1662, 法国17世纪最具天才的数学家、物理学家、哲学家。他在理论科学和实验科学两方面都做出巨大贡献。几何学上的帕斯卡尔六边形定理、帕斯卡尔三角形, 物理学上的帕斯卡尔定理等均是他的贡献。他还创制了世界上第一台计算机, 制作了水银气压计。他同时还是概率论的创立人之一。

《帕斯卡尔思想录》

书籍目录

前言：科学之人与信仰之人01 论人的状况02 我的精神充满不安03 论雄辩04 人算什么？人是无穷小和无穷大之间的一个中项没有任何东西可以为我们停留灵魂与身体：人的两种相反品性05 跛脚的精神06 论想像07 论习惯08 人对真理充满仇恨09 为说谎而说谎10 论变化无常11 劳顿中的安宁12 论消遣13 论人的狂妄与虚荣14 大人物和小人物有着同样的意外15 论灵魂不朽16 没有光明之可耻17 无限空间的永恒沉默使我恐惧18 在地狱与天堂之间19 为上帝存在下赌有限消失在无限面前毫不迟疑地赌上帝存在20 抛弃欢乐赢得信仰21 三种人22 智慧把我们带回童年23 正义、强力与习俗因为你住在河水的那一边正义就是立法者的权威强力是世上的女王权力的特性就是能保护24 人民有着健全的意见表面的虚文是非常正确的欲念和强力是行为的根源25 人是能思想的苇草26 人既非天使又非禽兽27 没有什么纯粹正确28 论人的伟大29 人人渴求普遍的美好30 我们有义务爱上帝31 人类天性腐化32 每个人对于自己就是一切33 能思想的肢体34 一切细微都是重要的35 论从肉体到精神的无穷距离36 论奇迹37 论或然性与信仰一个领域适得其人帕斯卡尔年谱

《帕斯卡尔思想录》

编辑推荐

如果整个法国文学只能让我选择一部书留下，我还是会毫不犹豫地选择留下《思想录》，它是一个崇高的纯粹法国天才的标本。——[法]维克多·吉罗 正如他是一个伟大的文学家一样，他的书也是他自己的精神自传。——[美]梭罗 帕斯卡尔是一位注定要被人们一代一代研究的作家，改变的并不是他，而是我们。并不是我们的知识增加了，而是我们的世界和对他的态度变化了。——[美]T.S·艾略特 在这些不朽的争论者之中，只有帕斯卡尔留存到现在，因为只有他是一个天才，只有他还屹立在世纪的废墟之上。——[法]伏尔泰 他之于法兰西，犹若柏拉图之于希腊，但丁之于意大利，塞万提斯之于西班牙，莎士比亚之于英格兰。——[法]谢瓦里埃 《帕斯卡尔思想录》作者以其特有的揭示矛盾的方法，反复阐述了人在无限大与无限小两个极限之间的对立悖反，论证了人既崇高伟大又十分软弱无力这一悖论，天才地揭示了人因思想而伟大这一动人主题。

精彩短评

- 1、此人受苦很多，所以思想精炼，你要知道苦难的中人，潜力会被激发出来，肉体的惰性和昏昧以及它所产生的幻觉也会暂时消失。。
- 2、名胜于实
- 3、这算是在川大图书馆乱翻书看到的一本还不错的书
- 4、只读了半面一部分后面读不下去
- 5、秋天的晴日里，一个北方农村小男孩坐在自家沙发上看着一个他都不知道的所谓哲学家说一些他觉得有点道理却又不大明白的小段小段的话，看累了，睡会，把书扔在一边，蓝色的封皮上是散落的阳光
- 6、最“人性”的哲学
- 7、有些话还是挺经典的，不是么
- 8、无法进入状态
- 9、2012/6
- 10、得要多看几遍。。。
- 11、枕边书之一
- 12、所有的深刻都很感谢翻译的解读
- 13、我爱上帝，上帝使我快乐，那么扣你一分。
- 14、不喜欢
- 15、时间治好了忧伤和争执，因为我们在变化，我们不会再是同一个人。一点点小事就可以安慰我们，因为一点点小事就可以刺痛我们。
- 16、帕斯卡尔，同时拥有学识与智慧的人。
- 17、果然千百年来古今中外，人们都在思考类似的问题。印象最深的是帕斯卡尔关于消遣的论述。3.5星。读的是2003年版。。翻译真是不太行。。尤其到了后面讨论信仰的部分，好多绕来绕去绕不出来的句子。。
- 18、除圣经外我最崇敬的一本书有着指引人类进化的指导意义
- 19、天才啊
- 20、一遍还不够..
- 21、我不适合看这种太过于深邃的东西....即便它再经典，我也沉静不来去消化~~
- 22、读不懂....
- 23、删节版==！
- 24、形式逻辑，思维散阔，道行不够终难着边际，
- 25、不太接受一个科学家信仰上帝，尽管如此，里面很多哲学的思辨还是值得思考的
- 26、你只能找到更爽的来填充几何，而逻辑自身不能连续的进入形而上学，形而上学可连续的完成时间对空间的吞噬，如果空间只是时间的分化，那可能我们会有新的几何学
- 27、过了一年多，终于把它读完了，关于宗教的内容太多了。
- 28、不管是出于对数学的职业性好感，还是对物理的门外汉好感，还是对哲学的不负责爱好，还有就是对天才的无条件热爱。。此人都是绝对的男神一号。。。
- 29、后半部分包含很多论宗教、上帝、神性的信札。建议先读完旧约。
- 30、或许是年纪小，读起来只觉得干涩
- 31、晦涩死了我只看懂了芦苇那个比喻，天才写的东西要不要这么鄙视平常人啊
- 32、在图书馆看到编号是B*****应该在7F的它被放到了编号是K*****在9F的书架上，然后瞬间懂了什么，然后就深藏功与名得把它借走了（狞笑）不过确实也很想看嘛~
- 33、对人性黑与白，以及信仰上帝的思考
- 34、形而上学，精神至上，道德约束，照亮人类的精神世界
- 35、看了一半后面宗教气氛太浓一是懦弱二是部分真的可以认识整体吗？
- 36、与这个时代的普世价值出现的偏差才最值得玩味
- 37、这家伙是那个时代的典型思想家，全能型人才，其思想有洞见之处颇多
- 38、启示录。

《帕斯卡尔思想录》

39、随便翻翻，人的伟大在于意识到自己的可悲。

40、2008-12-02

41、圣经一样的存在

42、忘了，跟没读过一样

43、2014-6-4

字字珠玑。挑读，与自身相关的。

44、”人的全部尊严就在于思想“，句句箴言，生活的真谛！

45、人却仍然要比致他于死命的东西高贵得多——因为他知道自己要死亡，以及宇宙对他所具有的优势，而宇宙对此却是一无所知。

46、it is hard to say. Did they know better than the dead?

47、正在读，喜欢极了。

48、后几编太多的基督、犹太，很快地翻过了。

49、这无限空间的永恒沉默使我感到恐惧，天哪，我也是，这真可以！夏天下过雨的小路，跳着走过一块块水洼，帕斯卡的上帝啊，你赌什么赌？

50、上帝，求你使我倾心

- 1、虽然是不可质疑的天才大师，他的思想强势了点，虽然深刻，可深刻中有透着某中细小的狭隘。他对笛卡儿说的是一文不值，当然除了老笛在数学上的建树，毕竟小卡去天国时才39岁，可当理解为目光犀利，年轻气盛，若让他能活到斯宾诺莎那年岁，说不定有老莎那天才样的修为也说不定。
- 2、整体依顺着所罗门的智慧篇的样子来探索世界，先是抽象世界，然后是具体的人，还有信仰与世界的关系，哦，我忘了，这些碎碎念是编者排列的。世界是如此的复杂，不足以用系统的具体的单调的描述来真实的描述，所以碎碎念是一种合理的方式。帕斯卡兄，一生科学成果无数，思维敏锐是肯定的了，如此也渗透到了神学人文思维中去，有时候让人感觉他在拿着思维的刀锋去劈开人本性的混沌，然后用精确的度量来阐述其内容。在零散中飘散着各种小主题，大主题。不断的变换描摹的方式和主体的位置。遇到思维深刻的就畅快的连续奋笔书写，可以看出来，是在各种灵感的带领下前进的。面前同样摆着另一本据说可以和帕斯卡这书媲美的重负与神恩，对比一下确实很像，都是零散的碎碎念。只是女人更加飘逸感性空灵神秘些，令人更加难以把握。不过最关键的觉得还是帕斯卡最后对于宗教的以及先知书的行云流水的有章法的排列是很好的借鉴，比如关于怀疑论他说了梦和现实，很精彩的探讨，逻辑衔接的紧密而恰当，不愧为数理学家。小总结也很出人意料。而帕兄是知道人文科学和数理科学的迥然不同，故而在宗教篇里，就不过分的运用理性和逻辑，而是更多的运用资料和论述来书写。没有他那当时的资料和用语的来源，有时候真的不知道在说什么，尽管有注释。作者的记忆力惊人，经文运用的娴熟而直白，但不知道原文究竟是直白的还是中文翻译的直白。总之，是很通俗的翻译，有时候通俗是能让人眼睛一亮的，尤其是把它们摆列起来以后。这种零散的心是不容易读的，慢慢来吧，或许那句话就成了某真理的突破点。先说这么多~enjoy it~
- 3、平时最怕这样的书，逻辑散漫，很轻盈，读完后还是不着边际。说到底有些问题联系得不是很紧密，个人底蕴不够的话只能算走马观花了一回。其实我最想看到的还是帕斯卡关于超越自己的讨论，以有限来探求无穷，本身就是见痛苦的事。这类说辞，多多少少觉得很像老庄之言了。不知道接下来还有什么值得我期待的精彩篇章。
- 4、“我要同等谴责那些下定决心赞美人类的人，也谴责那些下定决心谴责人类的人，还要谴责那些下定决心自寻其乐的人，我只能赞许那些一面哭泣一面追求着的人。”某些时候觉得生活确实美好，比如今天下午在学校大家疯了似的拍照，控制不住地大笑，头脑不清胡说八道还心安理得，因为周围的人都默契地知道你的前因后果；某些时候也觉得生活确实糟心，比如强压在你身上的本不而你而起的愚蠢和意外，比如半夜楼上的大狼狗发疯似地撞击暖气片让你无法入睡；某些时候我确实想要放弃，想要自寻其乐，因为不放弃是需要勇气和情绪的，情绪不是情绪化，很多时候它近乎一种信仰，告诉你生活的可能性和真相。现在也还是爱哭，但不再是自怜自爱地哭，至于追求，有太多的解释和标的了，它可以很小很卑微，也可以很大很荒唐。如果目前要我做总结，我还不会，也还不能。
- 5、最近因为学校的运动会，读书的进度被耽搁了好多。忙中偷闲，读完了帕斯卡尔的《思想录》。特别喜欢读法国思想家的书，优美的语言，雄辩的论述，翻开之后就不忍合上。这部书被后人奉为法兰西第一部散文杰作，确实值得仔细品读。相信所有人都听过这句话——人是会思想的芦苇。帕斯卡尔的这句话把整本《思想录》的思想表达的淋漓尽致，理解了这句话，也就理解了整本书。“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草。用不着整个宇宙都拿起武器来才能毁灭；一口气、一滴水就足以致他死命了。然而，纵使宇宙毁灭了他，人却仍然要比致他于死命的东西更高贵得多；因为他知道自己要死亡，以及宇宙对他所具有的优势，而宇宙对此却是一无所知。”上帝赐予了人类最宝贵的思想，同时也给了人类脆弱的身体。我们的思想随时可以跳出星球之外，与浩瀚的星辰为伴；随时可以落在露珠旁，和花蕊嬉戏；随时可以逃离现实的世界，构造出另外一片碧海蓝天。但是，我们的肉体却时刻被束缚在土地上，忍受时间的侵蚀，我们要亲眼目睹它一点点的腐朽、衰败，与此同时，我们还要被各种各样的欲望反复折磨直至重归于一堆黄土之中。这就是人类，时刻都在无限和有限的矛盾之中挣扎，既强大又软弱，既伟大又渺小，既悲悯又高岸，认识到了这一点，就是我们认识自己的开始。从人类产生自我意识的那一刻起，死亡的阴影就时刻笼罩着我们，无尽的恐惧就随着而生，我们唯一确定的未来就是死亡。我们深刻的意识到自己的脆弱，我们在大自然的神力面前瑟瑟发抖，我们意识到人类是如此渺小，是洪荒大地中的可以忽略不计的一个质点，是无尽时空中微乎其微的一瞬。我们低头看着贫瘠土地上忙碌的蚂蚁，就像命运残酷的看着疲于奔命的我们，我们又何尝不是一群蚂蚁，和亿万生灵一样，我们所做的一切不过是挣扎着走向死亡。那些指

《帕斯卡尔思想录》

点江山、建功立业的人们，就像是一只蚂蚁领着一群蚂蚁多占了几个蚁穴，多存了一些粮食，就要开始在蚁穴旁为自己竖起了几座土堆，在上边刻上一篇篇蚁文，歌颂自己伟大。它们也妄想要不朽，要让后人看到自己的功业，可笑又可悲！殊不知，那些在我们看来像海洋一样深邃的思想，像星辰一样耀眼的丰功伟业，那些自以为站在人类之巅想要不朽的人们，其实只不过是历史长河中一个个不堪一击的土堆，一群群不自量力的蝼蚁。人类短短数百万年的历史和地球数十亿年的历史相比何其短暂，也许就是在这同一片土地上，已经有无数个同样的文明诞生又灭亡。人类不管有多么辉煌的文明，最终也必将被时间洪流冲洗的干干净净，人类那些璀璨的成就，就像是沙滩上的一个个脚印，转瞬之间就会被海水还原如初。宏观的无限告诉我们，人类虽然自诩万物之长，但是同样的脆弱渺小。认识自己，首先要认识到自己的有限，认识到自己的渺小，时刻保持谦虚的态度，戒骄戒躁。当我们抬头仰望天空的时候，望着一片无垠的幽蓝和空旷，很容易理解宏观的无限。然而，正是因为对无限的认识，也容易让我们陷入到虚无之中，我们穷尽一生去学习知识，去发现我们距离真理还是一样的遥远，我们的一生不管如何努力，却还是远离永恒和不朽，我们所做的一切都将消逝无踪，那我们的生命还有什么意义？“他追求伟大，却看到自己渺小；他追求幸福，却看到自己可悲；他追求完美，却看到自己充满这缺憾。他要求受人敬爱，却只得到憎恶与鄙视。”这像是人类命运的真实写照。我们习惯于想象宏观的无限，却往往忽视微观的无限。当我们去发掘微观的无限时，我们向内感触自己结构紧凑的骨骼、错综有致的脉络，我们审视自己的每个器官，每滴血液，每个细胞，我们感慨它竟然如此的精密复杂，它的结构如此的完美无缺。我们感叹造物主的聪颖睿智，感叹天地造化的灵异神奇。我们的身体由血肉、骨骼、器官组成，血液又有细胞组成，细胞还可以继续无限的分下去，我们相对宏观无限是虚无，但是相对于微观的无限而言又是整体。我们力量也许很弱小，我们的所有努力相对于无限来说也许真的微不足道，但我们应该记住一句话，“你往湖中投入一颗石子，这个世界就不再是原来的世界了”，不过多小的改变都是改变，不管历史会不会记住我们，我们都曾存在过，未来的世界可能没有我们，但是过去的世界却不会把我们遗忘。认识自己，还要知道如何在有限中把握无限，在有限中创造无限。想要好好的体会这本书的思想，最好是到一片空旷的荒原中，独自躺在草地上，让大地支撑身体所有的重量，放松自己的灵魂，松开所有束缚自己的东西，把思想无限的扩展开来，挣脱出束缚它的身体，离支撑它的大地，超越这片险隘的时空，不要让任何东西阻碍，从无限和有限两个方面认识自己，真的领悟到了这一点，我想这本书的精髓也就得到了。“人只有正视自己才能更好的生活”，这是帕斯卡尔想要告诉我们的真谛。

章节试读

1、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第157页

灵魂所时而触及的那些伟大的精神努力，都是它所没有把握住的事物；它仅仅是跳到那上去的，而不像在宝座上那样是永远坐定的，并且仅仅是一瞬间而已。就像所谓“顿悟”，而很多时候，往往历经了那一片刻的豁然开朗以后，还是会在今后的生活中犯同样的错误。

2、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第98页

最使我们高兴的莫过于斗争，而非胜利：我们爱看动物相斗，而不爱看狂暴的战胜者蹂躏战败者；但若不是胜利的结局，我们又想看什么呢？可是当它一旦到来，我们却又对它厌烦了。游戏是如此，追求真理也是如此。我们在争论中爱看意见交锋，但是一点也不肯去思索被发现的真理；为了能满怀高兴地去观察它，就要看到它是从争论之中诞生的。同样，在感情方面，也要看到对立两方的冲突才有趣；但当有一方成了主宰时，那就只不外是残暴而已。我们追求的从来都不是事物本身，而是对事物的探索。人们可以专心一意地追一个球或者一只野兔；这甚至于也是国王的兴趣。谁要是想充分认识人的虚荣，就只消考虑一下爱情的原因和效果。爱情的原因是“我不知道为什么”，而爱情的效果又是可怖的。这种“我不知道为什么”是微细得我们无法加以识别的东西，但却动摇了全国、君主、军队、全世界。假使每个人都检查自己的思想，那他就会发见它们完全是被过去和未来所占据的。我们几乎根本就不想到现在；而且假如我们想到的话，那也不过是要借取它的光亮以便安排未来而已。现在永远也不是我们的目的：过去和现在都是我们的手段，唯有未来才是我们的目的。因而我们永远也没有在生活着，我们只是在希望着生活；并且既然我们永远都在准备着能够幸福，所以我们永远都不幸福也就是不可避免的了。当我们在自己眼前放一些东西妨碍我们看见悬崖时，我们就会无忧无虑地在悬崖上面奔跑了。

3、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第162页

当我们想要追随德行直到它的两个方面的极端时，就出现了罪恶，它在其沿着无限小这方面的不可察觉的道路上是不知不觉暗暗钻进来的；而在其沿着无限大这方面，罪恶则是大量的出现；从而我们便陷没在罪恶里面而再也看不到德行。我们就在完美的本身上被绊住了。我们保持我们的德行并不是由于我们自身的力量，而是由于两种相反罪恶的平衡，就像我们在两股相反的飓风中维持着直立那样。取消这两种罪恶中的一种，我们就会陷入另一种。

4、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第80页

批判到最后，帕斯卡尔发现把自己也给批判了。虚荣是如此之深入人心，以至于兵士、厨子等等都在炫耀自己并且想拥有自己的崇拜者，就连哲学家也在向往它。写书反对它的人是想要获得写得好的光荣，而读他的人则是想要获得曾经读过它的光荣，而我在这里写书，或许就具有这种羡慕之情，而读它的人或许就.....

5、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第107页

争论什么的最讨厌了~~人们彼此之间的一切辩论都只是在互相反对他们自己，而不是在反对宗教。

6、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第1页

帕斯拉尔

7、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第130页

理智行动得非常迟缓，它有那么多的看法，根据那么多的原则，而这些又必须经常呈现；只要它的全部原则并没有都呈现，它就随时都会昏然沉睡或者是走入歧途。感情却不如此行动；它是立即就行动的。因此我们就必须把我们的信仰置于感情之中；否则的话，它就会永远摇摆不定。

8、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第69页

当我们的热情引我们去去做一件事的时候，我们就忘掉了我们的责任；比如我们喜爱一本书，我们就会读这本书，而这时候我们本该是去做别的事情的。因而，要使自己记得自己的责任，就必须让自己从事某种自己所憎恶的事情；这时候我们就要托词自己还有别的事情要做，并且我们就以这种办法使自己记起了自己的责任。

细细想起来，这段好有意思。

把一件事提供给另一个人去判断，而又不以我们向他提供这件事的方式而败坏他的判断：那是多么困难啊！如果我们说：“我觉得它美丽；我觉得它模糊”或是其他类似的话，我们便把想象注入了那个判断，要么就是相反地搅乱了那个判断。最好就是什么都不说；这时候别人就可以依照它的本来面貌，也就是说依照它当时的本来面貌以及依照他所处的其他不由我们做主的情况，做出判断了。我们至少可以什么都不加进去；除非是这种沉默也随别人所高兴赋予它的意向和解释，或者是随他根据行动与颜色或根据声调（这要看他是不是一位面相家了）所猜测的东西，而产生一种效果。要一点都不破坏一个判断的天然地位，真是难之又难！或许不如说，那是多么难得坚定与稳固啊！这段看的我乐了，绕的和我一样啊！

尽管有人对于他们所说的事情根本没有利害关系，可是并不能由此就绝对得出结论说，他们绝没有说谎；因为有人是仅仅为了说谎而说谎的。变化无常——事物有各种不同的性质，灵魂有各种不同的倾向；因为没有任何呈现于灵魂之前的东西是单纯的，而灵魂也从不单纯地把自己呈现于任何主体之前。因此就出现了我们会对于同一件事又哭又笑。时间治好了忧伤和争执，因为我们在变化，我们不会再是同一个人。无论是侵犯者或是被侵犯者都不会再是他们自己。这就好像我们触犯了一个民族，但隔上两个世代之后再来看它一样。它还是法国人，但已不是同样的法国人了。

9、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第35页

想象是人生中最有欺骗性的那部分、是谬误与虚妄的主人，愚人、定义价值，分配名誉，尊重与崇敬来源于。

10、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第166页

生活没有规律的人向生活有秩序的人说，正是这些人背离了自然，而他们却自信地是在遵循自然的；正像坐在船里的人自信是岸上的人在移动那样。这种说法对一切方面都是类似的。一定要有一个定点，才好作出判断。港岸可以判断坐在船里的人；可是我们在道德方面又以哪里为港岸呢？第一句一看就觉得像是生活不规律者的yy呢~~所谓狄奥尼索斯，不过是他们的矛而已。

11、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第132页

权威——绝不能把道听途说的事情当作你的信心的准则；而是你不应该相信任何事情，除非你能把自己置于就像是你不曾听说过它的那样一种状态。绝对的不信，却也意味着反面地受其影响，所以人终究不可能绝对摆脱道听途说的影响，但也无伤大碍。

12、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第58页

一桩常见的事，人们就不会奇怪，尽管他们并不理解其原因：若是一件他们以前从未见过的事，

他们就会当做是一件稀奇了。一种不同的习惯将会赋予我们另一种天赋的原则，这是从经验可以观察到的：假如有习惯所不能消除的天赋原则的话，那也就是有违反自然的、为自然所不能消除的以及为第二种习惯所不能消除的天赋原则了。这一点取决于秉性。父母生怕孩子们的天赋的爱会消逝。可是那种可以消逝的天性又是什么呢？习惯就是第二天性，它摧毁了第一天性。然而天性又是什么呢？何以习惯就不是天然的呢？我倒非常担心那种天性其本身也只不过是第一习惯而已，正如习惯就是第二天性一样。记忆、欢乐都是情操：甚至于几何学的命题也会变成情操，因为理智造成了自然的情操，而自然的情操又被理智所消除。注：这里“理智”指智力方面的教养，亦指教育，“情操”则指直觉的对象。

这个注解比翻译的清楚多了。为什么不直接翻译的清楚点非要用什么情操啊理智啊.....

13、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第7页

争论不休的根源——当我们想要有效地纠正别人并指明他是犯了错误时，我们必须注意他是从哪个方面观察事物的，因为在那方面他通常都是正确的，我们必须承认他那方面的真理，然而也要向他指出他在另一方面所犯的错误的。他对这一点会感到满意的，因为他看到自己并没有错误，只不过是未能看到各个方面而已；人们不会恼恨自己看不到一切，然而人们却不愿意自己犯错误，而这也许是人天然就不可能看到一切的缘故，是人天然就不可能在自己所观察到的那一方面犯错误的缘故，因为感官的知觉总是正确的。

14、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第152页

强力、美丽、良好的精神、虔敬，各有其自己所统辖的不同场所，而不能在别的地方；但有时候他们遇到一起，于是强力和美丽就要愚蠢地争执他们双方谁应该做另一方的主人；因为他的主宰权是属于不同种类的。他们相互并不理解，而他们的谬误则在于到处都要求统辖。每当一种品质成为权威要唯我独尊的时候，就变得异常可恨起来。

15、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第132页

人们对小事的感觉敏锐和对大事的麻木不仁，这标志着一种奇怪的颠倒。消逝——感觉到我们所具有的一切都在消逝，这是最可怕的事了。

第三编的笔记。很少，帕斯卡尔讲的信仰上帝没能说服我。

16、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第105页

让我们想象有一大群人披枷带锁，都被判了死刑，他们之中天天有一些人在其余人的眼前被处决，那些活下来的人就从他们同伴的境况里看到了自身的境况，他们在充满悲痛而又毫无希望地地面面相觑，都在等待着轮到自己。这就是人类境况的缩影。似乎可以联系时局来品味。

17、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第43页

理智与感官之间的爱恨情仇（纠结版）——真理的这两个来源，即理智与感官，除了两者都缺乏真实性而外，并且还彼此互相欺弄。感官以虚假的表象在欺弄理智，而正是感官所加之于理智的那种骗局，又轮到感官自己从理智那里接受过来，于是理智就对感官进行了报复。灵魂的热情搅乱了感官，给感官造成了虚假的印象。它们都在撒谎并竞相欺骗。想象力以一种狂幻的估计而把微小的对象一直膨胀到充满了我们的灵魂，它又以一种粗鲁的狂妄而把宏伟的对象一直缩小到它自己的尺度之内，例如在谈到上帝的时候套用叶芝的诗，即为：“想象之外/再无他物/使世界狭小如兽栏”

18、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第145页

顺从——我们必须懂得在必要的地方怀疑，在必要的地方肯定，在必要的地方顺从。不这样做的人，就不理解理智的力量。有些人是反对这三项原则的；或则由于未能认识证明而肯定一切都是可证明的，或则由于不懂得在什么地方必须顺从而怀疑一切，或则由于不懂得在什么地方必须下判断而对一切都顺从。

顺从就是运用理智，真正的基督教就在其中了。宗教的证明——道德、学说，奇迹、预言、象征。第四编依旧是有关宗教。不大能理解和赞同，仅作摘录。

19、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第17页

影响语言表达能力的外部因素里包含周围环境的磁场作用。有些人说得好而写不好。那是由于场合和人群炙暖了他们，从他们的精神里引出了缺少这种温暖时他们所不会具有的东西。

20、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第151页

听听！！听听！！一个人受到打击而并不因此怀恨的，乃是一个被损害和需要所压垮了的人。

21、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第153页

欲念和强力是我们一切行为的根源：欲念形成自愿的行为，强力形成不自愿的行为可是问题是，很多行为里往往既包含欲念，又带有强力~~

22、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第161页

激情是有冷有热的，而冷也像热本身一样显示了激情的热度和伟大。不禁想起一句话：“世上非极冷极闲之人，做不得极热极忙之事。”

23、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第65页

终于找到了那句最经典的话，虽然翻译有些不同。有时候当我考虑人类各种不同的激动时，以及他们在宫廷中，在战争中所面临的种种危险与痛苦，并由此而产生了那么多的争执、激情、艰苦的而又往往是恶劣的冒险等等时，我就发现人的一切不幸都来源于唯一的一件事，那就是不懂得安安静静地待在屋里。但是当我再进一步思索，并且找到了我们一切的不幸的原因之后，还想要发现它的理由时，我就发现它具有一个非常实际的理由，那理由就在于我们人类脆弱得要命的那种状况的天然不幸；它又是如此之可悲，以至于当我们仔细地想到它时，竟没有任何东西可以安慰我们。宅男宅女们之所以能够“安静地呆在屋子里”，不知是不是因为屋子里有电脑、书籍等等等等可以消遣之物。若是除去了它们，又会怎样呢？

24、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第85页

人类既然不能治疗死亡、悲惨、无知，他们就认定为了使自己幸福遥根本不想那些。

25、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第48页

意志是信仰的主要构成部分之一，并不是它可以形成信仰，而是因为事物是真是假要随我们观察

《帕斯卡尔思想录》

事物的方面而转移。意志喜好某一方面更有甚于其他方面，它转移了精神对意志所不喜欢见到的那些方面的性质的考虑，于是与意志并肩而行的精神也就不去观察它所喜爱的那方面，这样它就只根据它所见到的那方面进行判断。意志力过强者很可能从执着走向偏执。

26、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第8页

罪恶的滋生，很大程度上是自尊心的挫败。马提雅尔的箴言——人都喜欢心怀恶意，但那并不是要反对一目失明的人或者是不幸的人，而是要反对高傲的幸运者。否则的话，我们会犯错误。

27、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第64页

时间治好了忧伤和争执，因为我们在变化，我们不会再是同一个人。他不再爱十年以前他所爱的那个人了。我很相信：她已不再是同样的那个人了，他也不再是的。他当时是年轻的，她也是的，她现在完全不同了。她若像当时那样子，也许他还是会爱她。对比朱天心的《初夏荷花时期的爱情》，这句话其实像是这书的一部分通俗感悟。

28、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第51页

科学的虚妄——有关外物的科学不会在我痛苦的时候安慰我在道德方面的愚昧无知的：然而有关德行的科学却永远可以安慰我对外界科学的愚昧无知。两种无限，中道——当我们阅读太快或太慢的时候，我们就会什么也没有理解。一切过度的品质都是我们的敌人，并且是不可能感觉的：我们不再是感觉它们，而是忍受它们。过于年青和过于年老都有碍于精神，教育太多和太少也是议案用哪个：总之，极端的東西对于我们仿佛是根本就不存在似的，我们根本就不在它们的眼里：它们回避我们，不然我们就回避它们。一个跛脚的人并不使我们烦恼，但一个跛脚的精神则使我们烦恼；这是什么缘故呢？是因为一个跛脚的人承认我们走得正直，而一个跛脚的精神却说跛脚的乃是我们自己；若不是如此，我们就会可怜他们而不会恼怒他们了。想象——它是人生中最有欺骗性的那部分，是谬误与虚妄的主人；而它又并不总是在欺骗人，这就越发能欺骗人了；因为假如它真是谎言的永远可靠的尺度的话，那么它也就会成为真理的永远可靠的尺度。可是，它虽则最常常都是虚妄的，却并没有显示出它的品质的任何标志，它对于真和假都赋予了同样的特征。想象并不能使蠢人聪明，然而它却能使他们幸福，这是理智所企羨莫及的，因为理智只能使它自己的朋友不幸；想象力使人蒙受光荣，而理智则使人蒙受羞耻。

29、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第34页

当一个人的心灵无所寄托时，难免陷入一种不安和恐慌之中，似乎随时都可以被占有和侵犯。精神自然而然要信仰，意志自然而然要爱慕；从而在缺少真实的对象时，它们就非附着于虚妄不可。

30、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第57页

当我们的热情引我们去去做一件事的时候，我们就忘掉了我们的责任，比如我们喜爱一本书，我们就会读这本书，而这时候我们本该是去做别的事情的。因而，要使自己记得自己的责任，就必须让自己从事某种自己所憎恶的事情，这时候我们就要托词自己还有别的事情要做，并且我们就以这种办法使自己记起了自己的责任。

31、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第159页

正义，强力——遵循正义的东西，这是正当的；遵循最强力的东西，这是必要的。正义而没有强力就无能为力；强力而没有正义就暴虐专横。正义而没有强力就要遭人反对，因为总是会有坏人的；强力而没有正义就要被人指控。因而，必须把正义和强力结合在一起；并且为了这一点就必须使正义

的成为强力的，或使强力的成为正义的。

正义会有争论，强力却非常好识别而又没有争论。这样，我们就不能赋予正义以强力，因为强力否定了正义并说正义就是它自己。因而，我们既不能使正义的成为强有力的，于是我们就使强力的成为正义的了。毫无疑问，财富的平等是正义的；然而人们既不能使服从正义成为强力，于是他们就使得服从强力成为了正义；他们既不能强化正义，于是他们就正义化了强力，为的是好使正义与强力二者合在一起，并且能得到成其为至善的和平。我们为什么要遵从古老的法律和古老的意见？是因为它们是最健全的吗？不是的，而是因为它们是独一无二的，并可以消除我们中间分歧的根源。

犀利的帕斯卡尔

32、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第56页

不要因为伟人有和你一样的缺陷，就以那个缺陷为荣。当我们看到自己也陷于这些伟大人物的罪恶时，我们就相信自己并非全然陷于普通人的罪恶。可是我们并没有注意到，伟大的人物在这方面也是普通人。我们与他们相连接的正好是他们与群众相连接的那一端，因为无论他们是多么高明，他们总还有某些地方是与最卑贱的人连在一起的。他们并没有悬在空中，完全脱离我们的社会。不，不是的。如果他们比我们伟大的话，那乃是他们的头抬得更高，然而他们的脚还是和我们的脚一样低。它们都是在同一个水平上，都站在同一个地面上。根据这一端，他们就和我们、和最渺小的人、和小孩子、和野兽都是同样低下。

33、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第25页

因而便有两种精神：一种能够敏锐地、深刻地钻研种种原则的结论，这就是精确性的精神；另一种则能够理解大量的原则而从不混淆，这就是几何学的精神。一种是精神的力量与正确性，另一种则是精神的广博。而其中一种却很可能没有另一种：精神可以使强劲而又狭隘的，也可以是广博而又脆弱的。当人们不理解一桩事物的真相时，能有一种共同的错误把人们的精神固定下来，那就最好不过了，例如人们把季节的变化、疾病的传播等等都归咎于月亮：因为人之大患就在于对自己不能理解的事物怀有不安的好奇心；他犯错误还远比不上那种徒劳无益的好奇心那么糟糕。自然安排其全部的真理，是每一个都在其自己本身之中；而我们的办法确实要使它们彼此一个包罗着一个，但这是不自然的；每一个都有其自己的地位。语言——凡是雕琢字句讲求对仗的人就像是开假窗户讲求对称的人一样：他们的准则并不是要正确讲述而只是要做出正确的姿态。当我们阅读一篇很自然的文章时，我们感到又惊又喜，因为我们期待着阅读一位作家而我们却发现了一个人。反之，那些趣味高级的人阅读一本书时原以为能发见一个人，却出乎意外地发见了一位作家。Plus poetice quam humane locutus es.（“你以诗人发言更甚于以人发言）人充满了各种需要：他只爱能够满足一切需要的人。人们说：“这是一位优秀的数学家”。然而我却用不着什么数学，他会把我当成一个命题吧。“这是一位优秀的展示”，——他会把我当成一个围攻着的据点吧。因而就必须是一个诚恳的人才能普遍地适合于我的一切需要。视其涵义，一辆车或是翻倒了，或是推翻了。

视其涵义，或是流溢，或是灌注。

第一编的笔记。

觉得这本书翻译的不够好。虽然能感到帕斯卡尔的东西应该很难翻译。

34、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第73页

一个人无论是怎样充满忧伤，但只要我们能掌握住他，使他钻进某种消遣里面去，那么他此时此刻就会是幸福的；而一个人无论是怎样幸福，但假如他并没有通过某种足以防止无聊散布开来的热情或娱乐而使自己开心或沉醉，他马上就会忧伤和不幸的。发呆什么的最难熬了~~

35、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第2页

《帕斯卡尔思想录》

真会用排比~~无聊——对于一个人最不堪忍受的事莫过于处于完全的安息，没有激情，无所事事，没有消遣，也无所用心。这时候，他就会感到自己的虚无、自己的沦落、自己的无力、自己的依赖、自己的无能、自己的空洞。从他灵魂的深处马上就会出现无聊、阴沉、悲哀、忧伤、烦恼、绝望。

36、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第112页

毫无疑问，灵魂究竟有朽还是不朽这样一件事，必定会使得道德面貌全然不同。可是哲学家却不顾这一点而引出他们的道德来，他们就在辩论中度过一小时。

37、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第61页

变化无常——我们触及人的时候，自以为是在触及一架普通的风琴。他的确是架风琴，他是一架奇特的、变动着的、变化着的风琴（他那乐管并不是按照连续的音阶排列的）。那些只懂得触及普通风琴的人，在这上面是奏不出和音来的。我们必须懂得“音触”在哪里。所谓“音触”，应该是指最能打开一个人心扉的话语吧。

38、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第39页

对所谓“权威”的犀利批判，至今仍适用——假如医生没有自己的外套和骡子，假如博士没有方帽子和四边肥大不堪的袍子，他们就永远也无法愚弄世人了，而世人是抵抗不住这种如此有权威的炫示的。如果他们真正主持公道，如果医生真正有治病的本领，他们就用不着戴方帽子，这些学识的尊贵性其本身就足以令人崇敬了。可是他们既然只有想象之中的学识，所以就非得采用这些打动别人想象力的虚荣工具不可，他们只好在想象力上打主意。事实上，他们就是靠这个来博得人们的尊敬的。

39、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第24页

唯有我们认为能够报答的恩情才是惬意的，超出此外，感激就要让位给怨恨了。这句话也很好地解释了为什么往往溺爱、单方面付出的爱无效而徒劳，在爱情、亲情、友情中，皆是如此。所以上帝终究会被杀死。一切过度的品质都是我们的敌人，并且是不可能感觉的：我们不再是感觉它们，而是忍受它们。

40、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第150页

难道我们会抽象地爱一个人的灵魂的实质，而不管它里面可以是什么品质吗？这是不可能的，也会是不公正的。因此，我们从来都不是在爱人，而仅只是在爱某些品质罢了。

41、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第110页

让我们想象有一大群人披枷带锁，都被判了死刑，他们之中天天有一些人在其余人的眼前被处决，那些活下来的人就从他们同伴的境况里看到了自身的境况，他们充满悲痛而又毫无希望地面面相觑，都在等待着轮到自己。这就是人类境况的缩影。

42、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第158页

偶然的的机会引起了思想，偶然的的机会也勾销了思想；根本没有可以保留思想或者获得思想的办法。思想逃逸了，我想把它写下来；可是我写下的只是它从我这里逃逸了。

43、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第4页

神经质的根源——一点点小事就可以安慰我们，因为一点点小事就可以刺痛我们。

44、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第51页

当他们不外是发现了我们确实具有的缺陷和罪恶的时候，他们根本就没有损害我们，因为成其为损害原因的并不是他们，而且他们还对我们做了一件好事，因为他们帮助我们使我们摆脱一件坏事，即对于这些缺陷的无知。他们认识到这些并且鄙视我们，我们不应该生气：无论是他们认识到我们的真实面貌，还是他们鄙视我们——假如我们是可鄙的——全都是正当的。前面本身说得在理，可是仍无法苟同后面的理论。“他们鄙视我们而我们不应该生气”，不生气你妹啊！！
换个角度来看，如果谁如同梅菲斯特一般，打着所谓“诤友”的幌子，总是挖掘你内心的阴暗面，让你沉浸于罪感而无力自拔，背负沉重的包袱，那么这种人绝对是要远离而被消灭的。谁都有不完美的一面，对于狂妄自大的不自知者当然需要直言进谏，然而针对那些本身就为各种观念所环绕，不够有信心而又太善于自我批判的人，实在没必要再让他体验“人间失格”的无力感。

45、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第164页

谈论谦卑，这对于虚荣的人乃是骄傲的材料，对于谦卑的人则是谦卑的材料。因此谈论怀疑主义，对于坚信的人便是坚信的材料；很少有人是在谦卑地谈论谦卑的，很少有人是在贞洁地谈着贞洁的，很少有人是在怀疑中谈论怀疑主义的。我们只不外是谎话、两面性和矛盾而已，我们在向自己隐瞒自己并矫饰着自己。谦卑者是我们不愿，也不能做的，因为真正的谦卑者拥有无上的信心，随时可以放低姿态而不是放下自尊。普通人的所谓“谦卑”，不外乎是因为懦弱，或是态度好罢了。

46、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第90页

我们是那么不幸，以致唯有在某件事若搞不好就会使我们烦恼的情况之下，我们才会对于那件事感兴趣；因为我们有千百件事情可以做，并且是时时都在做着。谁要是发现了可以享受好事而又不为相反的坏事所烦恼的秘密，他就找到了要害；而那就是永恒的运动。表示不懂最后一句要表达什么~~

47、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第16页

通人既不能被称为诗人，也不能被成为几何学家或其他的什么，但他们却是所有这一切人，而又是这一切人的评判者。谁也猜不出他们。他们来到人们中间，谈论人们所谈论的事物。除了必要时拿出来应用以外，我们看不出他们有哪种属性没有哪种属性，但到了必要时我们就会想起它来，因为这两种说法同等地都是他们的特性，当其不是个语言问题时，我们就不说他们谈得很好，而当其是个语言问题时，我们就说他们谈得很好。我们绝不能【说】某个人：“他是数学家”，或者“他是宣教士”，或者“他长于雄辩”，而只能说：“他是个诚恳的人。”唯有这种普遍性的品质才使我感到高兴。当我们看到一个人就想起他的著作，这就是一种恶劣的标志了；我愿意我们不会发现什么品质，除非是遇到了它而又有机会运用它，否则恐怕某一种品质就会占上风，并会给人施洗的；我们千万别想到他谈得很好，除非确实是谈得很好的时候，唯有这时候我们才可以这样想。

48、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第33页

少有人对自己的抉择与思想抱有真正的信心。我们完全可以确定我们的头没有毛病，我们的脚并不跛，可是我们是否选择了真理，我们却并不那么有把握。既然我们之有把握，只不过是我們以我们的全部视线看到了它的缘故；从而当别人也以其全部的视线看到情形相反的时候，那就要使我们犹疑与惊讶了；而当成千上万的人都在讥笑我们的抉择时，我们就会更加如此；因为我们非要偏爱自己的

智慧有甚于所有别人的智慧不可，而这一点却又是艰辛而困难的。

49、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第78页

活在一个虚幻的世界里——我们不肯使自己满足于我们自身之中和我们自己的生存之中所具有的那个生命，我们愿望能有一种想象的生命活在别人的观念里，并且我们为了它而力图表现自己。我们不断地努力在装扮并保持我们这种想象之中的生存，而忽略了真正的生存。

50、《帕斯卡尔思想录》的笔记-第60页

自爱——自爱与人类的自我，其本性就是只爱自己并且只考虑自己。然而，他又能做什么呢？他无法防止他所爱的这个对象不充满错误和可悲：他要求伟大，而又看到自己渺小；他要求幸福，而又看到自己可悲；他要求完美，而又看到自己充满着缺陷；他要求能成为别人爱慕与尊崇的对象，而又看到自己的缺点只配别人的憎恶与鄙视。他发见自己所处的这种尴尬，便在自己身上产生了一种人们所可能想象的最不正当而又最罪过的感情；因为他对于在谴责他并向他肯定了他的缺点的那个真理怀着一种死命的仇恨。他渴望着消灭真理，但既然是摧毁不了真理本身，于是他就要尽可能地摧毁他自己认识中的以及别人认识中的真理；这就是说，他要费尽心机既向别人也向他自己遮蔽起自己的缺点，他既不能忍受别人使他看到这些缺点，也不能忍受别人看到这些缺点。这种对于真理的反感可以有各种不同的程度：但是我们可以说，它在某种程度上是人人都有的，因为它和自爱是分不开的。正式这种恶劣的娇气，才迫使那些有必要责备别人的人采取那么多的曲折婉转，以免激恼别人。他们一定要缩小我们的缺点，一定要做得好像是原谅我们的缺点，并且要在其中掺进称赞以及爱护与尊重的凭据。尽管有这一切，这付药对于自爱仍然不会是不苦口的。自爱会尽量可能地少服药，而且总是带着厌恶的心情，甚至于往往暗中忌恨那些为他们开药方的人。

看着帕斯卡尔写这些矛盾深有同感。而提醒自己，万万少些责备别人。

《帕斯卡尔思想录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com