

《定命论者雅克和他的主人》

图书基本信息

书名：《定命论者雅克和他的主人》

13位ISBN编号：SH10019-848

10位ISBN编号：SH10019-848

出版时间：1958

出版社：人民文学出版社

作者：狄德罗

页数：296

译者：匡明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《定命论者雅克和他的主人》

内容概要

《定命论者雅克和他的主人》

作者简介

狄德罗（Diderot, Denis 1713 ~ 1784），18世纪法国唯物主义哲学家，美学家，文学家，教育理论家，百科全书派代表人物，第一部法国《百科全书》主编。

奠定其文学家地位，主要是靠三部小说：《修女》、《拉摩的侄儿》、《定命论者雅克和他的主人》。

《定命论者雅克和他的主人》

精彩短评

- 1、没看完
- 2、伟大!!!
- 3、囡囡二人行
- 4、形而上的东西欣赏不来，还是就当小说看看找找乐子吧。
- 5、我读这本书的时候是一口气读完的。这本书体现了小说最原始的目的，那就是讲一些非常引人入胜的故事。武汉估计很难买到，湖大有一本，书签上写的上次借书的时间是1987年...
- 6、昆德拉推荐，要现在还想当时那样就好了。
- 7、「讲到这里，雅克哭了，他主人劝他这是在天上写好的」——笑翻了，狄德罗太坏了.....
- 8、这本书居然是十八世纪写的，实在是太令人惊讶了。狄德罗也是穿越回去的吧...
- 9、超级好玩儿的小说，启蒙时代的作者，大概说俏皮话的本事，要远远大于他们构架情节和安排人物的。这个故事有无限的可能性，交织着各式各样的话语，互相矛盾，互相抵消~~~~~后现代啊：)
- 10、\$
- 11、180群众在愤怒的时候是可怕的，但是他们的愤怒是不能持续的。同情心-感动-哭着回去296要是天上写着你要做乌龟，雅克，你怎么做也是徒然，你总得做乌龟；要是相反，天上写着你不会是乌龟，他们无论怎么做，也是徒然，你总不会是乌龟的；所以安睡吧，我的朋友.....
- 12、我都看过啥啊
- 13、找到了布劳涅森林里的妇人们那个故事。
- 14、挺好玩
- 15、插图棒哦。另类小说，即使拿到现在看也很新颖，内容的思辨性（或许带有些许诡辩？），套中套的结构，不断被打断的恼气被新的故事抚慰...幽默...优秀作品总要吸取传统优质碎片。暂时的想法。这么棒的小说为啥不重印？！
- 16、调戏者狄德罗和他的读者
- 17、真傲娇啊，这就是Jeeves和Wooster的原型吧
- 18、“他们从哪里来的？从最近的地方来。到什么地方去？难道我们知道我们去什么地方吗？”
- 19、1958之后就没有再出版过的书，感谢扫描上传者。米兰昆德拉在他的书里推崇备至的小说，果然和他的风格很合，充满了思维和辩证。虽然几个世纪前的小说家写作题材没有今天来的宽泛，但很明显他们在思维的纵深度上要强得多。
- 20、1958。旧书太脏。。。。那天举着看，突然掉下来个死虫子，吓得我啊。。。。扣一星。。。。故事的话还不错看，对叙述什么的，感到古人真诡异。
- 21、1、闲聊的小说，一直在走往岔路、不停地被打断、总是试图重新回到起点。2、作者跳出来与读者交谈，这哪里是现代某些人标榜的独创呢，几百年前狄德罗就已经这样写作了。3、这更像一部现代小说，真真假假、虚虚实实，反拟真。4、不带有道德立场，只是娱乐的叙事游戏，早期的小说，自由自在的小说。
- 22、不知道有没有像唐吉可得一样在我身上留下什么
- 23、最爱之作
- 24、赞啊赞~
- 25、最近读的最轻松又不乏味的一本书
- 26、文体上的自由度，叙事的重叠效果，写起来不讲理的。不会写小说的人看后应该也可以勇敢地拿起笔了。
- 27、老是跳戏。
- 28、比它的名字要有趣的多
- 29、最喜欢的小说了 常读此书可以培养一种快乐的生活方式
- 30、通篇大都是对话，睿智的雅克
- 31、当听到“小说已经死了吗？”这一陈腐的诘问时，昆德拉掏出了他的文学手枪，射出了五个字：德尼·狄德罗。（富恩特斯《狄德罗的两个世纪》）

《定命论者雅克和他的主人》

- 32、插图很好看，但电子版太烦人了.....
- 33、妙不可言

《定命论者雅克和他的主人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com