

# 《艺术法概要》

## 图书基本信息

书名：《艺术法概要》

13位ISBN编号：9787500415664

10位ISBN编号：7500415664

出版时间：1995-04-01

出版社：中国社会科学出版社

作者：伦纳德·D·杜博夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《艺术法概要》

## 内容概要

编辑推荐：70年代起，美欧各国掀起了一股艺术投资热潮。在这股热潮中，一些国家的法律工作者和艺术家，在不断实践的基础上，总结、发表了大量有关艺术法律保护的学术论文，出版了许多有关这一方面研究的著作，在法学领域逐渐形成了一个独立的分支学科——艺术法学。《艺术法概要》是美国著名艺术法专家伦纳德·D·杜博夫教授的一部力作，是美国西方出版公司出版的法律概要系列丛书的一本。此书于1984年初版，1992年作者

## 书籍目录

译者前言

中译本前言

作者前言

第一章

艺术品：海关方面的定义

第二章

艺术品：国际流转

第三章

艺术：战争的牺牲品

第四章

作为一种投资的艺术品

第五章

拍卖

第六章

鉴别真伪

第七章

保险

第八章

税务问题：收藏家与艺术商

第九章

从事创作的艺术家

第十章

对艺术的资助

第十一章 艺术家的纳税问题

第十二章 版权

第十三章

# 《艺术法概要》

## 精彩书评

1、补拍了一张照片。如果大家有更好的，可以替换。里面还带有图书馆的印记。呵呵。实属无奈。托师姐在西南政法大学沙坪坝校区借的，也就是研究生部那边的图书馆。可能年代比较久远，买的时候新校区还没有建成。以至于自己在新校区却没办法找到。之所以关注这本书，是因为自己想考这个方向的研究生。全国就只有一个学校有这个方向，中央美术学院。而这个书的翻译者之一就是国内在这个方向的导师。粗略地看了一下，整个体系雏型大致有所了解。这个方向涉及到很多领域的东西，是交叉边缘类学科。当然，相对于中国大陆而已，在美国，艺术法已经是常设课程，在很多法学类院校和艺术类院校。从这里我深深感到我们国家比发达国家落后很多年，这只是其中一个方面。本书作者是在20年前就写下这个书了。而我们国家现在才开始关注这个领域的相关东西。哪怕当作课外书阅读，也大有裨益。了解一下当下中国新兴艺术市场的未来趋势和走向，需要注意的问题等，也可拓宽视野。不过我正在为自己的前路迷惘。到底考不考这个方向，要考的话要恶补自己欠缺的艺术功底。毕竟入学门槛的考试跟这个艺术法没多大关系，要进去了才分方向。还是要回到艺术史和艺术类知识资讯的关注和学习上。时间越来越少，越感到焦虑。不知如何是好。

# 《艺术法概要》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)