

《耶穌的藝術》

图书基本信息

书名：《耶穌的藝術》

13位ISBN编号：9786666740394

出版时间：1979-4

作者：七等生

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《耶穌的藝術》

內容概要

本書為七等生寫作以來最為特殊的文學實驗。將新約聖經中的福音書——尤其是馬太福音，以小說家的筆法，分二十七章逐章敘述耶穌的救世主生涯，並發抒個人的讀解心得。

馬太福音為新約聖經四福音書之一，主要敘述耶穌誕生，至被釘十字架，死後復活的故事。七等生寫作《耶穌的藝術》極特殊之處在，他既說明自己並非基督徒，寫作此書非出於為信作宣，只是希望從中揭示自己的無知，找尋一個虔誠有益學習的立場；但在依循馬太福音一節一節逐節表述的形式之餘，七等生也將福音書各節雖單獨存在，卻絕對不失連貫的形式，扣合他個人貌似碎片的自傳式抒情哲思風格。因此書中逐節融入引述的中英經文，並在各節結束時與讀者道說「晚安」，讓全書形成一隨時間平穩流動，虔敬莊重的時間感；同時，在隨福音書的經脈網絡筆記詮解之餘，又織入個人對世務的見解，甚至對耶穌行跡與聖經紀錄的質疑、協商與衍義，卻終歸又在相當意義下服膺聖經教義。書末他強調，「耶穌是復活的嗎？沒有這回事；但如果我是撰寫這部福音的人，依然要安排他的復活。」說明了他充滿冥想沉思、又出為現代思想的詮釋立場。

精彩短評

1、文学家讲福音书，活潑生动，丰姿摇曳

《耶穌的藝術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com