

# 《大癫狂》

## 图书基本信息

书名：《大癫狂》

13位ISBN编号：9787121200021

10位ISBN编号：7121200023

出版时间：2013-7-1

出版社：电子工业出版社

作者：Charles Mackay

页数：447

译者：程浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大癫狂》

## 内容概要

本书不仅是一本金融投资领域的典籍，同时也是一部关于人类愚行的总记录：荷兰人为了郁金香球茎而神魂颠倒；法国人为了一个虚假的“密西西比计划”而陷入投机狂潮；以理智著称的英国人陶醉在“南海泡沫”中无力自拔；女巫、炼金术士、圣物崇拜纷纷登场……人类群体中永不缺乏癫狂情绪或莫名其妙的群体不理智行为，而这一切都源于人性中无法抑制的贪婪欲望。

- 《财富》杂志鼎力推荐的75本商务必读书之一，《金融时报》评选的史上最佳10部金融作品之一。
- 互联网泡沫、金融海啸、房地产泡沫……“羊群效应”仍是解读金融世界与投资心理的关键词。
- 50万字最全中译本，邀您一起反思中世纪、近代欧洲上演的种种离奇闹剧与骗局……
- 全球投资者必读“圣经”，出版200余年仍长销不衰！
- 无论西方还是东方、无论权贵还是平民，一夜暴富的欲望或者一场莫名其妙的运动，不变的人性总会让群体陷入某些可笑又可悲的癫狂……
- 屡次登上西方社会学推荐榜，对人类愚行的总记录！
- 每个时代都有自己的“癫狂”，历史从不重演，但总是惊人相似！
- 丰富注释，帮助读者理解著作所处的不同文化环境、时代背景，实现无障碍阅读！

# 《大癫狂》

## 作者简介

查尔斯·麦基（Charles Mackay，1814—1889年）是19世纪苏格兰著名学者，格拉斯哥大学名誉法学博士、著名诗人、词作家。其主要著作有《歌与诗》、《伦敦史》、《苏格兰低地词典》以及《大癫狂：非常寻常的大众幻想与群众性癫狂》等。

## 书籍目录

第一章密西西比泡沫  
始作俑者约翰劳  
劳氏银行的建立  
密西西比泡沫初现端倪  
金钱也疯狂  
血腥的贵族凶案  
最后一颗财富流星  
法兰西之怒  
约翰劳的悲惨结局  
第二章南海幻梦  
从南海公司开始的阴谋  
“南海泡沫”泛滥成灾  
狂热公众的惊醒  
投机者的最后挣扎  
恣意妄为者的苦果  
幻梦终结  
第三章对郁金香的疯狂投机  
迷倒众生的奇花  
郁金香狂热的终结  
第四章对圣物的盲目推崇  
第五章近代预言家记事  
末日审判来临  
瘟疫笼罩下的米兰  
“伦敦大洪水”的荒唐预言  
受人尊敬的预言家们  
最伟大的预言家梅林  
神奇的尼克松  
第六章大盗的赞歌  
侠盗罗宾汉  
有骑士精神的城市游侠  
欧洲各国的成名大盗  
歌功颂德的戏剧  
第七章须发荣辱记  
英格兰长发习俗的扫除  
法国发生的长发争端  
彼得大帝的专制法令  
第八章决斗之风四处蔓延  
为了权力而设立5种裁判模式  
神裁法被决斗所取代  
决斗一度沉寂  
刚开始时决斗更多地被用来维护正义  
决斗之风在欧洲许多国家盛行  
亨利二世一度反对决斗却死于决斗  
决斗狂时代  
黎塞留治理决斗收效甚微  
社会发展找到决斗机会  
国家开始出台禁止决斗的命令

英格兰决斗潮起潮落  
爱尔兰人以酷爱决斗闻名于世  
决斗起因往往是鸡毛蒜皮的小事  
各国为阻止决斗所采取的行动  
决斗到底怎样才能根除  
第九章城市为何而疯狂  
五花八门的城市俚语  
让人发狂的戏剧和音乐  
第十章十字军东征  
疯狂的朝圣者  
圣战的始作俑者彼得  
“火上浇油”的教皇  
一群狂热的乌合之众  
以圣战为名的侵略  
可怜的劫掠者  
十字军的新生  
进攻尼西亚  
穆斯林的反击  
鏖战安条克  
圣天使的鼓励  
基督徒的胜利  
围困耶路撒冷  
基督文明与伊斯兰文明的对决  
第二次东征兴起  
新“隐士”圣贝尔纳  
阴险的拜占庭皇帝  
争名逐利的“联军”  
令人厌烦的十字军东征  
第三次东征无功而返  
欧亚雄狮之战  
第四次东征和第五次东征结果截然不同  
希腊招来致命一击  
3万儿童成为东征牺牲品  
第六次东征虎头蛇尾  
为第七次东征皇族联姻  
大获全胜的第八次东征  
路易带领的最后一次东征  
圣地热渐渐冷  
第十一章“女巫”“活”在许多国家  
把无法解释的东西妖魔化  
公众刺巫人借机行骗  
两位老妇因为别人患癫痫被处死  
因为像猫而被判死刑  
一度猖獗之后信“巫”一度沉寂  
一名癫痫患者再掀波澜  
苏格兰对巫术的最后一次判决  
“女巫”案件在欧洲不胜枚举  
第十二章慢性投毒者  
第十三章鬼屋魔影

## 第十四章炼金术士

贾比尔

阿尔法拉比

阿维森纳

阿尔贝图斯马格努斯和托马斯阿奎奈

阿里塔弗斯

阿兰德利勒

阿诺尔德德维尔诺

雷蒙德卢利

罗杰培根 ( Roger Bacon )

教皇约翰二十二世

让德默尼格

尼古拉斯弗拉姆

乔治里普利

希拉西尔瓦伦丁

特雷沃的贝尔纳德

特里特海姆斯

德雷斯元帅

雅克克尔

14、15世纪的3流炼金术士

16、17世纪痴迷炼金术的热情高涨——炼金术的现状

奥古莱奥

科尼利厄斯阿格里帕

帕拉切尔苏斯

乔治阿格里科拉

丹尼斯扎卡依尔

迪博士和爱德华凯利

世界公民

森迪夫克

罗森克鲁兹教派

雅科伯博曼

毛摩斯

伯利

17世纪的三流炼金术士们

吉恩得利斯勒

阿尔伯特阿莱

德圣格美伯爵

卡格里奥斯特罗

炼金术的现实状况

第十五章占卜术

第十六章催眠术士

## 精彩短评

- 1、头几章很精彩，往后一般。  
时代的大潮中劣根性将人类数次推倒又裹挟着前进。
- 2、刚刚看完密西西比泡沫，还不错啦
- 3、刁的咧，读了两遍
- 4、从郁金香泡沫到南海泡沫，密西西比泡沫以及1929年大崩盘，历史是如此惊人的想死，如果你听到别人说“这次和以往不一样”，那么赶紧逃离火场
- 5、描写十字军东征的段落很过瘾~！
- 6、历史总是惊人得相似。
- 7、能不能评负星...真特么难看...还那么厚...
- 8、故事的趣味多，理论的内涵少。但我想读的理论和分析没有
- 9、故事多但是重复，反思少而且浅薄。
- 10、【2017.10】读了很久，这本书会被归到金融投资类有些牵强，写了很多有趣的故事，但读起来好像并没有那么享受。有关炼金术，不知道书中所枚举的炼金术士是否已经齐全。而差不多的类型中，那本《狂热分子》比这本可读性要强
- 11、当故事书来读了 ~~~
- 12、一般吧，故事罗列较多。但是人类的这种疯狂和被激起的不理智，确实是费解的。是不是当大数据经验偏离已有知识和理性时，人类会接受最新的经验所致？那么在什么层面上数据组成的经验是可以称之为规律，以及事物背后的原理呢？
- 13、书挺厚，前半部分很不错，和几大历史性泡沫有关，但后半部分关于炼金术士的就有点看不下去了，有点罗列人物的感觉。总体还行。
- 14、骗局为什么总成功？人有贪得之心，且自认不凡，总以为自己和别人不一样，比别人聪明，幸运，陷入我执之中。
- 15、你如果抱着研究金融的角度去读讲真，这书提供不了啥，如果是带着写剧本找故事，嗯还凑合。这书名实在有够奔放和卖弄玄虚，还什么《金融时报》史上最佳10部金融著作，你从哪儿看出来这书讲的是金融了，这尼玛就是金融故事，还就几章有关，大部分就是描述群体的不理智行为罢了。
- 16、只是陈列罢了
- 17、众多反映群众非理性意识的历史事件，包括金融泡沫（郁金香、南海）、宗教疯狂（圣物、十字军东征）、女巫的迷信等
- 18、很乱的一本书，感觉1、密西西比泡沫（法国）  
2、南海幻梦（英国）  
3、郁金香的疯狂投机（荷兰）  
4、对圣物的盲目推崇（欧洲）  
5、近代灾难预言  
6、大盗的赞歌  
7、胡须税的荒诞  
8、决斗之风
- 19、梁文道《一千零一夜》推荐。前面两张挺耐看，对当下时事很有启发，后面数章则显得拖沓。
- 20、或称《人类愚行录》，从十字军东征，到witch hunting，到对郁金香的痴迷。古今中外，人类集体地癫狂、丧失理智，过去发生过，现在进行中，未来也难以避免。
- 21、休憩51st，可以拿去给乌合之众做拓展阅读案例集，有关人类的典型跟风羊群滚雪球效应的故事们，这本书被纳为金融必读书实在是不怀好意，或许有杜绝投资者跟风做蠢事的效果，只怕更多的让那些自我感觉良好的金融从业者感觉普罗大众愚昧好欺，人傻钱多易盲从，从而肆无忌惮，厕上读物，十字军东征一篇我还挺喜欢。
- 22、能有毛时代癫狂？
- 23、因为一千零一夜推荐去看的，前面金融危机三章讲的还可以，后面的就无比啰嗦。比课本还难看，翻译一塌糊涂，能把原本可以非常有趣的历史写成了这个模样，还不如去看晓松奇谈。
- 24、可以当历史书看，都是描述性语言，没有分析

## 《大癫狂》

25、书很厚，想要讲的事情太多了，不如把一个故事讲好，密西西比、南海公司、郁金香的故事讲的都没讲清楚

1、本书的作者查尔斯·麦基是一位苏格兰诗人、记者和词作家。早年曾旅居法国，1834年来到伦敦，之后一直从事新闻工作。而本书作为其代表作，则被称为描写人类社会群体迷失现象的经典之作。毕竟是200年前的作品，这个版本照单全收，就显得很啰嗦，读起来让人晕头转脑。很多章节与今天相去甚远，也乏善可陈，木有任何借鉴意义。诸如第六章大盗的赞歌，第七章须发荣辱记，第十一章“女巫”“活”在许多国家，第十二章慢性投毒者，第十三章鬼屋魔影，第十四章炼金术士等等完全没有必要，充其量就是凑字数，更谈不上任何启发价值！相比较之下，邮电大学出版社的版本在内容处理上就要明智很多。因为这本书的宗旨是想告诉人们：当深藏在人们内心深处的狂热被唤醒时，他们会为一切事物而疯狂。世间的很多事情都会让人疯狂，而这种疯狂源于内心深处的贪欲。其实这本书只要读完西西比阴谋，南海泡沫，郁金香狂热，骗子、谎言与近代预言家，圣物崇拜，十字军东征就足够足够了。其他多余的内容，只能让阅读如同嚼蜡，苦不堪言！另外，邮电大学出版社的版本，收集了很多紧扣内容的珍贵图片和插图，有图有真相的感觉。翻译水平和版式都比较好，阅读体验更加舒适，内容选择恰到好处，如果读者想更加深刻理解这本书的精髓，又不想浪费宝贵时间和金钱，毫无疑问就应该选择邮电大学出版社的那个版本！因为真正做到了物超所值！

2、本书的作者查尔斯·麦基是一位苏格兰诗人、记者和词作家。早年曾旅居法国，1834年来到伦敦，之后一直从事新闻工作。而本书作为其代表作，则被称为描写人类社会群体迷失现象的经典之作。毕竟是200年前的作品，这个版本照单全收，就显得很啰嗦，读起来让人晕头转脑。很多章节与今天相去甚远，也乏善可陈，木有任何借鉴意义。诸如第六章大盗的赞歌，第七章须发荣辱记，第十一章“女巫”“活”在许多国家，第十二章慢性投毒者，第十三章鬼屋魔影，第十四章炼金术士等等完全没有必要，充其量就是凑字数，更谈不上任何启发价值！相比较之下，邮电大学出版社的版本在内容处理上就要明智很多。因为这本书的宗旨是想告诉人们：当深藏在人们内心深处的狂热被唤醒时，他们会为一切事物而疯狂。世间的很多事情都会让人疯狂，而这种疯狂源于内心深处的贪欲。其实这本书只要读完西西比阴谋，南海泡沫，郁金香狂热，骗子、谎言与近代预言家，圣物崇拜，十字军东征就足够足够了。其他多余的内容，只能让阅读如同嚼蜡，苦不堪言！另外，邮电大学出版社的版本，收集了很多紧扣内容的珍贵图片和插图，有图有真相的感觉。翻译水平和版式都比较好，阅读体验更加舒适，内容选择恰到好处，如果读者想更加深刻理解这本书的精髓，又不想浪费宝贵时间和金钱，毫无疑问就应该选择邮电大学出版社的那个版本！因为真正做到了物超所值！

# 《大癫狂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)