

《图像晚清：《点石斋画报》之外》

图书基本信息

书名：《图像晚清：《点石斋画报》之外》

13位ISBN编号：9787506076047

出版时间：2014-8-1

作者：陈平原 著

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《图像晚清：《点石斋画报》之外》

内容概要

为晚清画报打开一扇小窗，接晚清社会文化“地气”
以画报介入历史，以图像解说晚清，
现晚清画报灼灼其华，
读晚清生活万千风貌，
解画报掌故百般风情。

本书选择了《点石斋画报》以外的二十八种晚清画报，所选画报均遵循当年较为重要、存世较多、制作相对精美的三个原则，且每种画报配十到二十幅图像，通过二十则短文介绍二十八种晚清画报，为读者展现了晚清社会生活、教育文化、民俗礼仪的方方面面。这些徘徊于“娱乐”与“启蒙”之间的晚清画报，对于今人直接“触摸晚清”有着决定性的作用，也为我们了解晚清提供了一个难能可贵的视角。

《图像晚清：《点石斋画报》之外》

作者简介

陈平原 广东潮州人，文学博士，北京大学中文系教授（2008—2012年任中文系主任）、香港中文大学中国语言及文学讲座教授、教育部“长江学者”特聘教授、中国俗文学学会会长。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”（1991）；获教育部颁发的第一、第二、第三、第五、第六届高等学校科学研究优秀成果奖【人文社会科学】（1995，1998，2003，2009，2013）等。先后出版《中国小说叙事模式的转变》《中国散文小说史》《触摸历史与进入五四》《大学何为》《北京记忆与记忆北京》《左图右史与西学东渐》等著作三十种。另外，出于学术民间化的追求，1991—2000年与友人合作主编人文集刊《学人》；2001—2013年主编学术集刊《现代中国》。治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润。

书籍目录

序

- 一、《飞影阁画报》与《飞影阁画册》
- 二、《启蒙画报》
- 三、《时事画报》
- 四、《赏奇画报》
- 五、《北京画报》与《北京时事画报》
- 六、《星期画报》
- 七、《开通画报》与（新）《开通画报》
- 八、《人镜画报》
- 九、《醒俗画报》与《醒华日报》
- 十、《益森画报》
- 十一、《日新画报》与《正俗画报》
- 十二、《时事报馆戊申全年画报》
- 十三、《时事报图画旬报》
- 十四、《图画日报》
- 十五、《醒世画报》
- 十六、《燕都时事画报》与《神州画报》
- 十七、《民呼日报画报》
- 十八、《时报附刊之画报》
- 十九、《浅说日日新闻画报》与《浅说画报》
- 二十、《平民画报》与《菊侪画报》

《图像晚清：《点石斋画报》之外》

精彩短评

- 1、蛮好玩的，适合展览形式。
- 2、画报之功能，记录新闻，讲述故事，开启民智，传播文明
- 3、专栏结集。
- 4、正像作者本人在卷首写的，罗列多于探讨，作为资料阅读可丰富，然而并无多少深入文化史背景的讨论。
- 5、与《点石斋画报》体例不同。过多的文字介绍让本来就是平铺直叙的此书显得更加支离破碎。
- 6、这并不是是一本学术论文集，而是类似于报章上的专栏导览的系列文章的结集。书中的文字远不如画报图片惹眼，也会使希望一睹陈平原老师文字风采的读者略微感到吃力。由于学术性不及专门论著，故更适宜当做一本有趣的书来读。
- 7、专栏结集，还是同时两个连载，同时成书。文字不那么考究并不意外。有些史料很有意思，看起来也比较轻松
- 8、配着点石斋那本一起看看吧，其实本不用买的

《图像晚清：《点石斋画报》之外》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com