

《聊齋誌異：鬼狐仙怪的傳奇》

图书基本信息

书名：《聊齋誌異：鬼狐仙怪的傳奇》

13位ISBN编号：9789571315416

10位ISBN编号：9571315419

出版时间：1995年02月01日

出版社：時報文化

作者：蔡志忠漫畫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《聊齋誌異：鬼狐仙怪的傳奇》

內容概要

鬼狐仙怪 《聊齋》在中國文學上的崇高地位是無庸置疑的，其中四百三十餘篇的作品，內容涵蓋說理、談情、靈異、寫實……，各種題材，創意構思靈活，數「量」豐富，也因此蔡志忠先生在「質」的選取上特別費心謹慎，在這裡，要再次感謝蔡先生為讀者提供「方便」讀古書的用意。蒲松齡在完成聊齋定稿時，曾經將此作品向他好友王漁洋請益，王對聊齋大為讚賞，甚至打算買下此書，但蒲執意不肯因而作罷。不過，王仍為此書作評語，並且寫了一首奉題誌異詩：「姑忘言之妄聽之，豆棚瓜架雨如絲；料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」此奉題詩不知何故只在聊齋的初版上刊印，其後印行版都未出現，作者與蒲是好友親戚，深刻了解蒲寫作的旨意，28個字就把聊齋作者的心意表達清楚，真是絕妙好詞。本書是蔡志忠先生自己最得意的作品之一，據說他在作畫的時候，也正是「自得其樂」的時候。我們絕對相信這種說法。當漫畫中一幅幅精彩的畫格，暢快地串起一則則警世寓言，我們知道蔡志忠先生「深入淺出」的功夫，又攀升到了另一個境界。作者簡介 蔡志忠 籍貫：台灣彰化 出生：民國37年2月2日 經歷： 民國52年起開始畫連環漫畫 民國60年任光啟社電視美術指導 民國65年成立遠東卡通公司 拍攝卡通作品有「老夫子」第一、第三集、「烏龍院」「老夫子」第一集獲七十年最佳卡通影片金馬獎 民國72年開始再報章雜誌發表四格漫畫，作品並在新加坡、香港、馬來西亞、日本報章長期連載 民國74年獲選為全國十大傑出青年 已發表漫畫有：大醉俠、肥龍過江、光頭神探、西遊記38變、盜帥獨眼龍、自然的簫聲莊子說、智者的低語老子說、御風而行的哲思列子說、仁者的叮嚀孔子說、日本行腳、六朝的清談世說新語、尊者的棒喝禪說、曹溪的佛唱六祖壇經、歷史的長城史記、博大的學問大學、和諧的人生中庸、封神榜、儒者的諍言論語、悲歡的歌者唐詩說、法家的峻言韓非子說、兵學的先知孫子說等。

《聊齋誌異：鬼狐仙怪的傳奇》

書籍目錄

蔡志忠小檔案 靈筆多姿 司馬中原 蒲松齡簡介 壁上美人：【畫壁】 學道：【勞山道士】 義虎：【趙城虎】 天上人間：【竹青】 少年與白鴿：【鴿異】 君子交：【雨錢】 真假情人：【畫皮】 黃粱一夢：【小獵人】 道士：【種梨】 換心：【陞判】 馬精：【畫馬】 龜寶：【八大王】 聊齋自誌 蒲松齡
聊齋誌異的刊行與傳播 蔡志忠作品年表 閒話聊齋 編輯室

《聊齋誌異：鬼狐仙怪的傳奇》

精彩短评

- 1、都说耳熟能详的故事，每篇的结语太过说教，这才知道蔡是天主教徒。
- 2、漫画部分不错，最后的结语有些牵强，篇幅太短了

《聊齋誌異：鬼狐仙怪的傳奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com