

《清末民初历史演义(全五卷)》

图书基本信息

书名：《清末民初历史演义(全五卷)》

13位ISBN编号：9787542642745

10位ISBN编号：754264274X

出版时间：2013-9-1

出版社：上海三联书店

作者：董郁青,濯缨子

页数：1968

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清末民初历史演义(全五卷)》

内容概要

本书是作者一生呕心沥血之作，它作为以现代历史故事写演义小说的罕见之作，从风俗史的角度展现了晚清至民初军阀时期的政治轶事，并表达了自己的历史观。小说开篇第一回便点明其宗旨“并不是借着小说，随便拿人开心”，而是在其中寄予了“一番惩劝之意”。这种“惩劝”批判了当时把“从前的礼教纪纲、廉耻道德，全都变得一点影子没有了”，同时又对晚清政治的腐败进行了深刻剖析，对王朝覆亡的教训进行了历史的清算。《清末民初历史演义》虽为稗官野史，但事必有据，人必有名，正可填补正史之不足，具有相当的历史价值。

《清末民初历史演义(全五卷)》

作者简介

董郁青，生卒年月不详，号濯缨子，北京通州人，满族，早年中过举人，后加入天主教，成为天主教徒。早年在北京交际广泛，对清末民初的宫廷掌故、社会状况及袁世凯执政国会议员活动较为熟悉。年轻时酷爱戏曲，对当时的戏曲梨园界甚为熟稔。中年后寓居天津，在天津新闻界工作了数十年，长期担任《益世报》副刊编辑，称得上天津新闻界耆宿，也被视为小说家。

《清末民初历史演义(全五卷)》

书籍目录

- 第一回 谈气运学究具先知 盼功名村翁训爱子
- 第二回 饮血酒共入同盟会 剪发辫大闹公使馆
- 第三回 讲平等亲父称愚弟 论发财使女胜名娼
- 第四回 美人计金国安入套 铁血团徐天麒主盟
- 第五回 逞威风丧心洋进士 奋羽翮投足法兰西
- 第六回 刁庭参夫人帮演礼 闹官派仆役错应声
- 第七回 擢优差学生登仕版 传懿旨国戚请财神
- 第八回 开门纳五千万金寿礼 挥手停四十八镇军操
- 第九回 大钦差复旨进谗言 贝子爷失仪招奇辱
- 第十回 怕刺客乔装回祖国 被拘囚患难遇良朋
- 第十一回 纨绔子三月滞津门 铁血团二次开会议
- 第十二回 外廊营祖孙大激战 宗人府父子喜相逢
- 第十三回 遇荒旱老父乞哀怜 传书信阖人遭申斥
- 第十四回 遇故人同床惊噩梦 眷爱妓得电匿亲丧
- 第十五回 走汉阳美人敲竹杠 滞郑州大盗劫金钱
- 第十六回 护宝瓶贡生遭奇祸 别慈母孝子走天涯
- 第十七回 少林寺中名师授技 瓦岗山上义士联盟
- 第十八回 假钦差报仇施妙计 真对头丧命失多金
- 第十九回 冒充观察沪上骗娇妻 识破行藏途中谈革命
- 第二十回 徐天麒捐官求仕宦 谢倩云报恨学貂蝉
- 第二十一回 墨宝牵丝佳人款佳士 中丞作伐才女配才郎
- 第二十二回 练陆军士卒同甘苦 打土匪观察立勋名
- 第二十三回 蓝田玉私奔长春府 安大本匿迹哈尔滨
- 第二十四回 烈士三枪只身酬祖国 神父数语热泪洒天涯
- 第二十五回 铭中丞被刺滕王阁 徐烈士殉义南昌城
- 第二十六回 老伶工得宠装宋江 大皇帝失时哭刘备
- 第二十七回 海关纳贿昏夜乞怜 监政被参病床谢过
- 第二十八回 皇太后下诏访名医 穷秀才得时充上客
- 第二十九回 受遗诏贤相运机谋 撞宫门奸王遭呵叱
- 第三十回 遵祖制大公主施威 遣刺客满御史挑衅
- 第三十一回 拷俊仆谢大福见机 闻警报项子城逃难
- 第三十二回 冒雪登车门开闹市 披蓑垂钓计骗旗员
- 第三十三回 六月披裘中丞受贿 三军演戏贝勒登场
- 第三十四回 脱网罗投亲谈旧事 存赃款定计骗多金
- 第三十五回 大英雄无意遇良朋 小豪杰有心襄革命
- 第三十六回 小书房聚谈思烈士 如意馆装病试奇谋
- 第三十七回 破机关群英同落网 奉懿旨绝处喜逢生
- 第三十八回 茅店赌钱贝勒遭毒打 皇陵照相太后发慈威
- 第三十九回 捐革职甘送八万金 图报仇强买十方地
- 第四十回 吞赈款造谋倾淮北 羞败诉避地走河南
- 第四十一回 五福楼瑞方得宝 四照堂耳顺荐贤
- 第四十二回 结奥援佳公子认父 怀闷气老中堂捐生
- 第四十三回 避内用黑夜出都门 访案情白天逢巨寇
- 第四十四回 错中错观察审钦差 强里强大盗做统领
- 第四十五回 招降绿林若奉骄子 妄加白眼深种祸根
- 第四十六回 走内情钱神收效果 降协统革命伏萌芽
- 第四十七回 女仆托情尚书毙命 优伶牵线侍郎出头

《清末民初历史演义(全五卷)》

- 第四十八回 恶家庭购祸掷多金 狠官僚残民施毒计
第四十九回 钦差愠气星夜登程 统带索银江村驻马
第五十回 如夫人卧病汉口埠 大英雄起义武昌城
第五十一回 借机会逃出虎穴龙潭 报私情力荐曹操刘裕
第五十二回 会群英室中决大计 遇故友车上赠绉袍
第五十三回 呆王爷受愚失政柄 急先锋冒险立奇功
第五十四回 勒名器轻失大臣心 掷炸弹吓破奸雄胆
第五十五回 小人背义骗款失踪 悍将闻风行凶定计
第五十六回 戮钦差禅堂作法场 盗首级和尚指迷途
第五十七回 杯酒成功只身逃窜 海关遇险绝处逢生
第五十八回 素书传讯叔侄开颜 黑铁发声英雄共命
第五十九回 倡共和京都报敢言 保君主宗社党开会
第六十回 开舌战金戈二说服联星 撒酒疯丁元珍大骂纯立
第六十一回 虎豹同群磨牙互噬 鸳鸯戏水比划联姻
第六十二回 骗吃骗代表假革命 疯遇疯大闹真遭瘟
第六十三回 受牢笼甘心求保护 行密计开始议和平
第六十四回 书呆子大发勤王论 革命党偷递决斗笺
第六十五回 受惊吓代表中疯魔 演新戏名士遭毒手
第六十六回 谈剧情无心逢有意 显身手戏院变战场
第六十七回 杀子报胡运兆终穷 受禅台奸雄明示意
第六十八回 一门忠烈演假成真 十路诸侯挥戈反正
第六十九回 撤代表推翻和平会 拍警电吓倒帝王家
第七十回 皇太后下诏顺民心 宗社党转舵新面目
第七十一回 使酒骂座吐气伸眉 调将遣兵惊心动魄
第七十二回 造奇变放虎入羊群 逞淫威飞鸿罹鱼网
第七十三回 聘总长广开求贤路 荐都督慎选守门人
第七十四回 名士升官肘悬金印 国医治病舌吐莲花
第七十五回 掘藏银一场空欢喜 破密窟平地大风波
第七十六回 走关东卧薪尝胆 探南苑假扮乔装
第七十七回 布疑阵志士陷网罗 究真情法官谈秋密
第七十八回 保皇党改唱献地图 参议院变成演武厅
第七十九回 骗金钻龙御史失妻 窃银圆臧疯子骂女
第八十回 嗜赌博夫妇互轻生 矢愚忠英雄甘就义
第八十一回 遵条件执幡充孝子 设陷阱定计遣英雄
第八十二回 私造风云龙腾虎变 巧移花木李代桃僵
第八十三回 腕力伏魔游侠尚义 心旌指路母女牵情
第八十四回 走内情大开樱花会 运利器预伏博浪锥
第八十五回 八百罗汉同游贝子园 一个英雄醉卧总统府
第八十六回 破玄机玉笼飞彩凤 防后患金印调狞狮
第八十七回 才不才才人逢厄运 刺中刺刺客过凶星
第八十八回 凤衔鸦骨贤妇诉烦冤 狐假虎威议员遭横逆
第八十九回 观音庵变作屠兽场 都督署扮演药茶计
第九十回 总统执柯光生绛帐 将军纳彩春满金陵
第九十一回 帅夫人帷幄献奇谋 大总理锦囊施妙计
第九十二回 信甘言轻心失赣省 挟利器混迹入都城
第九十三回 误上礼舆证婚遭逮捕 穷搜炸弹巧计出樊笼
第九十四回 豪士入屠门一场春梦 财神游古寺十笏黄金
第九十五回 遍布天罗网插翅难飞 私练主人兵迎头一棒
第九十六回 花柳鸦雀麻醉大英雄 鹊卵鸟巢显示好身手

《清末民初历史演义(全五卷)》

第九十七回 城门吊炮东站备专车 两院藏兵议员变俘虏

第九十八回 拜冕旒新华宫正位 耀旌旗天安门阅兵

第九十九回 追证书两院议员同散伙 设参政一群怪物尽登场

第一百回 姑苏拥泉石遗老鸣高 欧陆起风云公孙受窘

第一百零一回 鹬蚌争雄渔人伸巨掌 鳌鱼吞饵帝制始萌芽

《清末民初历史演义(全五卷)》

精彩短评

- 1、时间线很混乱，里面很多是作者当时听到的传言，不过独裁社会向来传言和真相是相反的，有些参考价值，可以了解当时社会的百态，尤其是袁世凯和两院的权斗丑态
- 2、写得非常之好啊，这是被埋没的人和书啊
- 3、小说家言，史料价值不高，文笔还不如蔡东藩。

1、《清末民初历史演义》是董郁青先生所著，署名“濯缨子”，早在1920年开始在天津《益世报》的副刊《益智粽》上发表，至1932年结束，以晚清至民国军阀时期政治轶事为素材，写得比较生动，卷帙浩繁，《益世报》曾为陆续出单行本，当视为以现代历史故事写演义小说的罕见之作。

1923年间，我在学校读书时，看到天津《益世报》，很喜欢看它的副刊《益智粽》。记得最清楚的是《清末民国历史演义》，那时正写到慈禧病重时，向李连英问及光绪情况，李说皇上闻老佛爷病重，面有喜色。慈禧当时大怒说，我不能让他死在我后头。后来果然两宫同时晏驾。这一段写得很生动，因此我对《清末民国历史演义》有一个时期很感兴趣。我当时家贫，无力订阅报纸，只是抽工夫在学校图书馆看看，以后离开学校，便没有接着看了。等到1928年间，我由同学介绍到天津《益世报》做记者。在报社编辑部，看到一位老者，干瘦，驼背，坐在一张办公桌前，埋头写作。有人介绍说这是董老，董郁青先生，就是写《清末民国历史演义》的濯缨子先生。那时我只有22岁，觉得见到这样一位名重一时的新闻界人物，很以为荣幸，说了些仰慕的话。那时董郁青究竟多大岁数，我并不知道，只见他佝偻着腰，留着两撇胡须，头发有些花白，真是一位老前辈了。当时他负责编辑副刊《益智粽》，每天要写短文一篇，栏目为《弦外之音》，是针对当时政治情况或社会各方面的动态写的。其形式是每篇百余字，末尾一行省略号，意思是意犹未尽。每日定要写一篇，也就不容易了，有的文章也很隽永。他除去写这些小文，还要写《清末民初历史演义》。另外，发稿、组织版面、看大样这一系列工作也一定要做。他写文章一直在红格纸上用毛笔写大拇指肚般大小的字，秉笔直书，不加修改，字体亦清楚整齐。他家在英租界，每日下午二时上班，乘一段电车到东车站前，然后步行到报社。报社当时在意租界小马路，这一段路约半里地。董郁青上班风雨无阻，到班后坐下来一直把工作做完才起身离社。我有一个时候编各地新闻，时间和他工作时间相同，因此有机会和他聊天。从谈话中我知道他年轻时在北京交际是相当广泛的，他知道许多事情。原来，他是满族，北京通县人，青年时可能中过举，对民初袁世凯做总统时的社会情况比较熟悉，对国会议员活动亦很知情，但究竟他做过什么工作，我没有问过。当时北昆在天津演出，他提起荣庆社来滔滔不绝，特别对荣字辈演员更为熟悉，如陈荣会、张荣秀都是他欣赏的演员。对于韩世昌、白云生也很赞扬，特别对白玉田、王益友有更多详细的评论。至于京戏，他一谈必是谭叫天、杨猴子、路三宝等，看来他年轻时是一个经常看戏的人。可惜我当时对戏曲兴趣不大，也没有将他的议论记下来，现在想来是非常可惜的。董郁青是天主教徒，对宗教的知识也很丰富。总之，这个人似乎是博闻强记自学成才的。“九·一八”后，天津《益世报》的副刊改为《语林》，由马彦祥同志主编，马离社后由我主编。董郁青另办一版，在《语林》版反面，名为《说苑》，只发表小说，《清末民国历史演义》也移到这一版，董郁青每日照写不误。后来，《清末民国历史演义》结束了，董改写长篇《大明湖》，以济南为小说背景。他还收集了些有抗战意义的历史故事在《说苑》发表。一九三五年后，他负责检查全报大样，一直到1937年7月28日日军侵占天津。从此，我再也没有见到他。（他在看大样时，要在夜间工作，我办副刊，是在午后，我们已不常见面了。）等到抗战胜利，我不知他的下落，后来，听见友人谈，他已故去了，什么时候故去的，我就知道了。估计他的年岁，可能过了七十。天津《益世报》是天主教徒集资办的报纸。出版不久，即逢“五四”运动。在这一运动中，报纸一度同情学生，受到社会上好评。周恩来同志在法国为它写了长篇的海外通讯。报纸销路甚畅，一跃为天津报纸首位。董郁青以天主教徒中文化水平较高的文人，在报社从写社论到编副刊、写小说，无所不能，应该说是“五四”以后直到1937年抗战开始，在天津新闻界一位知名的人物，而他写的《清末民国历史演义》则是他一生呕心沥血之作。今日看来，虽然书中所述，不尽是历史事实，观点也不尽正确，但据他自己说，许多事是他耳闻目睹的。我和他接触当中，谈到往事，他是不厌其详，但不是漫无边际地夸夸其谈，看他所写的恐怕还都是当时的传闻，当然写小说采用传闻，是允许的。而且，传闻中难免也会有些真实的。董郁青的文笔朴实，不尚华丽，《清末民初历史演义》每日千余字写了近二十年，笔调一致，这是难能的。我对这部巨著，没有自始至终仔细读过，凭个人印象，清宫一段写得相当生动，也许因为他是满族人，对清代宫廷情况可能听得多一些。董的弟弟名荫狐，也是一位小说家。曾在《益智粽》发表过讽刺小说《换形奇谈》，揭发、讽刺当时的政治内幕，颇为尖刻。未出单行本。董郁青在天津新闻界工作了数十年，写了卷帙浩繁的小说，和无数篇短文。长期担任天津《益世报》副刊编辑，称得上天津新闻界耆宿，也应视为小说家。但我从来没有听他自我标榜。至今有人知有“濯缨子”，而不知有董郁青。但是，《清末民初历史演义》终究是一部实拍拍的大作品，其中多有一些有历史价值的

《清末民初历史演义(全五卷)》

材料。董郁青先生生前留下比较有价值的东西，即使其生前并未成为“名记者”或“大作家”，但终会有人发现他的作品而为之出版，这也证明历史是公正的！

2、《清末民初历史演义》是先祖父董公郁青所著，署名“濯缨子”，源于《楚辞·渔父篇》，以示愤世嫉俗清高自守之志。《清末民初历史演义》自1920年开始在天津《益世报》的副刊《益智粽》上发表，直至1932年登竣，长达12年。该书以晚清至民国军阀时期政治轶事为经，民间风俗人情为纬，纵横穿插文笔生花，全书一百一回，约二百余万言。卷帙浩繁广远深博，被视为以现代历史故事编写演义小说罕见之作。《益世报》曾为陆续出刊单行本，并于1936年以新版分印十一册成套刊行于世，在当年新闻界、出版界均有较为深远的影响。天津《益世报》是以天主教徒为主，在雷鸣远神父推动下，集资创办的日报，其办报以益世益民爱国护教为宗旨，于1915年10月10日双十节创刊号问世。创刊之初，刘浚卿先生、雷鸣远神父，深知先祖父学识渊博，文笔朴茂，在当时新闻界名重一时，乃诚恳邀聘于报社撰文。报刊发行不久，即逢1919年“五四”运动，在这一运动中，《益世报》以同情学生，谴责当时军阀官僚，受到社会上好评。1936年绥远百灵庙抗击日本侵略，《益世报》评论、报道以此为中心，广泛向社会宣传抗日思想，更配合以雷鸣远神父为主的救护队深入战场，向抗日官兵进行慰问鼓舞，并向社会募捐送往前线，此举深为天津新闻界所钦佩。1937年“七七事变”，日军于7月28日侵占天津，报社被迫停刊。先祖父汉族人氏，祖籍浙江绍兴，幼年随曾祖父迁居北通州，晚清曾中举秀才，家居时博览群书，贯通经史，亦喜好诗词戏曲。民国后迁寓北平市内，平素交游广泛，以诚挚待人、光明磊落为处世之本，对友能肝胆相照，论事则仗义执言，从来不屈服于权势之压迫，而为时人所称道。曾为《京华时报》执笔撰文，以犀利文笔针砭当时社会弊病为己任，故名声日上，友朋益广，举凡当时社会传闻，宫廷密事，政治风云，官场变幻，均循此渠道源源而来，为以后的《清末民初历史演义》成书，积累了大量素材。先祖父自应聘进入《益世报》社后，严肃认真，事必躬亲。对副刊《益智粽》及《说苑》的组稿、审稿、发稿、编辑版面等，必不辞劳苦亲自安排妥帖，并曾为专栏《弦外之音》每日写一短文，评论当时政局风云、文坛争议、社会动态，其文章隽永辛辣，深中时弊，立论公允，颇得读者之同感。会当此时，《清末民初历史演义》文思酝酿成熟，即开始执笔成文，书中事均属实，只有文采加工虚中有实，正与正史遥相呼应；真名假名各有意在，读者思忖自有心得，此即“演义”命名之根由也。先祖父当年每日秉笔直书一千余言，文不加点亦不增删，直发排版付印，举凡晚清、民国军阀时期的宫廷、国会、外交、内政、帮派、社会各方面，无不言之有物，栩栩如列眼前，故每一书成则购者云集，被誉为当时之名作。1935年《益世报》改组，先祖父调任为报社编辑部总稽核，负责检查全报大样，当时曾在天津出版《沽上英雄谱》一书，又应山东出版社之约，先后执笔写成《明湖影》及《义侠薪胆录》等中篇演义小说，在当地出版界亦甚有影响。一九三七年（民国二十六年）《益世报》被迫停刊后，先祖父年高体弱，难与报社同迁内地，乃隐居家中，并在天津小修院教授国文，每日带领我去老西开教堂参与清晨弥撒（先祖父曾听雷鸣远神父讲道，于一九一六年与另五人领洗入教；日后对我的圣召劝勉有加，影响甚大，于一九四一年我申请加入天津小修院）。先祖父虽曾受日伪迫害拉拢，但洁身自好安贫若素，虽历生活之清苦，难磨胸中浩然正气，至此不再参与新闻界、出版界之事。一九四四年（民国三十三年）返回山东济南定居，一九四五年（民国三十四年）病逝于山东济南，寿享六十六岁。缅怀先祖父从事新闻工作数十年，遗留卷帙浩繁的小说和无数篇杂文、政论，长期担任天津《益世报》主任编辑，被誉为天津新闻界耆宿，赞称董老一生虚怀若谷，光明磊落，义无反顾，笔耕为民，亦足以告慰先祖父于九泉矣。《清末民初历史演义》虽为稗官野史，但事必有据，人必有名，正可填补正史之不足，故该书是具有一定的历史价值的。值此重刊之际，书此序言简介著者生平，希冀能对读者阅看此书小有帮助焉。

《清末民初历史演义(全五卷)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com