

《图绘暹罗》

图书基本信息

书名：《图绘暹罗》

13位ISBN编号：9787544766209

出版时间：2016-10-1

作者：[美国] 通猜·威尼差恭

页数：292

译者：袁剑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《图绘暹罗》

内容概要

前现代的“暹罗王国”是如何变成了“泰国”这样一个现代民族国家？所谓的“泰国性”是如何形成的？泰国的“国家感”是什么？地理学以及制图术在19世纪末、20世纪初的泰国历史中发挥了怎样决定性的作用？

在这部东南亚研究和边疆研究的经典著作中，史学家通猜·威尼差恭对这些问题做出了回答。他提出，旧的本土空间观被新的西方地理学话语替代，边界、主权、边缘等概念逐步为人们所接受，正是在这种变化中，泰国的“地缘机体”被一步步塑造出来。本书突破了以往民族国家研究的范式，从独到的角度重新讲述了这段历史。

《图绘暹罗》

作者简介

通猜·威尼差恭，泰裔美国历史学家，威斯康星大学麦迪逊分校东南亚历史教授，美国艺术与科学学院成员。早年求学于泰国国立法政大学，后在悉尼大学获得博士学位。1991年起任教于威斯康星大学麦迪逊分校，1997至1999年担任该校东南亚研究中心主任。2013年担任亚洲研究协会主席。他的研究对泰国民族主义的概念产生了深远影响，主要著作《图绘暹罗》曾获亚洲研究协会哈里·J.班达奖。

书籍目录

中文版前言
序言
致谢
导论 国家感的存在
国家感的两种认同
泰国性的积极和消极认同
泰国研究
解释上的斗争
作为文化建构的暹罗
对象和方法
第一章 本土空间与古代地图
神圣的地形学
想象空间的描述：古代地图
不同空间观的共存
第二章 一种新地理学的到来
两个世界，同一空间：现代世界的来临
突破：脱胎于星相学的天文学
新模式下的空间：现代地理学
被编码的空间：现代地图
模式：模糊与替代
第三章 边界
西部边疆中的西方边界
边界观的冲突
没有边界的王国
第四章 主权
等级化的国家间关系
共享主权：一种生存策略
多重主权与欧洲人
第五章 边缘
重叠的边缘
“我们”空间的塑造
新的边缘：暹罗与英国当局
军队对分界面的塑造
第六章 制图：一种新的空间技术
西方地图中的暹罗
暹罗的西方制图
地图对“我们”空间的塑造
地图绘制中的交锋：释放出的一种致命武器
第七章 地缘机体
地缘机体的出现：制图的胜利
地缘机体的授权
超越领土与地理学
第八章 地缘机体与历史
1893年的伤痕与断裂的过去
泰国过去假设的地缘机体
历史地图集
情节化的过去

重塑的过去

结语 地缘机体、历史与国家感

“我们自身”与他者对立的形成

敌人的作用

泰国性的边境

符号的权力

最后的话

资料注释

注释

术语表

参考文献

索引

译后记

精彩短评

- 1、主要提到了国家构建地缘机体的过程，人民对地缘机体的接受在这里是不证自明的，但是除了不同地缘政治力量之间的碰撞，人民对于地缘机体的反应就真的是乖乖接受吗？被纳入到现代民族国家版图内的那些前近代的小国家，真的没有反抗或者反建构的活动？作者在行文中太过注意国王作为国家权力对于现代国家的塑造，塑造过程中的反弹往往被忽略；结论中作者迫不及待通过指出泰国周边的力量是国家所想象出来的，来消解泰国军队存在的合理性，这和1994年本书出版时泰国军政府当政的情况当然分不开。这本书何尝不是试图重新形塑泰国地缘机体的力量呢？
- 2、2017第1部。对作者毫无了解，但阅读过程中，觉得此人肯定有西方背景，后查知果然担任过美国亚洲协会主席。这种论调在西方颇为流行，基本属于后现代思潮中，消解殖民主义，淡化西方霸权色彩的一种典型。作者本身的史实叙述没有问题，不过在叙述观念转变时，忽略了一个前提：不同时期，不同地区本就存在不同的政治理念，但在殖民时期，西方所谓近代化，却是极度排他，以武力或政治强行吸纳对方进入体系。而朝贡体制转变为民族国家，也正是因应了巨大的现实威胁。这种威胁不通过谈判，而通过武力表现。如今所谓的后现代主义，很多虽然出于反思，但烙印难除，同时与政治现实，意识形态藕断丝连。举例来说，在现今的世界体系中，民族自治，人权高于主权，干涉内政这些互有冲突的符号话语，都被随心随意使用，最终落实到实力处。此书也不过是类似理念反映
- 3、泰国近代史与地图的纠葛，我们的世界地图被一个一个相邻而不重叠的国家填满，是很晚近的事情。需要在细读，同时让我想重温斯科特~
- 4、刚来的及翻一遍，就被爱好东南亚的朋友拿去了，感觉仅有的三条短评其中两条已经看穿一切，ps：有些地图太小，可惜了。。。
- 5、从国境边缘的角度来看国家的诞生与发展。从佛教的“三界地图”，到以民族日常为界的“不存在的国界”，再到西方科学与侵略者影响下形成的现代地理学意义上的领土范围界定，一个国家的历史不一定是远古与辉煌的，它充满着“充满尴尬、非理性、偶然、意外之喜及有趣的事件”。在《未来简史》中赫拉利提出民族、国家、党派、科技都是一种宗教信仰，在《图绘暹罗》中，作者提出来的“地缘机体”概念也同样是一种对于国家感的信仰，用数据和图绘技术来解释、缓和当下严重的族群与民资主义冲突。（倒是应对新疆西藏独立分裂主义的理论武器哈
- 6、从地理学角度看泰国即地缘机体历史，角度新颖。结语部分作为作者观点的集中体现，标题为“地缘机体、历史与国家感”，然而着墨最多的却是在含沙射影统治者如何将“国家感”作为统治工具控制人民思想，确定没跑题？对作者的立场没意见，然而也要题文相符不能表达完立场就跑啊喂。全书频繁提到70年代的学生运动，结果一查作者果然是学生运动中坐过牢后来去了美国，也就对作者立场不惊讶了。
- 7、2016读的最后一本书。

章节试读

1、《图绘暹罗》的笔记-第162页

一幅地图预示了一种真实空间，而不是相反。162

地图不是人类与空间之间的一种通透媒介，它是一种主动的中介。162

（帝国主义者）通过外交和军事征服，它们确定了自己的殖民地的统治范围，从而将暹罗统治空间的界线加以限定。暹罗周边的他者也在想通的过程中被具体化和限定。162

暹罗其实是直接殖民统治所遗留下来的空间。暹罗就是在这中间的那部分空间。这是暹罗地缘机体的一种被动认识。163

暹罗的地缘机体在不同时刻经由外国力量以及暹罗本身由后者对前者的替代。163

地图是对空间形态的结构性的规划。67

地图是对现代地理学中一种推测的空间对象的编码。69

《图绘暹罗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com