

《好語錄的安慰》

图书基本信息

书名：《好語錄的安慰》

13位ISBN编号：9789869053114

出版时间：2014-6-26

作者：白取春彦

译者：陳冠貴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《好語錄的安慰》

內容概要

繼《超譯尼采》、《獨學術》後，
日本百萬暢銷作家白取春彥特別超譯，
讓心靈沉澱的六大東、西思想經典語錄
聖經、哲學家、論語、禪、釋迦、般若心經，
獻給讀者。

痛苦的時候、難受的時候、做什麼都沒用的時候……

充滿賢哲的智慧與慈愛的話語，
宛如旅人漆黑夜裡的星星路標一樣，
溫柔又安靜地，為你點亮前方的路。

讓心靈沉澱的《好語錄的安慰》。The Words of Wise Men All Ages and Countries.

西方藝術與文化的源頭 聖經，
理性思辨與概念思維的典範 德國哲學大師尼采、叔本華、黑格爾的哲學，
影響東方思想文化的關鍵典籍智慧 論語、禪宗、釋迦牟尼佛經、般若心經；
白取春彥以最擅長且最平易近人的格言式筆法，
引領讀者閱讀東、西方最重要的文化經典，
走進哲人與思想家的世界，
這些閃耀世界千百年的東方典籍與西方哲思不再繁複難懂，
而更貼近內心，
在日常裡指引我們繼續前行。

本書特色

1. 由哲學經典達人引領閱讀東西方重要經典：

白取春彥具有深厚的西學底子，本書除收錄他擅長的尼采、叔本華、黑格爾等西方哲學家的思想外，更詮釋了東方的論語、禪、釋迦、般若心經等經典，眾多耳熟能詳的經典，讓讀者獲得閱讀知識的趣味。

2. 最精華的中外思想精選：

精選中外六大領域哲學語錄，一次廣泛飽覽古今中外思想，汲取人類智慧的精華。

3. 獻給熱愛閱讀經典曾感挫折的讀者：

這是一本寫給對於深奧哲學與宗教典籍有興趣閱讀，卻感到挫折的讀者，原本深奧的哲學與宗教經典在作者詮釋後，變得易懂且平易近人，即使對哲學宗教與古典典籍不特別感興趣的人，也能讀來興味盎然。

裝幀特色

1. 年表：以N型摺拉頁呈現，條理分明，一目了然。

2. 內頁版型：內文是輕盈的，刻意打散字距與行距，對比章名頁與拉頁滿版的星雨，傳達賢者的話語中對於哲理的科學迷戀。

3. 封面設計：封面採用重磅美術紙，大摺口跟封面裡對裱，有如精裝。正封仿格言體的長條打凹留白。

。

好評推薦

凌性傑 / 作家

秦夢群 / 政治大學教育學系教授

陳美儒 / 親子教育家、建中資深名師

張經宏 / 作家、前台中一中中國文科教師

「人生變幻無常，狂風暴雨瞬息而至。徬徨無助時，閱讀聖者的隻字片語，往往讓黑夜中星光燦爛。」

秦夢群 / 政治大學教育學系教授

「在拉丁文，人類（Homo Sapiens）這個名詞的意思是：會思考的族類。透過合乎人性、飽含哲理的文字閱讀，將可以激發我們的思考，為心靈意志注入豐盛的活力泉源。人生行路誰可以不遇風霜？不遭困厄？《好語錄的安慰》絕對可以撫慰挫折失意的心，也絕對可以教得意忘形的心得到有思與沉澱。」

陳美儒 / 親子教育家、建中資深名師

《好語錄的安慰》

《好語錄的安慰》

作者簡介

作者簡介

白取春彥Shiratori Haruhiko

1954年出生於日本青森市。1979年赴德國就讀柏林自由大學，學習哲學、宗教學及文學。1985年回國後埋首於著述，著作領域廣泛，除了創下百萬銷售紀錄的《超譯尼采I、II》之外，還著有《獨學術》、《尼采與康德如何回應人生的障礙 哲學的實踐筆記》（人生の壁にニーチェやカントがどう応えるか哲学の実践ノート）、《不鑽牛角尖的思考術 通往成功之門的24個習慣》（考えすぎない思考術 成功体質になる24の習慣）、《佛教「超」入門》（仏教「超」入門）等書。

譯者簡介

陳冠貴

專職日文譯者，國立台灣大學大日文系雙修中文系畢業，譯作橫跨小說、藝術、商管、科普、手工藝、生活健康等各領域。自我期許能優游於中日文之間，帶給讀者閱讀無礙的文字饗宴。

《好語錄的安慰》

書籍目錄

年表(拉頁)

- Chapter I 超譯 聖經語錄
- Chapter II 超譯 哲學家話語
- Chapter III 超譯 論語語錄
- Chapter IV 超譯 禪話語
- Chapter V 超譯 釋迦話語
- Chapter VI 超譯 般若心經

《好語錄的安慰》

精彩短评

- 1、未读完，送到厦门的不在书店。
- 2、在方所买的，摆在收银台架子上太醒目了。办签证两个小时，一条一条看完了。发现了不错的东西，但不能说物超所值。
- 3、白取春彦也是够了。。我上班时间把这本书翻完了。。

《好語錄的安慰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com