

《同期》

图书基本信息

书名：《同期》

13位ISBN编号：9784062156677

10位ISBN编号：4062156679

出版时间：2009/7/17

出版社：講談社

作者：今野敏

页数：389ページ

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《同期》

内容概要

“願いはただ、同期を救うことだけ。”ウチコミの最中に逃走した暴力団員から発砲された警視庁捜査一課の宇田川を間一髪で救ったのは、同期の公安刑事だった。直後、その男は懲戒免職になり姿を消す。

懲戒免職になった同期の公安刑事が、連続殺人の容疑者に。「教えてくれ。おまえはいったい何者なんだ」男たちの前に立ちはだかる最も高い壁 組織の論理。その壁を突破するのは、刑事たちの誇りと絆。現時点での集大成ともいえる最新警察小説、登場。小説現代』掲載を単行本化。

作者简介

今野敏 1955年北海道生まれ。上智大学卒業。「怪物が街にやってくる」で問題小説新人賞、「隠蔽捜査」で吉川英治文学新人賞、「果断」で山本周五郎賞、日本推理作家協会賞受賞。

精彩短评

1、日本当代以创作警察小说著称的作家中，有三座不可逾越的顶峰（虽然我看《地取り》的时候曾经以为要出现第四座了，不过还是差得有点远的感觉，笹本稜平其实也值得关注一下，他的踩点很偏，但是写得还没看出非常特别的地方来……而且他果然还是首先是野地冒险家，登山类别的小说比较好看>），即佐佐木让，横山秀夫和今野敏。其中今野敏的地位又是在这之中也极其特殊的，首先他手里握着的还在创作中的所有系列，全部都是超畅销系列，由前年年底开始，只有他的隐蔽搜查系列的第四本，也就是《同期》这本书的预售情况，超过了预定同时期发售的村上春树的《IQ86》，在实际发售之后，以两个月不到的时间再版第四刷，作为一直以来超畅销系列隐蔽搜查的最新作，在隐蔽搜查的四册中也创下了目前为止最好的成绩。同时这几年来今野敏所专注的安積班系列小说，SF科学搜查班系列小说和潜入搜查系列小说，也全部都毫无疑问的占据着不同月份的畅销小说榜首地位。佐佐木让的警察小说着重于描写警察生活中最严峻的一面，“刑警是考脚来破案的”，“现场要看百遍”等等……太过具体现实的搜查追迹，和面对穷凶极恶的犯人时候的审问场面等等，让他的读者群基本上都锁定在那些退休的老警察，不然就是特别喜欢看这种场面的老男人们那里。而横山秀夫，除了和佐佐木让有一样的兴趣之外，还有就是喜欢钻研和推想昭和年代的著名未破大案所谓“不为人知的真相”……作为当代警察小说的开创者，经年累月的笔耕不辍的写作实力，也让他自然有自己的忠实读者群，但是由女性读者，或是由年纪比较轻一点的读者来看，首先他的想象力说实话没有自己以为的那么新颖，同是昭和著名案件的追迹作者的话，他的想象力在很多的同类作家作品中实在算不得太出众，没有柴田哲孝身为野地冒险家所培养出来的野性的想象力和敏锐的观察力，也没有诸如佐佐木嘉信那样从钻研平塚八兵衛来旁敲侧击当时的案件的另辟蹊径手法。虽然横山秀夫有着根基坚实的老爷爷粉丝们保证着他屹立不摇的地位，新的读者群，说实话，却增生困难。

相较之下，今野敏是个很有趣的特例。他的读者群罕见的以女性为中心，逐年的大幅增长中，上智出身的良好教养让他的文笔没有警察小说惯有的那种粗狂气息，遣词用字也不会生硬得引起反感，这点和机密情报部门出身的五条瑛很像，不同的是五条瑛本就是女性，所以她所描写的东西虽然很阳刚气重，但是笔触让女性读者很舒服（而且重点是她很腐XD）。但是今野敏老伯伯却是个经过了所谓高级警察世界的官场洗礼的正牌老警察，他所描写的世界也是涉及了现代警察世界中的各种黑暗面的，并没有刻意去掺杂些讨好年轻读者的粉红或者暧昧，他之所以能够写一本红一本，写一个系列卖一个系列，最大的特点除了内容严谨跌宕，感情内敛而细腻丰富之外，还有一个和他自身的经历息息相关的有趣特征，就是这位自己拥有一个冲绳空手的专门道场的高手老伯伯，同时又彻头彻尾的是个典型上智出身的绅士。这种巧妙的用绅士风格和优雅沉静的笔触来表达极致阳刚硬派核心的写作方式，让今野敏的书拥有广大的女性读者群。不靠在警察小说中夹杂过剩的暧昧煽情，也一定能打动柔软而年轻的内心，这是今野敏的一大魅力。作为著名的畅销书金字招牌，隐蔽搜查系列和安積班系列也好，SF科搜研系列等等也好，今野敏还体现出了一个很有趣的特点，就是他不像是很多作家，只是单纯的根据人物来划分系列，而小说的重点却往往相同，今野敏的做法是每一个系列的着重点都不同，安積班是着重于整个队伍的张扬个性，和反之外出彩的团队合作，SF科搜研就如同系列名一般，着重于科学搜查日新月异的技巧和巧妙的推理，以及在意想不到的地方出现证据的那种新奇性等等……而隐蔽搜查，则着重于“警察官的人性和警察所特有的一种人情味”，以及“官场的勾心斗角”，还有身为警察官，对这个身份的荣耀和执着。另一方面，就像黑川博行就是钟爱腹黑的罗宾汉一样，今野敏热爱着混进苏格兰场的亚森罗宾，他游走在72变中的小说，主人公的性情基本上都是这个套路，不过这也是一种魅力就对了，老实说，看到身为高级警察的中年帅伯伯有着佐罗般的内心，作为读者，实在是自有一番暗爽在心。女人爱黑郁金香，自古就不稀奇。今野敏能卖，决不是靠大运撞来的……说到底，还是靠的曾经当警察的那份敏锐的分析力，和上智薰染出的绅士般优雅内敛的偏西洋风的文笔。

2、IQ86？

3、哦哦，我又弄错了。

1、日本当代以创作警察小说著称的作家中，有三座不可逾越的顶峰（虽然我看《地取り》的时候曾经以为要出现第四座了，不过还是差得有点远的感觉，笹本稜平其实也值得关注一下，他的踩点很偏，但是写得还没看出非常特别的地方来……而且他果然还是首先是野地冒险家，登山类别的小说比较好看>>），即佐佐木让，横山秀夫和今野敏。其中今野敏的地位又是在这之中也极其特殊的，首先他手里握着的还在创作中的所有系列，全部都是超畅销系列，由前年年底开始，只有他的隐蔽搜查系列的第四本，也就是《同期》这本书的预售情况，超过了预定同时期发售的村上春树的《IQ86》，在实际发售之后，以两个月不到的时间再版第四刷，作为一直以来超畅销系列隐蔽搜查的最新作，在隐蔽搜查的四册中也创下了目前为止最好的成绩。同时这几年来今野敏所专注的安積班系列小说，SF科学搜查班系列小说和潜入搜查系列小说，也全部都毫无疑问的占据着不同月份的畅销小说榜首地位。佐佐木让的警察小说着重于描写警察生活中最严峻的一面，“刑警是考脚来破案的”，“现场要看百遍”等等……太过具体现实的搜查追迹，和面对穷凶极恶的犯人时候的审问场面等等，让他的读者群基本上都锁定在那些退休的老警察，不然就是特别喜欢看这种场面的老男人们那里。而横山秀夫，除了和佐佐木让有一样的兴趣之外，还有就是喜欢钻研和推想昭和年代的著名未破大案所谓“不为人知的真相”……作为当代警察小说的开创者，经年累月的笔耕不辍的写作实力，也让他自然有自己的忠实读者群，但是由女性读者，或是由年纪比较轻一点的读者来看，首先他的想象力说实话没有自己以为的那么新颖，同是昭和著名案件的追迹作者的话，他的想象力在很多的同类作家作品中实在算不得太出众，没有柴田哲孝身为野地冒险家所培养出来的野性的想象力和敏锐的观察力，也没有诸如佐佐木嘉信那样从钻研平塚八兵衛来旁敲侧击当时的案件的另辟蹊径手法。虽然横山秀夫有着根基坚实的老爷爷粉丝们保证着他屹立不摇的地位，新的读者群，说实话，却增生困难。相较之下，今野敏是个很有趣的特例。他的读者群罕见的以女性为中心，逐年的大幅增长中，上智出身的良好教养让他的文笔没有警察小说惯有的那种粗狂气息，遣词用字也不会生硬得引起反感，这点和机密情报部门出身的五条瑛很像，不同的是五条瑛本就是女性，所以她所描写的东西虽然很阳刚气重，但是笔触让女性读者很舒服（而且重点是她很腐XD）。但是今野敏老伯伯却是个经过了所谓高级督察世界的官场洗礼的正牌老警察，他所描写的世界也是涉及了现代警察世界中的各种黑暗面的，并没有刻意去掺杂些讨好年轻读者的粉红或者暧昧，他之所以能够写一本红一本，写一个系列卖一个系列，最大的特点除了内容严谨跌宕，感情内敛而细腻丰富之外，还有一个和他自身的经历息息相关的有趣特征，就是这位自己拥有一个冲绳空手的专门道场的高手老伯伯，同时又彻头彻尾的是个典型上智出身的绅士。这种巧妙的用绅士风格和优雅沉静的笔触来表达极致阳刚硬派核心的写作方式，让今野敏的书拥有广大的女性读者群。不靠在警察小说中夹杂过剩的暧昧煽情，也一定能打动柔软而年轻的内心，这是今野敏的一大魅力。作为著名的畅销书金字招牌，隐蔽搜查系列和安積班系列也好，SF科搜研系列等等也好，今野敏还体现出了一个很有趣的特点，就是他不像是很多作家，只是单纯的根据人物来划分系列，而小说的重点却往往相同，今野敏的做法是每一个系列的着重点都不同，安積班是着重于整个队伍的张扬个性，和反之外出彩的团队合作，SF科搜研就如同系列名一般，着重于科学搜查日新月异的技巧和巧妙的推理，以及在意想不到的地方出现证据的那种新奇性等等……而隐蔽搜查，则着重于“警察官的人性和警察所特有的一种人情味”，以及“官场的勾心斗角”，还有身为警察官，对这个身份的荣耀和执着。另一方面，就像黑川博行就是钟爱腹黑的罗宾汉一样，今野敏热爱着混进苏格兰场的亚森罗宾，他游走在72变中的小说，主人公的性情基本上都是这个套路，不过这也是一种魅力就对了，老实说，看到身为高级督察的中年帅伯伯有着佐罗般的内心，作为读者，实在是自有一番暗爽在心。女人爱黑郁金香，自古就不稀奇。今野敏能卖，决不是靠大运撞来的……说到底，还是靠的曾经当警察的那份敏锐的分析力，和上智薰染出的绅士般优雅内敛的偏西洋风的文笔。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com