

# 《文学心路英美名家访谈录》

## 图书基本信息

书名：《文学心路英美名家访谈录》

13位ISBN编号：9789575867836

10位ISBN编号：9575867831

出版社：7-09999

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文学心路英美名家访谈录》

## 内容概要

海明威撰寫《戰地春夢》的結尾時，一共改了三十九次才滿意！龐德在飯館內表演柔道，當場將佛洛斯特從頭頂摔過去！福克納連續七個月收到米高梅公司支付的編劇薪水。

待他趕到片場時，還不知要編什麼劇本，就被開除了！佛斯特在小說中只寫三種人：

他喜歡的人、像他自己這樣的人、惹他生氣的人。

羅爾和好友羅斯克唸自己的詩給對方聽，羅斯克老是說他耳朵不行，而他則說對方的眼睛不行。

赫胥黎認為《尤里西斯》含有許多反面教材，教人小說不該這麼寫！

摩爾寫詩的時候，喜歡用色筆標出韻腳，有多少韻腳就用多少顏色。

本書記錄當代英美第一流文學家談論寫作與人生的真知灼見，以及創作的心路歷程。透過精彩的對話、洗煉的譯筆，讀者可以一睹名家為人處世的風範，瞭解他們對創作的理想與堅持，體會文人之間往來交接、相互啟發的情誼。這些訪談實錄，不但是研究英美文學的最佳原始資料，亦是文學愛好者、創作者或翻譯者反省自身工作的一面明鏡。

# 《文学心路英美名家访谈录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)