

《悶騷日本》

图书基本信息

书名：《悶騷日本》

13位ISBN编号：9789869111750

出版时间：2015-1

作者：湯禎兆

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《悶騷日本》

內容概要

悶騷，意指冷靜沉著外表底下，蘊含炙熱如火的澎湃內在。

日本，可說是壓抑、低調、秩序的總和。

在巨大壓力鍋的生存環境下，有著一股隱隱的火在悶悶的燒……

如何「解毒」社會文化畸變之基因，得先解讀拆解流行文化。

社會觀察家湯禎兆，以犀利的筆，衝破這道鬱悶氛圍，藉由日本文學、電影、動漫等媒介，揭開日本的社會幽暗、空間壓縮、生活崩壞、人性疏離，處處瀰漫著集體潛意識中的無力感；然而在分崩離析中，依舊帶著溫馨的希望，等待被救贖、被治癒，渴望找尋一條出路。

透過日常崩壞、惡之聖典、生活空間、無緣社會，面對晦暗。

而在邊界之外、療癒森林中尋找曙光。

桐野夏生《主婦殺人事件》討論內在匱乏與外在豐裕，《魔法少女小圓》力抗喪屍化及探討集體對死亡的恐懼，或是《深夜食堂》描繪的溫馨感人擬理想家園，都表露出集體「被治癒」的強烈渴望。

各式鄉野奇談的妖怪傳說，則寫人心的種種紛雜變化。

我們，在地理位置、歷史及文化等種種因素下，無論形而上或形而下，皆與日本文化有著深刻的牽連並強烈受其影響。探討日本文化，形同反思自己社會的文化狀態。

繽紛多元的流行文化，加上悶暗難以爬升見光的社會現象，正如《悶騷日本》所傳遞，內在依舊持續燃燒！

名人推薦

林水福（日本文學、文化研究者，南臺科技大學教授）

李衣雲（政大臺灣史研究所副教授）

曾郁雯（《京都獨立咖啡館散步手帖(67家)》等作者、珠寶詩人、和風旅人）

茂呂美耶（知名日本文化達人、《明治日本：含苞初綻的新時代、新女性》等書作者）

莊佳穎（師大臺文所副教授）

~ 共同推薦 ~

這本書很有趣，對現在日本的大眾文化，提供了一個超出「二次元」、在現實與想像間穿梭的觀察角度。~ 政大臺灣史研究所副教授 李衣雲

請注意，這是一本推坑書。但擁有它，你就能在日本的電影、小說、電視劇、漫畫、動漫世界暢行無阻。ps.小心爆雷。~ 《京都獨立咖啡館散步手帖(67家)》等作者、珠寶詩人、和風旅人 曾郁雯

《悶騷日本》談論的領域相當廣泛，不限文學與電影，作者常將觸角延伸到動漫畫的世界。……結語常有神來之筆，或發人深省，或出人意表。~ 日本文學、文化研究者，南臺科技大學教授 林水福

作者簡介

湯禎兆

香港作家。

專研日本文化研究及電影評論，前者相關著作有《整形日本》、《命名日本》、《日本中毒》、《日本進化》、《人間開眼》及《亂世張瞳》等；後者有《日本映畫驚奇》、《香港電影血與骨》及《香港電影夜與霧》等。2013年榮獲香港藝術發展局頒發年度最佳藝術家獎（藝術評論組別）。

湯禎兆臺灣繁體版書目

1. 日本電影研究《感官世界 游於日本映畫》，臺灣：萬象出版社，1996年。
2. 日本流行文化研究《俗物圖鑑》（又名拜物圖鑑），臺灣：商周出版社，1999年。
3. 日劇研究《日劇最前線》，臺灣：商周出版社，2000年。
4. 香港電影研究《香港電影血與骨》，臺灣：書林，2008年。
5. 日本文化研究《整形日本》，臺灣：博雅書屋，2010年。
6. 日本文化研究《命名日本》，臺灣：博雅書屋，2012年。
7. 日本文化研究《悶騷日本》，臺灣：奇異果文創，2015年。

《悶騷日本》

精彩短评

- 1、枯燥而信息量大的說明文體。權當擴大閱讀面卻讀了一半就實在讀不下去了。
- 2、整體上比前三部日本系列更系統更具導引性，既是文化研究但其中蘊含的社會學眼光同樣給人想象空間，「生活空間」和「日常崩壞」的敘述有啟發性，「惡之聖典」的社會學意義較大。改日按圖索驥，做一張reference文學電影單供參考。
- 3、其實...內裡提到的好多小說/電影都不是我會看的類型...囧

《悶騷日本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com