

《歌舞电影纵横谈》

图书基本信息

书名：《歌舞电影纵横谈》

13位ISBN编号：9789573219262

10位ISBN编号：9573219263

出版时间：1993.08

出版社：远流出版公司

作者：焦雄屏

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《歌舞电影纵横谈》

内容概要

好莱坞的类型电影中，歌舞片具有悠长的历史。从早期的后台歌舞剧，到歌舞与喜剧剧情融合的时代，到摇滚电影的兴起，到音乐录影带（MTV）在影像及形式语言上的革命，歌舞片本身的类型演进，反映了好莱坞影史所经过的几个变革，也反映了社会的需要。本书尝试由歌舞片的历史、元素、角色、结构、甚至心理学来分析歌舞片的各个层面，以及对世界电影的影响。

《歌舞电影纵横谈》

作者简介

《歌舞电影纵横谈》

精彩短评

1、淘宝八十块意外发现。奇爱博士哥哥良心推荐。应该是台湾雕刻时光咖啡馆的书，大概是当废品处理而流落到书贩手里的。如获至宝。全五分没话说！

《歌舞电影纵横谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com