

# 《爱情密码》

## 图书基本信息

书名：《爱情密码》

13位ISBN编号：9787807457480

10位ISBN编号：7807457481

出版时间：2010-12

出版社：吉鸿盛 上海社会科学院出版社 (2010-12出版)

作者：吉鸿盛

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《爱情密码》

## 内容概要

《爱情密码》是一本爱情心理理性分析小说，也是一本互动写作体小说。《爱情密码》主要讲述了西部贫困地区漂亮姑娘马兰花，独自一人远行几千里来到上海，寻求嫁给理想的上海男子。她怀揣几百块钱，只能在很短的一个月时间里把自己嫁掉。在短短的31天里，她异常艰苦地努力拼搏，一连谈了近十个不同类型的上海男朋友，经历了现代生活中的各种爱情，尝到了不同爱情的甜蜜和痛苦。来自贫困落后地区使她自身条件大打折扣，终于无法与各类上海男子谈成朋友，只能下嫁给大她20岁的上海男子王老虎。最终，她虽然如愿以偿嫁给了上海男子，但却失去了许多。

## 《爱情密码》

### 书籍目录

1 刘铁蛋：我与美女擦肩而过 12 马兰花：我要在上海一个月把自己嫁了 23 刘铁蛋：这样的女子可遇不可求 44 马兰花：我在上海只能住最差旅馆 105 刘铁蛋：女人的事越猜越痛苦 116 马兰花：我要在上海好好闯一闯 127 陆美芳：这个出挑的女人是谜 148 马兰花：第1天我到上海住下了 169 马兰花：第2天我要赶快跟当地人熟悉起来 1710 马兰花：几个男人一直盯着我 1711 陆美芳：她难道来做皮肉生意 1812 马兰花：第5天了当地人没人帮我 1913 马兰花：我要到外面认得更多人 1914 陆美芳：发现她做坏事立刻报告 2215 马兰花：这个洗脚店很奇怪 2316 李九斤：这个小姐来生意会好 2517 李九斤：洗脚房氛围很迷人 2618 马兰花：洗脚店老板是更大的流氓 2819 马兰花：第6天了竟然没有任何结果 3120 陆美芳：这个女人越来越神秘 3121 马兰花：我死活要找到杨红花 3222 马兰花：第7天一个星期过去了还是没结果我急死了 3523 陆美芳：这个女人搏性太大 3524 陆美芳：乡下女孩太苦了帮帮她 4025 马兰花：当地人出面帮我找人有希望了 43 26 马兰花：旅馆服务员把我介绍给上海画家 4727 马兰花：第8天当地人把我介绍给上海人了 47 28 徐光达：她给我清纯又灰溜溜的感觉 4729 徐光达：娶外地乡下人再好也没面子 5330 周学文：这个女孩脸上好象哪里不惬意 5631 徐光达：我喜欢嗲得有力度的女人 6032 马兰花：第9天干部子弟说上海人不愿找外地人 6233 马兰花：到婚介所可选择的男子多 6234 李维珍：乡下人直接到大城市找朋友是做梦 6535 马兰花：这么快跟上海白领男人约会了 7036 马兰花：第10天了去了婚姻介绍所果真收获 7137 忻可乐：终于找到了我的梦中情人 7138 马兰花：终找到了我梦中的白马王子 7839 马兰花：第11天了我总算找到了我喜欢的城市男子 8440 忻可乐：她为啥没有上海女人的韵味 8441 马兰花：我想家想得睡不着觉 8542 忻可乐：她打扮起来跟上海女人没啥两样但走路动作硬跷跷 8543 马兰花：上海工程师要带我出去玩有戏了 9344 忻可乐：再找找对她的感觉 9445 马兰花：第13天上海工程师可能不跟我谈了 9946 马兰花：这个画家为啥要我当模特 9947 周学文：她不是标准的蛋型脸 10448 马兰花：第14天了画家男人对我的态度也不明朗 11249 马兰花：请客我洗澡是啥意思 11250 忻可乐：她的手彻底破坏了我的感觉 11551 马兰花：跟上海白领男人没戏了 12352 马兰花：姐给我介绍了在上海的同乡人 12353 马兰花：第15天半个月过去了上海工程师真的看不上我了 12654 马兰花：乡下男人跟城里男人没法比 12655 马兰花：第16天了姐给我介绍的同乡人也不行 12756 马兰花：结束对上海工程师无望等待 12757 忻可乐：找了十年还没找到我要的女人下一个十年还行吗 12858 马兰花：我不能要求高了只要找一般的上海男人 12959 李维珍：还是给你找一个上海蓝领男人吧 13060 马兰花：第17天婚介所又帮我介绍了一个上海保安 13461 孟志高：这个女人符合我的理想了 13462 周学文：我不要不完美的爱人 14263 孟志高：这个女人离我理想还差一点 14564 马兰花：上海保安收入低养不起我外地人 15165 马兰花：第18天跟上海画家谈不成跟上海蓝领可能也谈不成 15566 马兰花：一个身份不一般的男人盯着我 15567 戴一鸣：遇到了真正合我意的女人 15768 戴一鸣：悄悄托人传情约见她 15869 马兰花：上海大老板好象看中我了 161 70 戴一鸣：终于搭上这个小姐 16771 戴一鸣：投资她家乡矿产有大机会 172 72 马兰花：难道他是传说中的千万富翁 176 73 马兰花：第19天了千万富翁大老板真的喜欢我 18374 马兰花：第20天大老板突然不知去向 18375 孟志高：你去做饭店服务员陪酒没问题 18376 马兰花：他是欺侮女人的坏男人 18577 忻可乐：遇到了精神吻合相貌分离的女人 19078 马兰花：第21天三个星期过去了上海保安也跟我 19979 马兰花：大老板要带我出去玩 19980 马兰花：大老板原来是上海冒险家 20181 戴一鸣：我的资金走向天文数字 20682 戴一鸣：一刻不停赚钱才能走在前面 20883 马兰花：无法挡住大老板的魅力 21384 马兰花：大老板魅力强大青年男人没法比 22185 马兰花：第22天才知道大老板是有家室的人 22986 马兰花：我要去洗脚店打工在上海呆长些 22987 马兰花：洗脚店老板原来是模范人物 23088 马兰花：难忍曲辱不做洗脚工 23389 马兰花：第23天了洗脚店就是黑店我没法去 24190 李维珍：这个乡下姑娘简直在博命 24191 马兰花：只要我介绍上海男人就好 24292 马兰花：第24天婚介所又帮大忙介绍了上海驾驶员 24593 马兰花：一不小心走上歪路 24594 李九斤：弄不懂我还要多少个女人 25595 马兰花：初看驾驶员不顺眼受不了 26196 马兰花：终于看驾驶员顺眼了 26897 王老虎：跑遍上海也要为她买到淡馒头 27898 马兰花：从没见过男人待我这么好 28499 马兰花：第25天最后一个星期总算找到一个上海男子 285101 马兰花：姐说在上海不行快回家吧 288102 马兰花：上海驾驶员家人怕我把婚姻当跳板 290103 马兰花：我真心为驾驶员拼酒 297104 王老虎：我第一回摸女人的手 306105 马兰花：第27天驾驶员家爹娘喜欢我了 311106 王老虎：跟乡下人结婚大难要临头 311107 王阿大：请作家老师来断婚姻大事 313108 唐文超：外地好女人找上海差男人暂时平衡 317109 王老虎：这辈子找不到这样的女人了 323110 马兰花：最后一个上海男人也不要她 326111 陈惠民：忘不了这个清纯的外地女孩 329112 马兰花：总经理也对我有好感但

## 《爱情密码》

时间来不及了 332113马兰花：第28天还有三天时间我完了 334114马兰花：上海大老板找我还有大好事  
335115马兰花：我被大英雄男人俘虏了 336116马兰花：大老板要我做二奶 353117马兰花：大老板离婚老婆真的会自杀 361118马兰花：第29天做二奶永远没出路我不干 368119马兰花：第30天最后第2天了我还得最后拼一次 368120马兰花：下狠心去洗脚店打工最终又回头 368121马兰花：再去找同乡人又折回  
373122刘铁蛋：乡下太穷了好女人走光了 376123马兰花：在上海成败最后一搏 383124刘铁蛋：拼命追赶爱情的机遇 387125王老虎：她为我生小孩我铁心要她了 392126刘铁蛋：我心爱的女人永远走了  
400127陈惠民：一不小心失去千载难逢的爱情 405128戴一鸣：没想到她这么快就离开了我 409129马兰花：第31天最后1天我的娘呀我终于找到了上海人 409

37 忻可乐：终于找到我的梦中情人忻可乐穿着一身深色的隐隐透出暗紫色的西装，上装宽宽大大地盖过了臀部，下装空空荡荡地晃动着。衣服料子是高挡的轻质呢料，下装晃动时仍然保持着烫过的垂直得象刀一样的折缝。上装和下装各个部分，都没有一丝褶皱。忻可乐用愉快的眼光扫视了一下自己的西装，脚步独悠悠地一步步走进了婚介所的大门。他进了门就看见身上穿着颜色雅致的深玫红呢制西服，但是脸上皮肤已经松松跨跨的李维珍坐在办公桌前，手里捧着一只大口磁杯，一小口一小口地喝着里面热气腾腾的饮料。忻可乐还没有走近李维珍，李维珍就发出细长的尖叫。哎哟，可乐先生今朝风度真正好极了。没二话说了，给人的感觉就是老优秀的男人啊。没啥啥，没啥啥。过奖了，过奖了。有道理啊，可乐先生。李维珍上上下下又打量了他一回，你浑身上下全部是挺括得不得了啊。怪不得人家叫你新克勒，确实名符其实啊。不要瞎讲，不要瞎讲。李老师说，讲了人家难为情了。忻可乐感到脸上有点点发热。忻可乐轻轻地问了一声，李老师，小姐呢。老早在里恭候你光临了，小姐肯定让你看了适宜。李维珍金丝边眼镜下面的口红浓重的嘴巴笑起来了，不过笑得有点装出来的。李维珍带他走进里面一间小房间里。这是一间只有几个平方米的会客室。在他走进来的时候，里面沙发上坐一位穿红颜色泡起来的短滑雪衫的女孩子霍地一下子站了起来。忻可乐立即把目光投向这个女孩子。这个女孩子长着一张蛋形的肌肤略微丰满的脸蛋。不晓得是怕难为情害羞还是她的皮肤的本色，这张脸上现出了微微的白里透红的肤色。这样的轻微的红晕现在这张标准的蛋形脸上，真是耐看得不得了，无论哪能多看都不会讨厌。这张耐看的脸上，五官没有任何不舒服的地方，全都非常妥贴地放在这张标准的蛋形脸上。那双眼睛害羞地闪动着，并且不动声色地微笑着，特别让他的目光离不开这个女孩了。他的双眼和她的那双含着隐隐的笑意的双眼悄无声息地对视了一会儿，在这一会儿他好象有觉得她已经向他开口说话了，说着没有词汇的无法表达的但又可以心领神会的语言。她一直站着没移动，他也没有移动过脚步。他好象变得有点不大会说话了，他这会儿不晓得说啥好。他已经被这个女孩脸上方寸般大小的内容无比丰富的地方全部地吸住了。他感到一种无名的柔和的乏力，久久无法把目光从这个女孩脸上解脱开来。他好象离不开这张女性的脸似的，真是非常奇怪，哪能会这样子了呢。耳边掠过了李维珍的好象遥远的说话声音连续不断。李维珍在说些什么一点也没听清楚，她的这些话显得很次要。他发现面前的这个女孩子好象是在什么地方已经认识的与自己关系不浅的女人，但他记不起是在啥地方，也记不清是在啥时间认识她的，还好象是较长时间他和她在一块过的。他的目光全部地望着她的脸上，没有看到她身上别的部位，她的身体和衣着。他感觉到她的衣着很平常，但这不妨碍他跟她之间发生某种重要的紧密关系。他觉得她身上的一切就是美的，不论是旧的还是新的，普通的还是特别的。他发现她在她害羞的目光后面一刻不停地看着他。有一个念头在忻可乐的大脑里清晰起来，我一定要和她说话，和她建立起紧的关系，绝不能放走她。绝不能再象以前一样把好女人从眼皮底下放走了，我要紧紧地抓住她不放。忻先生你哪能呆掉了，我讲的话你哪能一点点也听不进去了。是不是被人家漂亮小姐迷牢了啊，哈哈。没，没，没。他急忙转向李维珍，好象慌了手脚一样回答不出更多的话。面前的这个外地小姐会笑的眼睛里的笑意扩散到整个蛋形脸上去了。忻可乐觉得自己脸上又热起来。我的眼光还是很准的，你们两个还是有缘的。你们两个不要在这里谈了，你们就直接接触吧。忻先生，是不是这样子。忻可乐觉得脸上更加闷热起来，面孔好象已经涨红了起来，上还渗出一些细小的汗珠。他没有回答李维珍的话，他放松下来很有风度地稍许笑了笑。他又把目光转向面前的漂亮女孩子。李维珍转身问女孩子，小姑娘你是肯定不会反对的吧。女孩子涨红的脸的脑袋低了下去，梳理得十分干净的一瓣前留海垂了下来。从下垂前留海后面依然可以清晰地看出流畅的蛋形的轮廓。忻可乐盯着她白净的脸蛋看着，身上的动作也有点不自然起来了，好象脚有点立不稳的样子了。忻先生看到漂亮女人脚骨也软脱了，是吧。男人都是这个样子了，欢喜漂亮女人。呵呵呵呵，忻可乐没有跟她辩理由。女人就不是了，女人看重男人本事大。男人单单漂亮靠不牢。男人是一棵大树，要让女人靠得牢。李维珍嘴里八嗦的不晓得啥地方来的这些理论。为啥男人跟女人寻人标准不一样，我实在也弄不懂。我不是女人，也不晓得女人心里是什么样的感受。也许女人天生软不弄冬要寻个人依靠吧。不是有人讲过女人是水，水多少软啊。李老师，这位小姐叫啥名子。你啊，你这个人真是的。刚刚对你讲了，你怎么没听见。你是只顾看人了，我快要讲了三遍了。我告诉你，她的名子叫马兰花。这倒是个好名子。马兰花马兰花，风吹雨打都不怕，忻可乐轻轻地吟颂了一句。我小时候就会背这首儿歌了，还背得老熟的呢。是啊，你是跟这位马兰花小姐前世有缘的啊。马兰花的蛋形脸上羞得更红了，脑袋低得更低了，额上的前留海整片地垂直下来。忻可乐也一时不知怎么回应李维珍才好。

## 《爱情密码》

忻可乐啊你还呆在这里做什么呢，还不快点带小姐走。是的是的，谢谢李老师。现在先不要谢我，等谈好了再讲吧。啥人晓得你们这种人，屁股一转又看不中人家了。唔，有数了有数了，那李老师，我们走了。快走吧，时间不早了。人家小姐住在郊区，你还要早点送人家回去，晚了没有车了。这个你放心好了，我会做到的。忻可乐伸出细长指头的手对马兰花做了请的手势。马小姐，我们到隔壁的茶室里去坐坐吧。马兰花看了看忻可乐的手，转身向李维珍道了谢。谢谢李老师，我跟他去了。李维珍说，这位先生老优秀的，人也很好的。他是道道地地的上海人，你放心。我晓得了，我谢谢李老师，马兰花随着忻可乐轻手轻脚走出了门。宽敞透亮的茶室里，桌子椅子地板和四面墙壁的护墙板以及其它什么东西，都沉浸在深深浅浅的咖啡色里，就连空气也好像变成了安静的透明的咖啡色了。坐在这间咖啡色调的房子的，心情一下子静下来了，所有烦躁一扫而光，不知道跑到什么地方去了。穿着紧身的显现出女性细腰的短制服女侍站在忻可乐边上，看着他翻菜单簿子。他随意地一页一页翻阅着咖啡色封面的菜单簿子，翻了一会儿。他抬起头来对站在旁边的女侍说，给我来一杯现磨巴西咖啡。忻可乐望着坐在旁边的叫马兰花的女孩子。她象是生怕碰坏什么东西似两只手不知放在哪里好，看上去还有点微微地颤抖。这个女孩这样的小心翼翼好象更加增加了女性的娇柔和细腻，这让忻可乐更加欢喜起来。也许她不好意思看我。我晓得我的貌相属于等样的，还带有一种书生的文皱皱的气质。女人看到我总归是蛮吃我的。这个叫马兰花的女孩子又在张望着茶室的四周。望了一会儿，她的线条柔和又流畅的蛋形脸上表情变得虚幻起来，好象是在梦里一样的。她的大小适中的柔嫩的嘴巴微微张开着，象是来到了梦境里一样。她大概也感到这间色调洋派的茶室的气氛老温馨的吧。他觉得这个看上去处处等样的女孩子跟这个茶室倒蛮相配，看了让人心情也一下子彻底地静下来了马小姐，你来点啥，忻可乐打断了在沉醉在梦境里的马兰花。我随便，我不讲究的。她开口说话了，她的说话的声音又细又轻，象有点飘起来的云一样。正是我最喜欢的那种女人的声音。真好。只是她讲普通话的口音有点硬，那是她西部地区方言影响的原因。不过她讲话的又细又轻的好听的声音，冲淡了这种生硬的方言口音。马小姐，你怎么会不讲究呢，你总会喜欢喝某一种饮料的吧。是的，我是不讲究的，喝开水都可以。我真的是很随便的，大哥你不要太客气。马小姐，这里没有开水，只有茶和饮料。要么你来点什么茶吧，绿茶还是红茶，还是花茶。这位马小姐有点目瞪口呆的样子看着他，好象听不懂他说的话。我没对她说上海话，我已经对她说普陀话了啊。忻可乐把菜单簿子递给她，你自己点一个吧。马兰花低着头看着菜单，她看得很慢。她的脸上显得很平静，好象在看书一样。现在我可以乘机细细地看看这个女孩子了，他觉得现已冷静下来了。应该冷静下来看看这个女孩子，不要又一时被外表冲昏了头脑。先从外表上看是不是真的是自己喜欢的女人。这个女孩的脸型是属于老标准的蛋形脸，这是我喜欢的女人的脸型。她的五官看上去也没什么缺点的。她的五官的每一处都显得大小适度，也是老标准的样子。她的眼睛是那种人人都喜欢的大眼睛，眼睛里清彻得好象湖水一样能够看到底，好象里面包含着一个无限广大的天地似的。这种眼睛实在太好了，值得我一辈子慢慢品味。她的五官看上去又好象平常经常看到过的标准样子，细看看每一处形状都是偏向于好看的形状。他明白这样的美是倾向于平易的美，这一点我研究得太多了。这不是一种倾向于华丽的美。不过能够有这样的美也不容易了，也属于难得的了。这样的平易的美的女人，只要她笑起来或者是打扮起来，就会变成华丽的美的样子了。现在由于她的衣着和发式的平易才使得她显得倾向于平易的美，使她的美的味道淡了好多，好象显不出来特别的美，好象没啥味道。但是没关系，只要打扮起来就没问题了。这一点我是研究得太多了。他看到这位马小姐手里拿着菜单簿子，翻着翻着脸上露出好象发生了特大的新闻一样惊讶。忻可乐不明白她为啥会这样，她为啥会这样子。哦，她是被菜单上的价格嚇坏了，大概会是这样的。她是外地乡下来的，没有见到过这么贵的茶水。不过，也就是价格贵了点吧，也不必吓成这个样子啊。她的见识是少了点，可是也难怪她是个乡下人呀。忻可乐观察到她的头发。虽然她的头发没有做成那种时尚的发式，但是她的头发洗得干净透了。乌黑柔软的头发整齐地从头顶上梳下来，在头顶中央清清楚楚地左右分成两片。到了额骨头前面，又朝下分出一片。这一片成了清清爽爽的半园形，上面是圆的，下面象是被一刀头剪成一条直线，这是前留海。她松软的头发光滑得没有一丝灰尘，好象可以照见人影子似的。他仔仔细细看看她的头发各处，还是找不出一丝灰尘。这是个很要干净的女人，这上点我非常喜欢。干干净净的女人更加增加了女人的味道，干干净净的女人才真正有女人的味道。他又注意到她的身材也是不错的。她外面穿着肥大的滑雪衫，可是滑雪衫里面显得空空笼笼的。这正好说明她是苗条型的带有骨感美的女人的身材，这也是我最喜欢的。天哪，怎么这个女人把这些优点全部集中过来，送到我的面前来了，真是想也想不到的事。我的老天啊，难道真是这一次要了却我许多年的心愿吗。虽然她看上去还有点儿过分平易，这种过分平易也许是她乡下人的土气造成的。要

## 《爱情密码》

是她这样貌相和身材穿上时尚的衣裳，我敢肯定地断定她会让我吃惊的无比动人的漂亮。她会和上海人中的一流的女人没啥两样，丝毫不存在啥外地人乡下人的问题了。他再看看她的侧面的脸型。啊呀，她的脸上侧面的线条也一样标准地流畅地从额骨头上进出起伏地流下来，经过挺直的鼻子，弯进柔软的嘴巴，再弯出来绕过坚挺的下巴，一下子弯进女人的细长的脖子里去了。侧面脸上从上到下的直直弯弯的线条没有一处是出格的，完全是在标准之中，甚至于标准到了无懈可击。简直是天工神斧制作出来的，他暗暗地在心里惊叹起来。我今天自己遇到了难得机会了，我终于遇到了我最喜欢的漂亮的女人的类型了。够了够了，我不要漫无尽头地寻找下去了。我可以完成我这件人生大事了，然后用心干别的去了。这个女孩子还在一页一页地翻着菜单，翻到后面没了，又倒过来翻到前面来。穿着紧身西装的女侍一声不响站在她旁边，女侍已经站了好长时间了。马兰花抬起头来眼巴巴地望着他。大哥，我不晓得点些什么好。这里的東西太贵太贵了，就是喝个茶也都几十块钱一份。我不要喝茶了，我不渴。没关系，这里的東西不算贵，你随便点哪一个都可以。大哥，我不要喝这些饮料，我不渴，我一点也不渴。马小姐，那我一个人喝不象样，你随便点什么都没有关系，你就点吧。大哥，我，我。马兰花手足无措起来，两只手不晓得住哪儿放了。她怎么老是叫我大哥，这不是上海人的叫法。忻可乐心里隐隐地一沉。她这样称呼他一下子让她土气起来，她的无懈可击的标致破坏掉了一只角。他心里难过起来了。唉，她是乡下人，也没办法，也不好怪人家。忻可乐从她手里拿来菜单。你咖啡要喝吗。我没喝过咖啡，我晓得咖啡。怎么会没喝过咖啡呢，他想不出来为什么。没喝过咖啡不能给她点咖啡，初次喝咖啡会有一种苦涩难当的味道。忻可乐看着菜单，给她点了一个现榨橙汁冰激凌。这种饮料清口又有嚼头。女侍很快端来一个园盘，把一杯冒着热气的咖啡轻轻地放在他面前。女侍的手特别的嫩滑，简直象是一块上等的白玉一样。忻可乐的目光不由自主地盯着她的手。女侍知道他在看她的好看的手，但好象没有看到一样。忻可乐端起咖啡杯咪了一小口，是现磨的巴西咖啡。一种异域的浪漫气息缓缓地流进了他的身体里，又流进了他的神经里。他象是听见了很远地地方响起了一曲轻缓的吉特巴曲子，他的脚步和身体好象已经跟随着曲子的节奏摇动起来了。他抬头看见对面的这位长得标致的马小姐，真想跟她跳上一支舞，沉进舞曲的绵绵不绝的轻柔之中。她正在品尝着他为她点的现榨橙汁冰激淋。他看到她白里透红的脸上现出了吃惊而笑意又更浓的表情。她的会笑的大眼睛睁得很大，盯着高脚玻璃杯子里的桔黄色橙汁上面漂浮着的白色奶油园球。她的嘴巴轻轻咀嚼着冰激淋里面的什么东西，好象在猜想着里面是什么原料组成的。她咽下一口冰激淋以后，张开了丰满的嘴唇无声地笑了。马小姐，这个饮料怎样。挺好喝的。里面又有硬的冰碴，又有软的奶油，还有甜的橙汁，挺好玩又挺好喝的。忻可乐朝她点点头，她喜欢就好。忻可乐前倾着身体向马兰花靠近了些，开始了和她交谈。马小姐，你家乡在哪里。我的家在，在乡下农村。她有点儿吞吞吐吐起来。乡下人也没啥不好，农村里的人也是人。当然他的内心深处还是有一点点遗憾。他的潜意识里一直期望着他的女人可能是一位大老板的千金。那位千金寻找了千万个男子也看不中，最终看中了外表很有风度内心感情很细腻的自己。现在，这一点已经彻底地不可能了。他内心深处的遗憾象一阵微凉秋风，一会儿就掠过去了。大哥，有一点我是向你事先说清楚的，我的家在农村。家里是很穿的，家里没有什么家财。哦，这没什么。我们都是踏上社会的年青人，今后的生活都要靠自己们。大哥，你说得很对，上一辈子是上辈子的事，我们下一辈子要靠我们自己。她还是叫着他大哥不再让他很难过了，他感到她是个难得的他第一眼就看了舒服的女孩子，这点缺点已被减弱掉了。再说她在上海时间长了就会变的，这个问题可以忽略不计。是啊，对于穷的问题我是这样看的，在这个社会里，只要我们自己很努力就不可能穷的。就我来说，凭我的收入在上海养两个家庭也不成问题。大哥真的好能干。不过我家里人不会要人家东西的，我爹说过人穷要穷得有志气，再穷也不能要别人的。我爹从来不肯欠人家的情，要是人家给他一样东西，他一定要还人家一样东西，他就是这样一个人。我这个人也和我爹一样，得了人家的好，一定要还人家的。忻可乐心里很感动。他悄悄地望着她，这个乡下女孩子人品也很好。这个女孩子人虽然是乡下的，但是品行到位了。她符合他要求的女人品行上的标准。她微微低着头叙述着她的心里话，这一回她留给他的正好是她正侧面的脸型。傍晚室内深暗的背景衬托出柔和的灯光下她白亮的脸上侧面的线条，一张标准的优美流畅的女人侧面脸型显出来了。忻可乐凝神地望着这张正侧面脸上标准到极致的线条，缓缓流泄出高度压缩着的柔软的优美，这种美象流水一样地流动不断。忻可乐的心里顿时感到轻快起来，这样的悄然的轻快的温暖很快漫延到整个胸腔里去。最后这样轻快的温暖漫延到身边的一切东西上。他觉得周围的一切都消失了，好象在一个与尘世隔绝的梦的世界里。他愿意更久地沉浸在这种柔和的梦的世界里。他不知不觉地靠近了马兰花。他离她距离很近，这样的距离已经超越了一般的与人交谈的距离。她一点点没有陌生的反感的举动。她依然在

## 《爱情密码》

平静地叙述她的家乡的事情、她从事的农活和她喜欢的农田里的事物。大哥我想知道清楚，我是乡下农村的人，你在乎不在乎。她郑重其事地用严肃的眼光望着他。没什么在乎的，农村和城市也一样，农村也是大自然的一部分。我也很喜农村。噢，马兰花笑起来了。她笑起来很甜，好象是和她很亲密的朋友在笑。这样的笑是从很深很深的地方发出来的，把一种刺痛人心的温柔带了出来。忻可乐马上就被她这样的笑吸引住了。这样的笑把刺痛人温柔带进了进了他的身体。你喜欢农村怎样的景色，大哥。马兰花含着笑意的脸蛋盯着他很近地看着。这一张标致的五官找不出任何缺点的蛋形脸离他这么近，蛋形脸上嫩白的肤色上流泄色耀眼的光泽，四周的一切都失去了光泽，让他进入了纯粹的优美的女人的世界。他不晓得怎么地话多了起来。我喜欢农村夏天的晚上的田野里，睡在架在田里的瓜棚上，看着地下一片无边无际的绿油油的瓜地。身上吹拂着掠过田野的大片大片的凉风，头上顶着黄黄的大圆盘一样的月亮，嘴里不停地啃着甜甜的大西瓜，再听着旁边的老人说过去的故事。啊呀，大哥你怎么和我喜欢的一模一样啊。我小时候就是这个样子的啊。她的泛着淡兰的大眼睛瞪得很大。我小时候一到西瓜快丰收的时候，就跟我爷爷上瓜棚守夜去了。我就是一夜不停地吃着瓜听我爷爷讲故事的，我总是一直听到睡着了觉。是吗，这样的情景真是美极了。大哥，你没去过农村，你咋知道瓜棚守夜的样子啊。我是在电影里看到的呀。原来是这样的。她的脸上又显出了从很深很深地地方发出来的笑，一大片看不见的柔和又无边无际地弥漫过来。还有我喜欢你们那里黄土高原的群山，一眼看上去有数不清的山和数不清的沟，那个景色多么壮观。我最好把那儿的每一道山每一条沟都爬一下才开心。呵呵，大哥你真有趣。这个叫马兰花的女孩子兴奋起来。在柔和的灯光下，她的线条流畅的甜密的笑脸变得红润起来，红润得有点害羞起来。有一些微小的几乎看不出来的汗珠在脸上渗出来了，白亮的灯光是照在她的脸上反射出隐隐的晶莹的光泽。他有一阵子听不清她在说什么。我的家就住在那个黄土高坡上，天天看那么多山心里边真是宽畅呀。宽畅得老想唱歌。真的啊，你家就住在那一道道山和沟的黄土高原上。是啊。那我以后休假时，到你们那里去玩。真的你想去啊。真的想去。她忽然低下头来，脸上迅速地红起来，脸上的每一处都红起来了。哦，她在想我已经明确与她的关系了，才去她家的。我和你认识了就是有缘的。以后不论我们是不是谈朋友，都会是好朋友，都会到你家去玩。他看见她的布满红晕的脸上忽然被一层暗色蒙住了，象刚刚燃起来火光被水浇来了一样。当然我们现在正在谈朋友，我也尽量希望我们成为最好的朋友。他赶忙补充说了一句。她脸的上的暗色慢慢地退去了一些。我以后如果真的到黄土高原去玩，你一定要给我带路啊。好的，大哥，我一定给你带路，我要带你爬遍山上的每一道沟沟坎坎。马兰花说得很坚定。忻可乐感到马兰花的生硬味的普通话不再有坚硬感觉了，变细柔起来了，变成一种很美的细碎的柔和。他象是感受到了优美的女人的细腻至极的肌肤。忻可乐再看了马兰花一眼，他一下子怔住了。马兰花侧面看上去线条柔和而又流畅的脸上增添了一种坚定的韧性，这种韧性使她的优美的柔和更加有力起来，成为无可匹比的优美。他的心一下子颤动起来。这样的优美深深在打进他的心里，再也不会让他忘却了。完了，完了，我再也离不开她了。我只能跟她好下去了。马兰花继续喃喃地说着她在黄土高原上的开心事。过了好一会儿，忻可乐说，我要在黄土高坡上听你放开嗓子唱歌。哎，你会不会唱西部民歌。我会呀，我常唱呢。听你说话的声我感觉你唱出歌来一定会很好听的，我一定会喜欢听你唱歌的。马兰花低下头好象想起什么难为情的事情一样朝一边看着，带着笑意的嘴巴抿住了。能不能唱给我听一听。马兰花脸上的红晕一下子弥漫开来，两只手捂着红着的蛋形脸。大哥现在我不不好意思唱，以后一定唱给你听。没关系的，我只是说说的。你们家乡那儿的风景确很好很好的，我一定要去看看。马兰花说那我一定要带你去看遍每一道山梁和每一道山沟。忻可乐听她着话，好象自己已经跟着她走进了无边无际黄土高原。耳边隐隐地听到了她的轻软的声音唱起来的西北民歌，歌声悠远地飘荡着，象是飘荡在外面很远的地方，又象是飘荡在心里很深的地方。

互动写作：真爱难觅难到极点，已成为世界性难题白云追月：小说主人公忻可乐感慨真正的爱情难以寻觅，这确实是很真实的社会性问题。吉鸿盛：现代生活中人们在有爱情生中无不受困于这个重大难题，真爱难觅。有的是婚前难觅真爱，寻觅了许多对象寻找不到自己所爱的人。有的是前感到寻找到了真爱，婚后却发现寻找的人并不是自己的真爱。有的是婚后短暂的时间里感到寻找的人是自己的所爱，但婚后漫长的时间感到寻找的人越来越不是自己的所爱。还有的下决心与没有真爱的对象分离再去寻找，却寻找了一生也找不到自己的爱情。爱情作人们的生活中的最重要的精神生活方面，却让人们苦苦追求多年乃至于一辈子得不到。这确实是人类的一大悲剧。真爱难觅难到极点，已成为世界性难题。自己要寻找的爱人存在自己的爱情密码吉鸿盛：我在生活中发现大量这种现象。对自己要寻找的爱人有几个重要方面的要求，在外貌上，文化素质上，人品上，性格上，经济上都有要求。然而在每一个重要方面又有着深隐着的细分的要求。这是人们平时非常忽视



## 《爱情密码》

的，但却在寻觅爱情对象中又起决定作用的。我们往往察觉不到我们在爱情上事实上存在的深隐的很细分的要求。我将其称为爱情密码。密码就是事物的隐秘的因素条件。爱情密码就是寻找的爱人身上隐藏着的细分的爱情条件。自己的爱情密码就是自己要寻找的爱人身上隐藏着的细分的爱情条件。简而言之密码吻合式爱情，就是寻找到隐藏着的自己需要的全部爱情条件的爱情对象的爱情爱情密码在寻觅爱情对象中起着决定性作用江南波：这是一种有意思的现象，你具体说说看这种寻找爱情中存在而常被忽视的细分要求的现象。吉鸿盛：人们在寻找爱情的对象上存在多方面隐藏着的很细分的要求。比如在外貌上，长相上要达到怎样好的程度；而且是自己喜欢的那种好。比如在身高上要到怎样高的高度，要找160左右，或是165左右，或是168左右，或是其它的高度。又比如在身材上要到怎样的胖瘦，是骨感型的，还是丰满型的，还是适中型的，更是偏瘦型的。甚至于有人对讲话的声音上还有细分的喜好。在外貌上的每个方面还都是有很细分的要求的。在素质上，在性格上也同样如此有隐藏着的很细分的小范围要求。达不到这种细分的要求往往会觉得对对方爱不起来，虽然对方其实各方面都不错。爱情密码在寻觅爱情对象中起着决定性作用。这种很细分的要求，在对象身上往往是不能一下子可以察觉出来的，甚至于隐藏得很深。这样每一个方面很细分的要求，总合起来构成一个人的爱情密码。寻找到有自己爱情密码的对象，就找到了美好的爱情吉鸿盛：一个人如果寻找到有自己爱情密码的对象，就找到了属于他的美好的爱情。简言之，爱情密码相吻合，就找到了美好的爱情。爱情是两个人构成的关系。再从爱情的另一方来看，另一方一般也有相似要求的。因为什么层次文化的人与什么层次文化的人有共同语言。外貌上互相的要求也不会相差太多，这是人之常情。而人品上，品行好的人当然也欣赏同类的人，品行上也有不同层次的。所谓物以类聚人以群分，在这里也行得通的。至于性格上，一般情况下，当然更是希望对方与自己相近为好。性格上不合，往往是性格上冲突。而且这点导致婚姻分离的也比比皆是。至于经济层次上往往也不会相差太多，一般也是寻找自己同一经济层次的。这样双方爱情的密码互相吻合，互相找到了属于自己的美好爱情。这种类型的爱情，我名之为密码对位式爱情。江南波：上帝造人的传说也有趣地映证了这种爱情。上帝创造人类的时候造成了男人亚当，又从亚当身上抽出一根肋骨造成一个女人夏娃，把她给亚当做配偶帮助他。这形象地说明，男女双方需要非常密切吻合，配偶是自己的另一半，找到自己的另一半才找到自己的爱情。人们常常说寻找爱情就是寻找到自己的另一半，也包含了这个意思。吉鸿盛：密码对位式爱情也不是每一方面都要求对位，只是主要爱情条件上要求对位。同时在主要爱情条件每一方面的对位也有一定上下限范围的。事实正是如此。比如有的知识阶层的男人他们自身是教授、学者、艺术家，对女方对文化的要求高些的，要求女方文化最低不低于大学文化，他们认为低于大学文化的就难于沟通了；而上限可以是与自己对等的程度。而且这种对位有上下限范围也受制于自身条件的限制，一般情况下人不会无限制地要求高。……

# 《爱情密码》

## 编辑推荐

《爱情密码》，一部现代爱情潜规律百科全书式作品。《爱情密码》概括了现代爱情十种模式，展现了现代爱情心理百态，揭示了现代爱情的种种困境和出路，助你找到另一半。

# 《爱情密码》

## 精彩短评

1、一般般

# 《爱情密码》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)