

《美與殉美》

图书基本信息

书名：《美與殉美》

13位ISBN编号：9789570845406

出版时间：2015-4-15

作者：陳芳明

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美與殉美》

內容概要

寫詩、讀詩、論詩

徘徊詩人的字句詩行，穿梭詩人的意象深淵

詩人所創造的形式，無論是聲音、節奏、顏色、腔調，

似乎都在嘗試打開作家封閉的靈魂。

《台灣新文學史》作者、國立政治大學講座教授陳芳明

為四十年來的讀詩經驗，找到安頓的位置

以感性的語言文字，從詩的靈性角度出發

重新評價台灣現代詩到後現代詩的美學典範與藝術成就

《美與殉美》是陳芳明經過千里跋涉之後，所完成的夢想書。從閱讀第一本詩集開始，到半世紀的時光已經過去，台灣現代詩的演變，例羅智成、楊澤、陳黎、陳育虹、余光中、方思、鄭愁予、林泠、洛夫、周夢蝶、楊牧、商禽、白萩……可以說非常豐富而駁雜，為詩的美學位置找到新的座標。

《美與殉美》收入陳芳明專文18篇，分成兩輯，第一輯是「美」，第二輯是「殉美」。第一輯是主題式綜論，探討不同詩人如何求索孤獨、愛慾、純粹、邪惡、死亡的美感。詩人縱浪大化，投身於世俗的塵土，絕對有他們敏銳的視覺、聽覺、嗅覺、觸覺。他們具有耳聰目明的凝視，穿透黑暗，看見人間的沉淪，甚至勇敢地將之鍛鑄成為詩行。第二輯是詩人論，是個人的私密品味，是個人的美感與詩人的相遇。與詩人一起年輕、一起蒼老，都留痕在書中的文字裡。

作者簡介

陳芳明

從事歷史研究，並致力於文學批評與文學創作的陳芳明，1947年出生於高雄。畢業於輔仁大學歷史系、國立台灣大學歷史研究所。他曾任教於靜宜大學、國立暨南國際大學中文系，後赴國立政治大學中文系任教，同時受委籌備、成立該校台灣文學研究所。目前獲聘為國立政治大學講座教授，以顯其治學和教學上的卓越成就。

創作逾三十載，其編著的作品影響深遠，例如主編《五十年來台灣女性散文·選文篇》、《余光中跨世紀散文》等；其政論集《和平演變在台灣》等七冊見證了台灣社會的歷史變遷，而散文集《風中蘆葦》、《夢的終點》、《時間長巷》、《掌中地圖》、《昨夜雪深幾許》、《晚天未晚》，在在呈現了高度文學造詣。

在文學創作之餘，陳芳明的詩評集《詩和現實》等二冊，文學評論集《鞭傷之島》、《典範的追求》、《危樓夜讀》、《深山夜讀》、《孤夜獨書》、《楓香夜讀》、《星遲夜讀》，以及學術研究《探索台灣史觀》、《左翼台灣：殖民地文學運動史論》、《殖民地台灣：左翼政治運動史論》、《後殖民台灣：文學史論及其周邊》、《殖民地摩登：現代性與台灣史觀》、《現代主義及其不滿》，傳記《謝雪紅評傳》等書，為台灣文學批評建立新的研究典範。

2011年，陳芳明終於完成歷時十二載的《台灣新文學史》，為全世界的中文讀者打開新的台灣文學閱讀視野。

《美與殉美》

書籍目錄

目次

自序 美與殉美

第一輯 美

脫下一層皮膚

愛慾即真理

詩藝的完成

夢的消亡

純粹與粉碎

孤獨是一匹獸

第二輯 殉美

因為透明，所以無限

禁錮年代的薔薇

後現代與後殖民的詩藝

欲說未說的愛

一座雕像的完成

知性的抒情

星的語言

愛的萌芽及其延伸

漂泊與抒情

情與懺的糾纏

時間與晚期風格

快樂貧乏症患者 《商禽詩全集》序

《美與殉美》

精彩短评

1、现代诗也是有很大张力的。它的入诗范围比古诗大很多，意象更为复杂，不似古诗在某些程度上某些意象已成了共识。它冲满了新鲜血液，乍看有点眼花缭乱。它有整个人类古典诗作背景~对读者要求同样很高。它让人觉得，写诗，好像也不是难事。

2、述說多於有見地的分析。觀點很保守，品味也不見好。

《美與殉美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com