

# 《佛教十讲》

## 图书基本信息

书名：《佛教十讲》

13位ISBN编号：9787208084957

10位ISBN编号：7208084955

出版时间：2009-6

出版社：上海人民出版社

作者：洪丕谟,罗伟国

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《佛教十讲》

## 内容概要

《佛教十讲》讲述了：佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。佛教是佛陀的教育，而不是拜佛的宗教，佛教非宗教，非哲学，讲佛教是宗教只是一种通俗的方便说而已，实则以般若的智慧自内证打破无明烦恼，成就菩提(觉悟)之道，佛教在历史上曾对世界文化传播做出了不可磨灭的贡献，至今依然深深的影响着我们。《佛教十讲》共分十讲，对佛教作了详细的介绍。

# 《佛教十讲》

## 书籍目录

第一讲 佛祖释迦牟尼和诸佛菩萨第二讲 佛教基本教义和东土初传第三讲 繁花纷呈的佛教宗派第四讲 神秘的藏传佛教第五讲 出家人的生活和戒律第六讲 宝光熠熠的佛教经籍第七讲 中国佛教名寺第八讲 热闹淳朴的佛教节日第九讲 多姿多彩的佛教文化第十讲 佛教与现代生活〔附录〕白话新译阿弥陀经金刚经入不思议解脱境界普贤菩萨行愿品地藏菩萨本愿经

# 《佛教十讲》

## 章节摘录

姚剧的佛教剧目，较著名的有《双落发》等。《双落发》为近人所编。此剧写的是一对青年男女的恋爱故事。年少英俊的秦生与美丽的姑娘金月娥相爱，私定终身。月娥的母亲嫌秦生贫穷，硬将女儿许配给富户王家。秦生受了这个打击，便遁入空门，落发为僧。月娥发誓不再爱别人，并于新婚之夜逃出洞房，投入尼庵，削发出家。三年之后，僧尼去小普陀朝圣，两人不期而遇，互诉衷情，便不顾佛门清规戒律，还俗结为夫妻。此剧既批判了旧时认财不认人的封建意识，也斥责了父母包办婚姻。此剧情节跌宕起伏，最后以大团圆结局。

杂剧的佛教剧目，较著名的有《月明和尚度柳翠》、《布袋和尚忍字记》、《痴和尚街头笑布袋》、《包侍制勘灰栏记》、《金鱼翁正果渔儿佛》、《僧尼共犯》、《葫芦先生》、《一文钱》、《碧纱笼》等。如元代李寿卿所编的《月明和尚度柳翠》，写观音净瓶中的柳枝，因为不耐佛门清静生活，转世而化为美女柳翠，沦落于杭州风流场中当妓女，饱受欺凌。正当她走投无路之时，被月明罗汉发觉，引渡柳翠复归佛门，使她脱离了茫茫苦海。此剧的主题，就是说明世俗社会的混浊，宣扬佛门生活的清净美好。

传奇的佛教剧目，较著名的有《目连救母》、《劝善金科》、《修文记》、《竹叶舟》、《醉菩提》、《慈悲愿》、《儿孙福》、《三世修》、《钵中莲》、《香山记》、《伽蓝救》、《昙花记》、《冬青记》、《玉蜻蜓》、《樱桃梦》、《归元镜》、《阴阳二气山》、《观世音鱼篮记》等。如明代屠隆所编的《修文记》，说的是蒙曜举家行善，都得到好报。蒙曜的女儿蒙湘灵得道成仙，被玉皇大帝任命为修文女史；蒙曜夫妇也先后得到仙佛的帮助，得成正果。此剧的主题，是宣扬佛教因果报应的思想，劝人行善积德。

# 《佛教十讲》

## 精彩短评

- 1、 静心修身而
- 2、 对需要深入探究的部分顾左右而言他，对需要全面阐述的部分却精于小利而忘大局。不过后面的佛经原白文对译，确实给了我很多帮助。
- 3、 大国学基金会于2010年6月5日捐赠
- 4、 小而精悍，实用第一
- 5、 内容还可以 就是有很多错误的字和标点
- 6、 介绍挺详细的

# 《佛教十讲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)