

《梁实秋雅舍小品》

图书基本信息

书名：《梁实秋雅舍小品》

13位ISBN编号：9787801469823

10位ISBN编号：7801469828

出版时间：2004-01-01

出版社：中国社会出版社

作者：梁实秋

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梁实秋雅舍小品》

内容概要

《雅舍小品》是现代中国散文史上的一个奇迹，梁实秋似乎跳出了时代与现实社会生活的直接性，专心致志地描写人性。这些小品中自然流露着梁实秋的爱憎感情，也有形象的比喻，但是这种感情与想象力是受理性控制的，而且理性的因素还给文章增加了一种哲理内涵。作者自己的人生经验以及对这个题目的爱憎，展开想象的翅膀，从而使这种文体介于纯美的艺术品与逻辑论证的论文之间。《雅舍小品》精心辑录了其部分优秀作品。

《梁实秋雅舍小品》

作者简介

梁实秋（1903-1987），二十世纪中国最重要的文学评论家、散文家、翻译家。他学贯中西，著作无数，堪称二十世纪中国文学史上的泰斗之一。是世界上第一个完整翻译《莎士比亚全集》（40个剧本）的人，也是华语世界最早翻译出《沉思录》之人。梁实秋翻译的作品多被誉为经典之作，《沉思录》更是经典之最。它是梁实秋平生翻译最吃力、最受益、最接近原著的一部作品，也是梁实秋着重推荐过的一部作品。

《梁实秋雅舍小品》

书籍目录

雅舍（代序）
人世间
女人
男人
孩子
中年
老年
退休
年龄
代沟
敬老
怒
穷
快乐
沉默
寂寞
请客
送礼
守时
讲价
排队
洗澡
洋罪
垃圾
衣裳
小账
旅行
市容
运动
算命
过年
拜年
生活小议
说俭
谈友谊
时间即生命
养成好习惯
谈话的艺术
骂人的艺术
文艺与道德
钱的教育
幸灾乐祸
旁若无人
不亦快哉
我看电视
书房
影响我的几本书

《梁实秋雅舍小品》

教育你的父母
脸谱
风水
第六伦
考生的悲哀
劈东与房客
升官图
结婚典礼
商店礼貌
割胆记
双城记
下棋
吃相
喝茶
饮酒
圆桌与筷子
味是故乡浓
馋
核桃酪
酸梅汤与糖葫芦
锅烧鸡
煎馄饨
核桃腰
爆双脆
炆青蛤
狮子头
窝头
烧饼油条
麦当劳
烧鸭
汤包
豆汁儿
满汉细点
北平的零食小贩
佛跳墙

《梁实秋雅舍小品》

精彩短评

- 1、我看的是粉红色版本的，我妈说上面有老鼠屎看完了要洗手我*&.....%¥
- 2、高中读的挺好看的。
- 3、先生好腹黑
- 4、简直太棒了，平淡但非常有趣，许多的事情经历了就会有特殊共鸣，特别是《沉默》
- 5、很适合没事的时候多加翻阅 把普通简单的东西写的生动又有趣 大概是大师的境界了。
- 6、浅显易懂，毫无违和。
- 7、老爸推荐读的
- 8、先生好文笔，风趣幽默间就道出生活百态，平平淡淡诉说生活真理。不似钱钟书的犀利尖刻，又不是林徽因的风花雪月，长者的智慧跃然文字间。
- 9、散文是平实的，随性的，也可以是有意义的了。横向比较，觉得比艾柯还强点，大概是同语种的亲切作祟吧。散文里面还是给五星好了。感觉是四点五，封顶还差一丢丢。
- 10、真正亦庄亦谐的一本书，值得我会心一笑或开怀大笑的地方俯拾即是。好久都没有过这种停不下来的感觉了。来，再来一本~~
- 11、“你走,我不送你.你来,无论多大风多大雨,我要去接你.”
- 12、很喜欢梁实秋先生的书，满满的对生活的喜爱
- 13、我骂人不带脏字儿的本事就是从本书中《骂人的艺术》一篇习得的，感兴趣可以翻翻。
- 14、不愧为大师~
- 15、在飞机上看完这本书，感觉耳边轰鸣声小了好多:)
- 16、自省
- 17、高中的时候我喜欢梁实秋，同桌喜欢周国平，后座喜欢林语堂。上了大学之后，似乎再也没有认真真读过一本书。
- 18、于高四。奇怪我怎么记得封面是《生活的艺术》？
- 19、有趣，实在是有趣
- 20、当我不知道该看点什么好时，我就读梁实秋的雅舍。嘿嘿。
- 21、教材無他，幾代學子之失
- 22、没事翻翻。于细微处见生活,温暖的友爱的,冷酷挑剔的.
- 23、2015-07-05
- 24、清新、隽永、幽默，读来令人解颐。
- 25、妙趣横生，幽默风趣。先生写景物，酣畅飘逸；写人事，大有智慧。《雅舍小品》里收录的文章涵盖诸多方面的内容，众多篇章都体现着先生的智慧和心得，在阅读的过程中常笑出声儿来~实在豁达有趣
- 26、初读几篇散文时，便感知到文字中透着的安静从容的人生积淀，仿佛心智也随即被牵引着走向成熟那端。梁实秋的散文清淡优雅，有着平易的人生哲思和力透纸背的顿悟，可谓散文领域的文学大师。
- 27、很有思想，语言干净而不失幽默，是很不错的小品文。对于鲁迅所说的小品文不适合当时，我觉得并不是这样的。并不是说需要什么就一定要写什么的，当然我没有指责鲁迅先生的意思，我只是觉得这句话不是很恰当
- 28、美
- 29、谈美食的文字写的最有趣横生
- 30、那些承载记忆的味道.....
- 31、绚烂之极趋于平淡
- 32、幼时读过雅舍，想象一下只觉有趣，经历了颠沛流离再读来，才明白先生的格局与雅趣。但觉先生写来，似乎少了些潇洒天真的韵味，似理科生的文章，少了汪曾祺老儿的肆意有趣。
- 33、好想吃~
- 34、最喜欢的散文作家
- 35、我竟然真的因为文中对牛排的描写，只在周四去吃
- 36、老夫自负语感惊人。无论什么文字。看一遍。就能模仿。梁实秋先生的文字一直模仿不来。

《梁实秋雅舍小品》

- 37、我不愿送人，亦不愿人送我。对于自己真正舍不得离开的人，离别的那一刹那像是开刀，凡是开刀的场所照例是应该先用麻醉剂，使病人在迷蒙中度过那场痛苦，所以离别的苦痛最好避免。
- 38、生活原本的样子啊
- 39、这位老先生的风趣幽默穿插在了他的每字每句之间。那怕一生中最困苦的时候他都对人生充满了乐观。很喜欢他又幽默的方式讲述一个个道理。比起鲁迅充满攻击性的文字。梁实秋的文字则显得有些肚里黑。
- 40、优雅。
- 41、“小时了了，大未必佳”，如今想想这话颇有道理。
- 42、读来趣味盎然
- 43、人间烟火，生活的哲理
- 44、
- 45、有趣
- 46、准确地说，我是认真地“听”过两三遍这本书，而且是专门下载了台湾播音员的朗诵~~
- 47、我不愿送人，亦不愿人送我。对于自己真正舍不得离开的人，离别的那一刹那像是开刀，凡是开刀的场所照例是应该先用麻醉剂，使病人在迷蒙中度过那场痛苦，所以离别的苦痛最好避免。一个朋友说，“你走，我不送你；你来，无论多大风多大雨，我要去接你。”我最赏识那种心情。
- 48、可谓幽默调侃入木三分，我们看到的是老先生字里行间风趣豁达，殊不知这是用半生坎坷的墨水写出来的。当我第一次看到梁先生作品，写法风格正中我下怀，耐人寻味。
- 49、毒舌无误
- 50、散文中的经典。

《梁实秋雅舍小品》

精彩书评

- 1、此书读了多年，依然记得一句话：三年没看见女人，看见老母猪，也觉得眉清目秀的!梁先生说得真绝啊，哈哈。
- 2、梁实秋老先生语言很实在，不失真。骂人的艺术是我高中时期最喜爱的文章。可能是因为自己骂人比较直白，所以一看这文章觉得骂人高雅，更显自己的身价呀~哈哈~因为有兴趣就看完了这书。虽然有些我是暂时无法感受的，但相信迟早会知道的。
- 3、因为周国平发现了梁实秋，也发现了两老人柔软的文字。其实说柔软可能对他来说不尽公平，但在我心底真的有这种柔软的感觉，他的文字那么触碰心灵，却不是冷冰冰或硬邦邦的，而能那么温柔的直达心底，这种功力令我折服和崇拜。看他，看懂他，我连同我的心一同成长。

章节试读

1、《梁实秋雅舍小品》的笔记-山

老先生在最后一段幽了一默，称两位诗人写的都是让人看得懂的文字，隐约也在讽刺那些半桶水才学之人故弄玄虚卖弄技艺。读罢全书，梁老此书的风格也是平易近人，讲述的故事大多是人人生活中都会遇到的平常之事，但先生的视角全然不同，给读者一种重新认识生活的感触，这才堪称大师之作。

《梁实秋雅舍小品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com