

《西方互文性理论对中国的影响》

图书基本信息

书名：《西方互文性理论对中国的影响》

13位ISBN编号：9787553100838

10位ISBN编号：7553100838

出版时间：2012-11

作者：赵渭绒

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西方互文性理论对中国的影响》

内容概要

《西方互文性理论对中国的影响》援用了实证研究、理论分析、社会批评、文本分析及文化研究的方法，对西方互文性理论及其在中国的译介、影响及研究进行全面的考察和研究，推动了国内互文性研究现状。研究中呈现出一些亮点，如洛特曼的文化符号学思想与互文性思想的关联、法国作家索莱尔斯的文学创作实践及经验、中西“互文”辨析、仿拟与飞白与互文性的相通等等，对中西学界都是很好的补充，也激发了学界的兴趣，形成了中西文论的烛照互观，得到学者的认可。

书籍目录

序

绪论

- 一、选题的目的和意义
- 二、国内外互文性研究现状
- 三、研究对象和论文基本框架
- 四、研究方法与创新点

第一章 互文性理论诞生的西方社会文化语境

第一节 互文性产生的历史文化背景

- 一、后现代在西方的兴起
- 二、后现代精神与互文性

第二节 互文性产生的社会背景：1968年五月风暴

- 一、革命原因：多种因素的合力促成
- 二、革命爆发：五月中的集体狂欢
- 三、革命意义：文化上的解构主义

第三节 互文性产生的哲学背景：语言学转向

- 一、当代西方文论的语言学转向
- 二、语言学转向对结构主义文论的影响
- 三、语言学转向对后结构主义文论的影响

第四节 互文性理论的直接理论来源

- 一、索绪尔的语言学思想及其对互文性的启示
- 二、巴赫金诗学思想对互文性理论的贡献
- 三、独特的符号圈：尤里·洛特曼的文化符号学思想与互文性的关联

第二章 互文性理论的基本思想及其诗学嬗变

第一节 词的诞生：克里斯蒂娃

- 一、异邦之女克里斯蒂娃来到巴黎及其对巴黎思想界的冲击
- 二、“夹在指缝中的香皂”：索莱尔斯的创作实践与互文性
- 三、“修正过的巴赫金”：克里斯蒂娃对巴赫金思想的转换与超越

第二节 嬗变路径之一：结构主义方向

- 一、T.S.艾略特诗学
- 二、热拉尔·热奈特
- 三、里法泰尔与孔帕尼翁

第三节 嬗变路径之二：解构主义方向

- 一、罗兰·巴特：文是一种织物
- 二、德里达：文本之外一无所有
- 三、哈罗德·布鲁姆：误读即互文性

第三章 互文性在中国的传播及国内研究成果

第一节 1980至1990年：初步译介与引进及其研究成果

第二节 1990至2000年：继续发展阶段及其研究成果

第三节 2000年迄今：深化拓展阶段及其研究成果

第四章 互文性与中国文论

第一节 打通的可能与国内已出现的研究成果

- 一、中西诗学对话的可能性
- 二、国内目前已经出现的研究成果综述

第二节 中西“互文”辨析

- 一、中西“互文”词源学上的辨析
- 二、“仿拟”、“飞白”与互文性的相通

《西方互文性理论对中国的影响》

第三节 互文性与中国文论

- 一、“和实生物”的互系性思维与互文性
- 二、历代文论中与互文性相关思想的资源
- 三、互文性与用典
- 四、诗注的挖墙脚与互文性

第五章 互文性对中国的影响及其研究现状反思

第一节 互文性进入中国的历史语境

- 一、1974年泰凯尔集团造访中国及其接受的“错失良机”
- 二、改革开放后西方文论的大量引入
- 三、90年代以来国内学者的理性反思

第二节 互文性对中国的影响

- 一、对中国文学创作的影响——以李冯和李修文为例
- 二、对中国文学批评的影响——以陈晓明为中心
- 三、对传统阅读方式的影响

第三节 互文性的局限及国内研究的不足

- 一、局限一：对意义不确定性的强调，从而使意义走向虚无
- 二、局限二：解构主义文本观将文本引向其他文本，持一种开放的文本观
- 三、局限三：对文学性的偏离，从而使文学文本走向广义的文化文本
- 四、局限四：无视作者的存在，从而消弭了文学活动的主体
- 五、局限五：对于独创性的否定
- 六、国内研究的不足

结语

后记

参考文献

《西方互文性理论对中国的影响》

精彩短评

1、抄来吵去的有意思吗

2、梳理有功，但没什么分析阐发。以诗解诗，相比把古诗翻译为白话，更能保持诗歌人美感。任何事情总是发生在某一特定时刻，思想和文字不可能对其作“实况直播”，事物在头脑中产生印迹总是延迟的。文字总是指涉不在场的符号，这样就具有了指涉他者的性质，符号一开始就以偏移的方式运动，它总是偏离本身、漂移的能指，这样文本表现为歧义、派生、转义和互文。

《西方互文性理论对中国的影响》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com