

《2012重生預言》

图书基本信息

书名：《2012重生預言》

13位ISBN编号：9789861751627

10位ISBN编号：9861751629

出版时间：2009-7-23

出版社：方智出版社股份有限公司

作者：李欣頻,章成

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《2012重生預言》

內容概要

聯合推薦

林中斌 / 博士

樓宇偉 / 博士

宋光宇 / 教授

2012到底是末日毀滅還是重生？第一本大膽討論2012的中文書，面對這場全球的改變，人人必讀的蛻變手冊

馬雅曆、易經、天文星象等都顯示，2012將會是人類有文明之後的第一次，各種壓力來源同時爆發危機的重要轉捩時期。連美國太空總署也測出，2012年嚴重的太陽黑子風暴即將襲擊全球；各界人士更大膽預測，2012地球將面臨地震、海嘯、颶風、暴雪、火山爆發、洪水、全球性傳染病、核爆戰爭等重大災難！

2012到底是末日毀滅還是重生？本書告訴您該如何在此時保持覺察、穩定、信任、愛、希望、健康、了悟的狀態，認真的面對這個議題，從而得到個人心靈上的重生，迎接新時代的來臨。只要不抗拒生命之流，總是處在臨在之中，就能覺醒地安度2012。但願在未來，不一定是2012，而是當人生真的遭逢黑暗的那一刻，本書能為你帶來勇氣、平安與力量。

作者簡介

李欣頻

台灣政治大學廣告研究所碩士，現於北京大學就讀博士班，並於北京大學新聞與傳播學院任教《廣告策劃與創意》課程。曾任台灣誠品書店文案、宏碁數位藝術中心特約文案創意。

廣告作品

中興百貨、遠東百貨、誠品書店、誠品商場、宏碁數位藝術中心、富邦藝術基金會、台新銀行玫瑰卡、台北藝術節、鶯歌陶瓷博物館、台灣大哥大簡訊文學獎、加利利旅行社、台北市都市發展局、新聞處、統一企業、飲冰室茶集、雅虎奇摩網路劇等。

個人經歷

2004年《數位時代》雜誌選為台灣百大創意人之一。天下遠見文化事業群之《30》雜誌2006年9月號，選為創意達人之一。《大陸北京晚報》《中國圖書商報》《費加洛雜誌》《女友》《廣告大觀》《城市畫報》等之專欄作家。

台灣：連續4屆台灣廣告流行語金句獎評審、2009年全球最大學生創意競賽金犢獎之決選評審、南瀛獎動畫類評審、TWNIC網頁設計大賽決選評審，並於灣科技大學、學學文創、誠品信義講堂、太平洋SOGO、新光三越、AVEDA、衛生署中醫藥委員會、聯電、旺宏電子、德州儀器、統一企業、東森得意購、宏碁、民視、NOVA、《康健》雜誌、國家音樂廳、國家戲劇院、富邦講堂、誠品書店、數位學院、幼獅文藝寫作班、台北市立圖書館、桃園巨蛋體育場、文建會公民美學講座、摩根富林明、十大傑出青年基金會、動腦講座、中國生產力中心、數位時代創意實踐講堂、北美館（台灣生活創意座談 - - 誰來寫台灣設計品牌）、當代藝術館、台北電影節等，擔任廣告、創意、創作、出版課程之講師，以及台大、政大等數10所大專院校之邀，公開對外演講或是公司員工內訓。

大陸：獲邀至中國書刊發行業協會主辦的書業觀察論壇、上海書城、上海圖書館、北京大學國際時尚管理高級研修班、北京聯合大學、北京民族大學、美國協和大學MBA中國中心，以及第2屆中國國際文化創意產業博覽會、北京798之AH創意沙龍、廈門32 SHOW創意院落、上海十樂、廣州城市畫報主辦之創意講堂等，中國各地創意產業園區中演講，並為中國第一娛樂互動門戶 - - 貓撲網進行企業培訓，北京青年周報換享創意競賽評審、2008廣州日報盃華文報紙優秀廣告獎的決賽評審。

散文作品收錄進《中華現代文學大系》散文卷。廣告文案作品收錄進《台灣當代女性文選》。接受過兩岸各大媒體專訪，台灣：《中國時報》《聯合報》《自由時報》《蘋果日報》、中天電視台、中視、民視、飛碟電台、《遠見》雜誌等。大陸：新浪網、搜狐網、中國廣播電台、中央人民廣播電台、廣州電視台、上海電視台、北京《新京報》、北京《青年周刊》《城市畫報》《國際廣告》雜誌、上海《新聞晨報》、上海《外灘畫報》《天津日報》《燕趙都市報》等50多家媒體採訪。

曾代言SKII、香奈兒彩妝、PUMA旅行箱、Levis牛仔褲、NIKE、A è sop馬拉喀什香水等廣告，並與《可可西里》導演陸川、大陸知名歌手郝菲爾，共同獲選為2008年度Intel迅馳風尚大使。已經旅行包括東西北歐、希臘、東北非、杜拜、印度等37國。

章成

國立中山大學電機系畢，心靈課程研習二十多年，禪修十餘年，已從事心靈教學及心理諮商工作多年，經驗豐富。曾任職伊甸社會福利基金會心理輔導組、警廣全國網主持人，為資深廣播人，金鐘獎得主。著有《絕望中遇見梅爾達》（方智）、《你就是幸福的源頭》（天下）。

精彩短评

- 1、居安思危，以及谁知道死亡和明天哪个先来。前面是自然灾害的举例以及说明。比较喜欢看最后一些个人的实例。
- 2、 f
- 3、這是本好書,並非怪力亂神。
- 4、还行，等日子到后，再来说这个2012吧，那时候，世纪末，也没见太空堡垒落下来。
- 5、本书噱头在于华人界第一本2012类的书籍，不过实在没什么实质性内容。。。很空洞。。。
- 6、希望我读的电子版只是此书的一半。列举一堆资料那是骗钱吗？
- 7、没有内容的罗列，疑心疲于应付。
- 8、懂得一些知识，避免一些无谓的恐慌~反省自己的人生，是否内外都与外界和谐相处~~
- 9、好混乱~~近期看得最快的一本书，我完全怀疑它的畅销!!!
- 10、灵修?。。。
- 11、我竟然看过。。
- 12、THE NEW AGE 。 INCREDIBLE
- 13、比想象中差
- 14、Sep. 2009
- 15、2012年，让我们一起重生!!!
- 16、只记住了一句话，工作就是为了互相照顾
- 17、我相信的是科学，但这两个台湾人完全就搞唯心的，感觉好假

1、.....生与死的抉择.....灭亡.....重生.....

2、我是一口气读完《2012重生预言》的，书是我通过网店买的台湾原版，作者是台湾大才女李欣频和台湾广播金钟奖获得者章成。有关2012年的末日与重生的种种，我是在一周前才第一次听说的，随即我买下了这本据说是华语区第一本综合全球有关2012预言的书。所谓2012年的重生预言，简单讲就是在2012年的12月21日前后，人类将进入第五次元世界（目前是第三次元），一种观点是在这个时间节点上，人类世界将发生无数毁灭性的灾难；另一种压倒性的观点则是这个时间节点是一个新纪元（new age）的开端，人类从文明到自身基因结构都将发生根本变化，我们将从此进入一个爱、和平、信任、希望、智慧、健康、不贪婪的美妙时代。根据这本书中的介绍，这个预言最直接的论据来自被破译的玛雅历法，神秘消失的玛雅文明被认为是人类史上有可能出现过的最高文明，甚至一直有人认为玛雅文明其实是一种外星文明。三十多年前，玛雅人的历法纪年被破译，人们惊讶地发现这个贯穿了几十万年的年历，居然到2012年21月21日就截止了，由此开始长达30年的猜想。我是个很迷信的人，愿意相信任何法门与宗派的测算，对于2012的预言，我是宁愿相信会有这一天来临的，于我来说，末日或重生都是我乐意接受的结果，这并不是我因没有选择而呈现的无奈，而是一种长久默存于心的期待。只是，人是否有必要去用心的挂念那个可能的未来？即便是在重生的前一夜，我们该去思量的也应该是明日的早餐该吃油条还是面包吧。书里，两位作者作为心灵工作者（一个我从不欣赏的职业），在反复强调着为迎接那一刻应有的智慧与爱的自我提升，如此着意于教化的功力，在我看来这些心灵工作者比俗人离开悟更遥远，胡茵梦就是一个典型的败例。这是一本170多页的书，前44页是序和序曲，一共有七篇，包含了3篇专业人士的推荐序、两位作者的自序和两位作者各自的序曲。我每年看200本书，有个习惯已经保持了快20年，我看书从不看序言。出于对一本可能改变人类文明的著作的敬畏，我认真的读完了这7篇序，而我的厌恶也正是从阅读这些序言开始的。我曾经很认真的阅读过李欣频的《诚品副作用》、《十四堂人生创意课》、《广告拜物教》和《恋物百科全书》，我不太能想象《2012重生预言》这样一本类似小道消息大杂烩的书会出自她的手。至于另外一位作者章成，我从未听说过，看书中介绍是台湾资深广播人、金钟奖获得者、专职的心灵工作者，开设了一间名为“梅尔达心灵教室”的机构。在这本书的七篇序中，不管是作者自己还是他们的朋友，都在反复强调着这是一本综合了世界各地大量有关2012预言和分析资料的普及性作品，但是前前后后真正被两位作者引述和介绍的论述，基本来自序言中已经反复提到的几个人，这些人包括几个不知名的科学家、有着萨满教背景的神职人员和印度的心灵大师。作者用这些人对2012完全主观的臆想加上过去几年中发生的洪水、地震、飓风、地球变暖和金融危机，再加上若干部美国科幻电影来相互印证，也就是用一个假设去证明另一个假设，用一个未加证实的猜测去推导另一个猜测，这种丧失基本逻辑的论述方式是我完全无法接受的。更让我震惊的是，在多达44页的序言过后，作者仅仅用了33页就把所谓“全球各世代对2012的预见”汇报完了，他们所综合的观点中既有前述的玛雅历，又有《易经》和《推背图》，而纯西方的带有现代天文学意味的证据则集中在“光子带”这个词汇上，而这个词汇较早出现在《唤醒你永恒的生命力》和《你正在成为一个宇宙人》这样的非自然科学研究成果的作品中。或许作者自己也觉得这样零打碎敲的只言片语是无法证明2012重生的客观存在的，于是下一幕活报剧上演了，作者之一的章成宣布自己多年来一直可以通过自己的一位朋友M来通灵，为了求解2012预言，章成再次与这位被称为“高灵”的、恰好来自第五次元世界的神仙进行了正式的对话，我们来看看章先生付出折寿的代价与“高灵”的第一段对话吧——问：请问2012是一个怎样的事件答：光子带是一个次元转换的界面，太阳系进入光子带，地球与人类会提升，而成为更高次元的存在。看到这里我笑了，这段对话印刷在第71页，如果你读了这本书，就会知道，这位来自第五次元的神仙所说的话，在前面的文字中曾被反反复复作为各种人的观点出现过，由于作者特殊的逻辑思维方式，这段话甚至在前文中既做过论点也做过论据。此刻我在想，假如章先生是为了推销自己的心灵社团、强化自己在心灵界的地位、渲染2012的重大意义而杜撰了这么一个对话，那么这个对话编的真的相当粗陋。如果章先生多年来真的都在通过M向这位“高灵”神仙求教，并且这一次真的得到的教诲就是上面的那段话，那我们倒是可以把这件事作为一个“通灵其实只是一种自我心理暗示”的现实案例了，我们或许不得不遗憾的告诉章先生，“高灵”对你说的话，其实都是你自己对自己说的，并且是你自己希望听到的，一个人居然用自己对自己的肯定来向我们证明他的高明与远见，这未免.....可能由于作者太过沉溺于对人类重大历史题材的思考，这本书中出现了多处常识性硬伤，我们随便抓两个来分享一下：1、第

一篇推荐序来自台湾前“国防部副部长”林中斌博士，林博士在第六页中为了证明全球变暖是人类进入高死亡率灾难期的表征，写道“2009年6月因天气太热，成都公交车起火，死亡27人”。在我的印象里，成都公交车事件从发生的第一分钟起，起因就从来没有被猜测为“天气太热”，事件发生后仅仅几天就已经证明是人为纵火，不知道林博士是听谁说的“天气太热引发大火”，如果这种显而易见的错误信息都能被本书第一推荐人郑重的拿来作为论据，那这本书里其他我们无法证实的资料还有多少是可信的呢？2、另一个笑话也与林中斌博士有关，不过这段内容出现在这本书的正文中，林博士在2008年6月发表的一篇文章被两位作者作为论据引用过来，我们先不说一本书的作者引用推荐序作者的文章这件事本身看起来有多少互捧臭脚的味道，我们先来看看被引用的林博士这段话——“自从1831年到1904年，磁北极移动不超过50公里，但最近速度加快到1年40公里，比以前快4倍。”请问这个数学题是怎么算的？请问林博士去年发表的论文就是这么写的吗？请问李欣频在引用的时候不觉得别扭吗？出现在这本人类重大历史题材作品中的小错误还有不少，这些小错误与作者那种用假设证明假设的荒唐逻辑一起一点点损耗着这本书的客观性和严谨性。而这两位现代传媒工作出身的作者在本书中的语气又与李居明、宋韶光和麦玲玲那些香港术数大师何其相似，他们打着心灵的大旗说着虚妄而放之四海皆准的“哲理”，“大爱”成了一个无法反驳的保护伞。我当然无意挑战两位作者的善意与真诚，也感谢你们的书让我艰难的摸清了2012的底细，我愿意诚恳的度过当下的每一天，但我不会把2012这个数字放在心里，无羁绊的生命才是最有力量的，我讲这些你们未必会懂，但我想在最后以对待生命般的诚恳对李欣频和章成两位作者说——这真是一本很烂很烂的书。

3、关键是看书的出处、作者！我客观的说，这个李欣频，她是做广告策划出身的，之前的几本书也基本是浮夸表浅之作。得出结论就是她根基很弱。所以，她的书，我实在不敢相信！看了几段节选。都是声势很大的东西，就是为了讨个噱头。就是在跟着当下2012的热闹风，根本没有试图从根本上说明问题。估计就是东拼西凑来的。无聊！

4、低成本电影《2012年世界末日》中，在2012年大限的到来时，地动山摇、天灾频频，多少有点与如今的状况相似，剧中的主角需要去到玛雅的神庙找到一个机关，那可以扭转地球的形势，出奇的是，电影并未安排他们的成功，而是功亏一篑，但是片尾与我们做的沟通仍是——这并非一个毁灭，而是一个新的开始。这部只能称为B级片的电影并不精彩，却因为最后的这句话让人深思、让人能在纷扰的关于2012的资料中理出一些道径来。好莱坞大制作《2012》将在今年11月份上画，离玛雅历中第三纪元的结束和第四纪元的开启日12月21日前后恰剩下3整年，从已经推出的预告片花上看，仿佛又是一部巨幅的灾难片，一如之前对全球气候升温思考的《后天》，我期待《2012》的上映，我相信除了那些电脑逼真的震撼效果，势必还会透露出一些如“这是一个新的开始”那样的信息。在之前，不妨看看尼古拉斯·凯奇主演的《先知》，里面亦同样透露出如斯的信息，关于地球此纪元结束时，是灵性将成为生命是否能够得到延续的前提。而外星人来接走“灵性够格”的地球人的景像，在某些2012年的猜想中亦片有出现，至于你要怎么才能够格，可以找来童话般的《阿米》系列来阅读。又或者，省事些，看李欣频和章成合著的《2012重生预言》，关于上述所提的，书里会做出更详尽一些的摘录和分析。对于2012年地球将转入一个新时期的讨论，早已不是什么秘事，诚然人们经历过1999年世界末日的相安无事、2000年的千年虫虚惊，其一对此类大多产生了不信任和麻木，但2012年却比前拥有着更多的论述，我称之为跨界性的讨论。其一，古文明对此的阐述，来自玛雅历法中记载，玛雅人神秘的消失以及他们留下了让今人至今无法全悉的遗产，犹如一个更有迹可循的亚蒂兰蒂斯文明。二、来自科学界对宇宙的观测和计算，1992年开始地球进入光子带，这个过程要持续20年，即2012年完成，届时地球将完全包含在光子带中，这一过程最直接的反应是，我们称之为自然灾害的增多。三、不少灵媒和修行者所透露出来的讯息，2012年是我们意识提升上一个阶层——从以物质为主导提升至以爱为主导——的关键时刻，像是前不久所读的《生命的教导》中就提到2012年有6000位开悟者将在印度的黄金之城一起参与协助这一场的净化（进化）之旅。所述的这些，大多同样能在《2012重生预言》找到，因此，《2012重生预言》是一本关于2012年讯息的综合结集手册，虽然作者强调这是在华文世界里第一本大胆讨论2012年的中文书，但它更大的作用应该是体现在对初发兴趣者的普及和引导，书里随处可见各种其它著作的索引，这能让你很好的通过此去寻找到更深刻了解2012、尤其是灵性方面的知识，这也能为你作为一个地球人，迎接2012年到来时可更充分地做好准备。李欣频的资讯加上章成的感验，促成这本只花了19天即完成的合著本显得略为的单薄，它更像是一个前言，让读者随后自己去挖掘自身的2012。2012年是末日还是新启其实都不重要，这和我们在讨论明天还是否存在那般都只是一种臆测，不过总有那么的一些蛛丝马迹能让我们去选择自己的路，就像李章二人始终在强调的，

《2012重生預言》

无论2012年如何，“这些讯息所给予我们的是一堂非常珍贵的生命教育课，它正是每个人最深刻重要的议题：‘爱’与‘生死’”。所以，多付出爱、帮助有需要的人、做对地球有益的事、尽情做自己真正喜欢的事吧。我很期待2012的到来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com