

《崑曲六百年》

图书基本信息

书名：《崑曲六百年》

13位ISBN编号：9789866653407

10位ISBN编号：9866653404

出版时间：2010/03/01

出版社：時英出版社

作者：周兵,蔣文博

页数：480頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《崑曲六百年》

內容概要

世界上很多偉大的民族都有一種高雅精緻的表演藝術，深刻地表現出那個民族的精神與心聲。希臘人有悲劇，義大利人有歌劇，俄國人有芭蕾舞，英國人有莎士比亞戲劇。這些雅樂往往是他們民族的驕傲與自信的源泉。

我們中國人的雅樂又是什麼呢？

借助歷史鏡頭，我們可以記錄發生的事情。但我們能否知道，在數百年以前，我們的祖先曾經看到過什麼，聽到過什麼？我們能否走進他們的精神世界。

中國國家博物館曾舉行過一場特殊的展覽，這次展覽的主角並不是參與展出的兩千多件珍貴文物。它們看不見、摸不著。但它們曾經是我們祖先生活的一部分，並經歷時間和社會轉折的洗禮，保存了下來。聯合國教科文組織把它命名為人類口頭和非物質文化遺產。

就在6年以前，聯合國教科文組織，在全世界範圍遴選第一批人類口頭和非物質文化遺產代表作，來自中國的一種傳統戲曲——昆曲，出人意料地全票當選。

從2001年開始，沉寂已久的昆曲慢慢進入了大眾的視野。

書籍目錄

一、傳奇

一、前世今生

二、迤邐之聲起江南

三、不朽傳奇（上）

四、不朽傳奇（下）

五、璀璨折子戲

六、百戲之母

七、一脈相承 幾度沉浮

八、昆曲歸來

二、訪談

傅雪漪：野草鮮花滿地鋪

倪傳鉞：琢磨一輩子

張繼青：杜麗娘的驚豔

余秋雨：昆曲加上《紅樓夢》是當時中國的最高思維

蔡正仁：此曲應是天上有

梅葆玖：我父親對我說，必須要學昆曲

吳迎：主要就是一個“雅”字

李倩影：最美的一生

李薔華：他的藝術感染了我

周秦：美的東西應該有未來

田沁鑫：它能讓中國女性優雅起來

馬蘭：有一種宋代的感覺

顧篤璜：昆曲的迷就是要看了才會迷的

張毓文：昆曲是我的命

汪世瑜：她是最古老的

王芳：昆曲給我帶來了一種寧靜

張充和：一進去就出不來了

顧兆琪：昆曲能陶冶情操

歐陽啟名：昆曲是我們中國的寶貝

周世琮：我一直把它看得很珍貴

A.BSpeccman：它如此令人印象深刻

余光中：真正的微妙藝術

沈豐英：昆曲讓我“雅”

俞玖林：我演柳夢梅

三、傳統曲目

單刀會

拜月亭

琵琶記

西廂記

寶劍記

浣紗記

四聲猿

牡丹亭

玉簪記

紅梨記

繡襦記

西樓記

占花魁

千忠戮

十五貴

長生殿

桃花扇

孽海記

四、曲苑名流

魏良輔

梁辰漁

申時行

湯顯祖

沈璟

馮夢龍

祁彪佳

李玉

李漁

洪昇

孔尚任

葉堂

金德輝

俞粟廬

王季烈

吳梅

徐凌雲

梅蘭芳

俞振飛

白先勇

《崑曲六百年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com