

# 《彼拉多之死》

## 图书基本信息

书名：《彼拉多之死》

13位ISBN编号：9787308153649

出版时间：2016-1-31

作者：牛稚雄

页数：661

译者：牛稚雄 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《彼拉多之死》

## 内容概要

中世纪戏剧是中世纪文学的瑰宝。公元13到14世纪，中世纪戏剧在综合希腊罗马以来的舞台剧基础上达到一个高峰，在文艺复兴时期（15至16世纪）达到全新的创造，对文艺复兴以后的欧洲戏剧文学有直接影响。本译文集精心选出了每一时代代表剧种的代表作品，并在每一剧种前简略介绍其来源、特征、背景以及代表著作与作者。因此，该书不仅是一部戏剧的合集，同时也是一部微缩的中世纪与都铎戏剧发展史。从中，读者可简略勾画出，在古希腊罗马戏剧的兴盛后西欧戏剧的重生，以及从雏形到丰满再到向伊丽莎白时代戏剧转型的轨迹与过程，这对我们中国读者初步了解中世纪英语戏剧无疑裨益颇丰。

# 《彼拉多之死》

## 书籍目录

上册  
古典文化遗产  
杜其修斯  
帕夫奴修斯  
异教遗留  
圣诞假面剧：圣乔治（王子）  
基督教礼仪发源  
衍文：你们找寻何人  
复活节默剧一则  
复活节戏剧一则  
奥尔良圣墓  
英格兰受难剧  
路西弗的创造与堕落  
人的抗命及人的堕落  
第一宗谋杀：亚伯遇害  
大洪水：挪亚父子  
亚伯拉罕和以撒  
牧羊人剧第二出  
考文垂剪毛工与裁缝的游行剧  
希律之死  
叛卖基督  
十字架苦刑  
复活、下降地狱与末日审判  
康沃尔受难剧  
彼拉多之死  
下册  
道德剧  
世人  
幕间剧  
四人剧  
都铎喜剧  
拉尔夫·罗伊斯特·多伊斯特  
格尔顿老太太的针  
都铎悲剧  
郭布达克

# 《彼拉多之死》

## 精彩短评

1、内容值得一看。选目和剧种介绍完全照搬John Gassner编选的英文本，然而译者却自称“精心选出了代表作品并撰写介绍”，大概就是精心删掉了别人的序言和参考书目吧……（至于其中“冗长的神学讨论”，Gassner的版本倒是已经删了，看来并非译者的创见==）

# 《彼拉多之死》

## 章节试读

### 1、《彼拉多之死》的笔记-第2页

译者本身英文水平有限，对该领域的知识更是凤毛麟角。Excuse me???...

### 2、《彼拉多之死》的笔记-第17页

脚注：[此处]之后是一段冗长的神学讨论，无关戏剧的发展，因此予以省略。..... =。 =

# 《彼拉多之死》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)