

《卡夫卡集》

图书基本信息

书名：《卡夫卡集》

13位ISBN编号：9787806616567

10位ISBN编号：780661656X

出版时间：2003年1月1日

出版社：第3版 (2003年1月1日)

作者：卡夫卡

页数：560 页

译者：无

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《卡夫卡集》

内容概要

在卡夫卡的世界里,没有游戏规则,没有时代,没有法律,没有人类现行的一切规章制度.也可以说,在这里,一切规章制度都图有虚名,仅此而已.这会让你无法看下去.但又控制不了,自然而然的卷了进去,跟着他的思路前行。

《卡夫卡集》

精彩短评

- 1、第一次读，不太懂
- 2、找不到我买的那本了~
- 3、《变形记》，天地间最澈骨的悲凉。
- 4、我的内心存在着可怕的不安。
- 5、那段时间迷~~~现在看看也还好~~
- 6、卡夫卡不应该被词汇给限制了，他除了给被后世用来装逼的孤寂和奇特想象，也有对生活对世界的独到见解。如果仅仅是一本小合集就自以为断然读过卡夫卡，那么其实也就没有读过卡夫卡。
- 7、这本小合集真不错，
- 8、了解你，顺便解释我自己...
- 9、翻译得真好
- 10、我的内心存在着可怕的不安
- 11、高中看《在流放地》时心里发冷，其他作品也都很不错~
- 12、卡夫卡，我看过的最令人感兴趣却又最不敢乱加评论的文学家。
许多小说和故事，在卡夫卡的笔下，都会变得不一样起来。无论是让人感觉有点变态和恶心的变形记，还是那永远无休止的地洞，又或者他那许多的书信和日记，都是记录着一个人的思想，但是这些思想却是放之四海而皆准的。对现实世界，我们总是有很多无奈和妥协，卡夫卡就是描述这些东西的做好的作家。
- 13、【这个翻译有点受不了啊，不知道是我的理解能力问题，还是翻译太民国风了。基本没什么看得懂的箴言杂感什么的】想收藏一本【有点喜欢这个编版】第一眼看到『我的内心存在着可怕的不安』喜欢这个出版说明，赞同季老所说的做一个彻底扬弃‘贾桂思想’的学人。【欧洲文艺复兴之前科学和艺术沦为神学的婢女】p166 177 192【地洞看的有感一点】p310 316 320 343
- 14、捷克语中，他的名字被译为乌鸦~是好是不好？`但无疑，他是个天才。
- 15、呵呵。我一直在模仿你。
- 16、一直很喜欢他。不因为别的，因为我们都是世界的孤儿
- 17、首篇卡夫卡的人格结构分析很到位。
- 18、太深刻了，才疏学浅
- 19、卡夫卡的文章很好，也够有深度，但就是让人心累，这点让我不喜欢。
- 20、初中还是高中
- 21、印象深刻
- 22、这一本很经典。
- 23、无需多言
- 24、今天我看到一把刀在我心中旋转的快乐。
- 25、卡夫卡一生中的女人可爱可悲
- 26、当年读的也是如痴如醉！
- 27、真亲切
- 28、这是卡夫卡，曾经说想要学德语来读他的小说，但是后来还是放弃了。恨自己。
- 29、不明觉厉
- 30、爱他
- 31、饥饿艺术家
- 32、书前代序写得很精彩
- 33、很惭愧花了三年才最终在雨夜中把这本书囫圇吞枣地读完。谈不上感想，记忆最深的可能就是他说的，我的内心，存在着可怕的不安。
- 34、关于卡夫卡的入门书里，最好的合辑
- 35、初中的书，不太记得了但就是想扣一分给翻译
- 36、精神导书。
- 37、其实这本书翻译得确实够差的。

《卡夫卡集》

- 38、我的内心，藏着可怕的不安
- 39、在看代序的審父和致父親的時候，硬生生地哭得死去活來，天啊那時候我還坐在圖書館裡...
- 40、家中藏书
- 41、从感情角度上我一直试图回避卡夫卡，因为我不原意世相是如此的荒谬和卑微，但这却是真相。
- 42、我想我会继续同情心泛滥。。。。
- 43、这世上有很多写的好的作家，可与你精神契合的就那么几个而已。
- 44、当时我在图书馆看见这本书，仿佛被拖入了大海，被海带缠住了脖子，窒息。。
- 45、序言、箴言，其余的都没认真看，卡夫卡，不太适合我
- 46、这个版本的杂集算是比较全的？
- 47、很难懂啊，但是可以肯定他很不安。
- 48、卡夫卡让我惊叹的日记
- 49、永远走不出的黄金巷
- 50、卡夫卡，寻找你的路途才刚刚开始。

- 1、辛辣的，自我嘲弄的文字；主人公费尽周折也走不出社会为他们设置的魔圈。。。我想说的是，这个“病态天才”适合每一个时代，他总能让我们这些困惑的人们，在他笔下变形的人物和变态的心理中找到同调。
- 2、在黑暗里独自呆着的时候，他感到黑暗之外一无他物。家人的言语和举止，如今作为一个异类的他感到很熟悉，可是通向他们的路已经断了，就像他们现在住的这座寓所，一切有关他的见证——曾经的努力和心血，将在交易中一笔勾销。他已经不属于他们的世界，却了解他们每一个人。曾经的血亲，永世的陌路人。他知道他爱着那个世界——先前作为人的时候他奔波养家，在周末和妹妹开心玩笑，每日向父母道早安的那个世界，虽然他那时也活得并不轻松。生活总会有个尽头，这样或许也不错，他想。他不再想要他们的世界，于是他不再进食，无望的痛苦随着躯体的虚弱也逐渐消逝，这一切就要结束了。
- 3、本书的编选者和代序者都是叶廷芳先生。（1）本书第14页，提到：“因为对传统价值观念的绝望而陷入孤独境遇的还有丹麦哲学家克尔凯郭尔、俄国作家陀思妥耶夫斯基等，他们都终身未婚。”1857年，陀爷与玛丽亚·伊萨耶夫结婚；玛丽亚于1864年去世。1867年，陀爷与安娜·斯尼特金娜结婚；安娜陪伴陀爷直至他去世。（2）本书第17页，提到：“在世界文坛上享有盛誉的诺贝尔奖的颁发已接近一个世纪了，现在人们重审它的获奖者名单的时候，普遍认为在西方作家中，至少这几位已故者被忽略了：陀思妥耶夫斯基、易卜生、斯特林堡、卡夫卡、乔伊斯、伍尔芙。”陀思妥耶夫斯基，是不是严格意义上的西方作家，是个问题。更重要的是，陀爷于1881年去世，那时，诺贝尔奖基金会还没有成立，诺贝尔奖还没有开始颁发。如果要给陀爷发诺贝尔奖，那么，牛顿、莱布尼茨、柏拉图、苏格拉底都应该来一份。（3）这套书库的总序署名季羨林。实在很难相信这篇充满了意识形态语言的文章出自季老之手。遗憾。

《卡夫卡集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com