

# 《男帝》

## 图书基本信息

书名：《男帝》

13位ISBN编号：9789866772566

10位ISBN编号：986677256X

出版时间：2007

出版社：飞田文化

作者：席绢

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《男帝》

## 內容概要

愛情，從來就不是他的預期，他也不憧憬。  
就如同他今生從來沒見過雪，  
也就不會對別人口中所形容的冰封美景心生嚮往。  
但是啊，偏偏出了她這個意外……  
這個不知打哪冒出來的奇異女子，  
纖柔的外表下蘊藏著冷淡又倔強的心……  
多奇怪的組合，可真教他眷戀啊！  
眷戀到……他捨不得放手了。  
當牽念轉變為一種說不清的獨佔欲時，他整個心都亂了……  
這是愛情嗎？他不知道。  
有些事情，不必言明，就任其一輩子曖昧下去，似乎也不壞；  
何況，「愛情」兩個字，對一個帝王來說，畢竟太奢侈……  
何況，他的存在，是有著任務的，他本不該牽扯上她……  
是的，有著太多的不可預期，所以，這下她是別想置身事外了……

# 《男帝》

## 精彩短评

- 1、 [http://bbs.readnovel.com/htm\\_data/142/0712/285681.html](http://bbs.readnovel.com/htm_data/142/0712/285681.html)
- 2、 盛莲传说这个系列真的很合适改编成电视剧啊！
- 3、 莫名的发现我原来看完了这一系列，神奇的说。
- 4、 传奇落幕。曲既终，人自散，回归平凡。而平凡，就是一种幸福。和心爱的人在一起，仰看每天的日出日落，执子之手，与子偕老。
- 5、 你能想象“女权至上”的国家是什么样的，这就是《男帝》，建议最好与《第二》、《墨莲》放在一起看，要不然你会看不懂。
- 6、 盛莲传说3：莲帝
- 7、 !!!!!
- 8、 席大又再次让我亮眼一次啦!!真的真的很喜欢啊,真的很喜欢这种除了谈清说爱外,还很有内容的故事!!书里的角色都很喜欢啊,编排得也很好。
- 9、 还可以吧~
- 10、 这本是讲故事的，看出来是架空了。201403
- 11、 席绢尝试的女尊文啦。
- 12、 最新的系列，非常不错
- 13、 怎么说呢，不管是女尊男卑错位带来的笑点，还是对话里的几个有趣情节，都让我看得不耐烦。也许是席绢没进步，也许是年龄大了，小时候看得津津有味的现在巴不得赶紧看完。只能给2.5星。2010.6.7
- 14、 盛莲国系列
- 15、 还好吧==
- 16、 噢，这本真的還好.....可能是我一看就是系列的第三部吧?害我對前面兩部興致盡失.....
- 17、 盛莲。千年咒愿
- 18、 这个系列的结局，交代好多东西，但是有点混乱~
- 19、 工作需要读了一下，辣鸡
- 20、 墨莲更为出色。
- 21、 穿越，情节安排漏洞不少，开头的关键人物花寻到后来竟了无影踪，也没交代其身份.....
- 22、 席绢~只为了最初的那份坚持~会一直喜欢下去~尽管现在的文章和以前的文章有很大的变化~
- 23、 唯一看言情的时代，小学。。。少女心都给席绢了。。。
- 24、 没前两部写的好，肯能因为主角换了角度转换问题.....
- 25、 私房书单：这个系列我少看了一本，但是貌似不影响故事情节。不讨厌的一本书，还是写在墨莲的世界里，但是也算是一种完结吧，个人感觉比墨莲写的好看得多。
- 26、 在地铁里看的！~
- 27、 2+
- 28、 盛莲传说·第三卷·男帝

1、席大的书是从一开始就追着的。都已经10几20年了，还在看。从开始的《长辫子精灵的情事》那种甜甜的冰淇淋爱情，到《我的兰》中现实的矛盾，再到现在这个《盛莲传说》系列，我跟着她一起成长。始终她走在更前面的。《墨莲》，《第二》，《男帝》，不同的三组人物，相通的故事背景，同样的爱情却有不同滋味。花灵的古灵精怪，莲瞳的霸道张扬，季如绘的寡淡了然，都是席大喜欢的主角代表啊哈哈。相对于前两个故事，我更喜欢《男帝》。一来是因为故事在这里有比较清晰全面的视角，所有的机缘一一解开；二来，高潮部分的千年咒愿的再度实施的多方冲突也是很好的看点；三来，比较喜欢莲帝与季如绘的那种“寡淡”爱情。不一定要像花灵那样天天示爱，了解与包容让这样的两个不同时空不同观念的人有走到一起的可能。四来，通过季的口吻描述了盛莲国女尊男卑的荒谬现象讽刺当今的女权运动的偏离正道，也是很好的一种反思。以前觉得席大多少有点女权的思想，她笔下的女主角都傲，不仅有自杀的傲气（君绮罗），自闭的傲（何怜幽），开朗的傲（苏幻儿），吝啬的傲（富蒨）。这次在《男帝》中描述的盛莲国是以女为尊，极度女权的国家，将男女两性的对立夸大的极点，而让人非常的不舒服。起码对于我们这些习惯了仰仗男性的人是无法想象的。让人不得不反思，我们在追求的女权到底是怎么样的女权？一定要站在男性的对立面才算是女权吗？像男人一样的粗壮就算是女权了吗？昨天是著名女权运动领袖波伏瓦的百年诞辰。在她逝世的20多年间，女权似乎越来越没有出路了。不断的受到来自男性的批判，以及那些女性的质疑，女权把女人从家庭中解放出来，大部分人在社会上仍然没有一个很好的出路。无论在职场还是在家庭婚姻方面，不仅要面对和男性一样的压力，同时还有来自母性的责任，似乎是两面都不讨巧的。回到书里，那个另一个时空的国家，在主张两性的平等中，似乎还是让男人占据了主导地位。女性仍然是个配角。似乎给女人的定位永远在爱情上。好吧，那么就用言情小说作为它的帽子吧，这样，它就不负有伸张女权的责任，虽然看起来很像。

2、原本是不太爱这种架空的题材的但是看到太多人在推荐还是翻阅了一下故事很有趣整个世界观和现实中是完全相反的说是女尊的世界但在外劳作的却还是女人不禁想到在封建时期宫里的太监原本也是男人啊.....在这么一个与现代完全相反的世界里发生的故事一开始还真的让人很难适应男人这么娘女人这么雄壮实在不符合我的审美但也因此有很多笑点比如“花灵，身为一个女人，躲在男人身后像什么话，你羞也不羞！”“你！这种没出息的话你居然也说得出口！真是丢尽全天下女人的脸！”“李格非，这是女人之间的事，男人不要管，一边凉快去！”拍桌！没想到男人的台词在女人嘴里说出来是这种效果的.....好在故事里的男主不娘不止是外表上的在男主的观念里似乎也没有相妻教女的欲望也不认为应该让女方来保护自己这本书有一小遗憾的地方就是席大似乎过于把这当作一个系列中的一本来写了在盛莲传说这个系列中我目前只看了男帝但书中许多章节都牵扯到同一系列的前两本如果不是按顺序来看的话整章的内容都会让人摸不着头脑所以建议还没看过前两本的朋友先不要看男帝了也正是因为没看过同一系列的前两本更加觉得这位皇帝的地位非常微妙没有实权在女尊的世界明明应该地位低下的男人做了皇帝却依然得到很好的追捧有忠实的仆人有人保护让人疑惑为何不因为他是男人而有人来起义造反而席大在这里将这位男帝与日本的皇室相类比于是也让人明白了这个男帝的处境解了心中的疑惑同时也为其同情一把.....看到第四章时才明白席大为这本书命名为男帝的妙处原本是个很普通的名字但在明白了这样一个世界观后才能体会到这本书名的妙处故事的前半段对男主描写的笔墨不多都是在旁人的角度来衬托这位男帝的性格习性这也是一贯的席绢色彩写的很淡基本上我是不太喜欢这种笔调的男主对女主是怎么想的男主的爱情观在正文里没有太多明显的着墨不若文案中来的直白：爱情，从来就不是他的预期，他也不懂憬。文中男女主的性情都是淡淡的但若双方都是这么淡何来爱情？于是席大安排女主逾距因为好奇让女主走进男主的世界当男主说道：“我有一个最大的秘密，这世上谁也不知道。你将会是第二个知道的人.....当你知道之后，这一生，就算是死亡也无法将你我分开。”才真正明了男主浓烈的真性情“一起同生共死吧！如绘。你再也别想置身事外了。”看了第七章颂莲王嚣张的样子顿时对她的故事一点也不感兴趣了但听说《第二》这本书还是很好看的而《男帝》中的许多看不懂的地方又都是关于周夜萧的不知道该不该看呢矛盾ing这本书唯一让我喜欢的配角就是花咏静有点无厘头有点不在状况医术又高超很可爱的小姑娘希望席大能写一本她的书说实话席大的小说有时候看起来是比较累的尤其是这本世界观比较庞大要读大段大段的架空的世界是怎样运行的是怎样的结构所以对于主角的感情戏描写才会那么的少吧就像一个RPG游戏主线是解救盛莲而副线才是感情戏写得太少太淡了这已经不能算作言情小说了囧感觉这本不是

## 《男帝》

为了写男帝才有的只是为了讲完盛莲的这个故事甚至是尾声的部分都不是男女主角而是第一本的男女主角的故事有点上当的感觉当然从盛莲传说第一本开始读的朋友也许会非常喜欢这个故事但是对于我这个只看了最后一部(?)的人来说这本不算好看的言情但书中有些喜欢的句子忍不住摘抄出来有些事情，身为局外人是沒有好奇的权利的，就算心中好奇，也不能认为别人该满足她的好奇心。人可以无能，但不该失去尊严，不该轻易放弃。与其每天花一大堆时间对各路神佛乞求，还不如自己振作起来，为自己找到一个出路只会在沉默中等待，是永永远远不会有结果的！有些事情，不必言明，就任其一辈子暧昧下去又何妨？

# 《男帝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)