

# 《清初京师贰臣诗人研究》

## 图书基本信息

书名：《清初京师贰臣诗人研究》

13位ISBN编号：9787207097476

出版时间：2013-7-2

作者：刘丽

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《清初京师贰臣诗人研究》

## 内容概要

《清初京师贰臣诗人研究》力求立足历史与文本，对这一特定时段内的诗人群体进行综合、深入地研究，以期尽量还原历史人物在特定历史时空内的真实面貌，给予他们在清代文学史一个公正的定位。

## 书籍目录

### 绪论

#### 0.1 学术前史

##### 0.1.1 清初诗坛两大诗人群体及其地位的不同观点

##### 0.1.2 本书的观点

#### 0.2 清初京师贰臣诗人研究的理论意义

##### 0.2.1 清初京师贰臣诗人的心态具有研究价值

##### 0.2.2 清初京师贰臣诗人在清代诗坛有着重要影响

##### 0.2.3 清初京师贰臣诗人的诗歌创作有着不凡的成就

#### 0.3 本书的结构及研究方法

### 第1章 清初京师贰臣诗人概述

#### 1.1 贰臣及贰臣诗人

#### 1.2 地域文化与清初京师贰臣诗人

##### 1.2.1 南北地域文化差异

##### 1.2.2 南方贰臣诗人群体

##### 1.2.3 北方贰臣诗人群体

#### 1.3 清初京师贰臣诗人简介

### 第2章 清初京师贰臣诗人形成的社会历史背景及其心态

#### 2.1 清初京师贰臣诗人群体形成的社会历史背景

##### 2.1.1 出于个人利害的考虑

##### 2.1.2 出于用世之志的考虑

##### 2.1.3 迫于政治的两难处境

#### 2.2 清初京师贰臣诗人的心态

##### 2.2.1 由政治原因而产生的疏离心态

##### 2.2.2 由文化传统而产生的愧辱心态

##### 2.2.3 由个人际遇而产生的悔恨心态

### 第3章 南方贰臣诗人的诗歌创作

#### 3.1 南方贰臣诗人的诗歌创作主题

##### 3.1.1 敌国之思

##### 3.1.2 失路之悲

##### 3.1.3 友情之深

##### 3.1.4 南方情结

#### 3.2 南方贰臣诗人的诗歌艺术特色

##### 3.2.1 共同的意象

##### 3.2.2 强烈的抒情性与浓重的悲凉感

### 第4章 北方贰臣诗人的诗歌创作

#### 4.1 北方贰臣诗人的诗歌创作主题

##### 4.1.1 闲情逸致

##### 4.1.2 叹老嗟愁

##### 4.1.3 歌功颂德

#### 4.2 北方贰臣诗人的诗歌艺术特色

##### 4.2.1 浅

##### 4.2.2 清

### 第5章 清初京师贰臣诗人在诗歌创作与理论上的内部与外部比较

#### 5.1 南北贰臣诗人在诗歌内容与理论上的差异

##### 5.1.1 民族感情的差异

##### 5.1.2 归隐心态的差异

##### 5.1.3 “性情论”的差异

## 5.2 南北贰臣诗人在诗歌主题与理论上的趋同

### 5.2.1 心系民瘼

### 5.2.2 亲情与爱情

### 5.2.3 反对诗坛门户，主张个性独创

## 5.3 京师贰臣诗人群体与外围诗人群体的比较

### 5.3.1 南方贰臣诗人与遗民诗人——志异情同

### 5.3.2 北方贰臣诗人与国朝诗人——志同道合

## 第6章 清初京师贰臣诗人的文学史地位

### 6.1 明清诗风的过渡者

### 6.2 清初诗坛的领袖人物

#### 6.2.1 优越的客观环境与强势的个人条件

#### 6.2.2 从清初诗歌选本中反映出的重要影响

### 6.3 对文学人才的培养提携

## 结语

## 参考文献

## 后记

# 《清初京師貳臣詩人研究》

## 精彩短評

1、南北不同，主要從心態、創作、交遊入手

# 《清初京师贰臣诗人研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)