

《清初京师贰臣诗人研究》

图书基本信息

书名：《清初京师贰臣诗人研究》

13位ISBN编号：9787207097476

出版时间：2013-7-2

作者：刘丽

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清初京师贰臣诗人研究》

内容概要

《清初京师贰臣诗人研究》力求立足历史与文本，对这一特定时段内的诗人群体进行综合、深入地研究，以期尽量还原历史人物在特定历史时空内的真实面貌，给予他们在清代文学史一个公正的定位。

书籍目录

绪论

0.1 学术前史

0.1.1 清初诗坛两大诗人群体及其地位的不同观点

0.1.2 本书的观点

0.2 清初京师贰臣诗人研究的理论意义

0.2.1 清初京师贰臣诗人的心态具有研究价值

0.2.2 清初京师贰臣诗人在清代诗坛有着重要影响

0.2.3 清初京师贰臣诗人的诗歌创作有着不凡的成就

0.3 本书的结构及研究方法

第1章 清初京师贰臣诗人概述

1.1 贰臣及贰臣诗人

1.2 地域文化与清初京师贰臣诗人

1.2.1 南北地域文化差异

1.2.2 南方贰臣诗人群体

1.2.3 北方贰臣诗人群体

1.3 清初京师贰臣诗人简介

第2章 清初京师贰臣诗人形成的社会历史背景及其心态

2.1 清初京师贰臣诗人群体形成的社会历史背景

2.1.1 出于个人利害的考虑

2.1.2 出于用世之志的考虑

2.1.3 迫于政治的两难处境

2.2 清初京师贰臣诗人的心态

2.2.1 由政治原因而产生的疏离心态

2.2.2 由文化传统而产生的愧辱心态

2.2.3 由个人际遇而产生的悔恨心态

第3章 南方贰臣诗人的诗歌创作

3.1 南方贰臣诗人的诗歌创作主题

3.1.1 敌国之思

3.1.2 失路之悲

3.1.3 友情之深

3.1.4 南方情结

3.2 南方贰臣诗人的诗歌艺术特色

3.2.1 共同的意象

3.2.2 强烈的抒情性与浓重的悲凉感

第4章 北方贰臣诗人的诗歌创作

4.1 北方贰臣诗人的诗歌创作主题

4.1.1 闲情逸致

4.1.2 叹老嗟愁

4.1.3 歌功颂德

4.2 北方贰臣诗人的诗歌艺术特色

4.2.1 浅

4.2.2 清

第5章 清初京师贰臣诗人在诗歌创作与理论上的内部与外部比较

5.1 南北贰臣诗人在诗歌内容与理论上的差异

5.1.1 民族感情的差异

5.1.2 归隐心态的差异

5.1.3 “性情论”的差异

5.2 南北贰臣诗人在诗歌主题与理论上的趋同

5.2.1 心系民瘼

5.2.2 亲情与爱情

5.2.3 反对诗坛门户，主张个性独创

5.3 京师贰臣诗人群体与外围诗人群体的比较

5.3.1 南方贰臣诗人与遗民诗人——志异情同

5.3.2 北方贰臣诗人与国朝诗人——志同道合

第6章 清初京师贰臣诗人的文学史地位

6.1 明清诗风的过渡者

6.2 清初诗坛的领袖人物

6.2.1 优越的客观环境与强势的个人条件

6.2.2 从清初诗歌选本中反映出的重要影响

6.3 对文学人才的培养提携

结语

参考文献

后记

《清初京师贰臣诗人研究》

精彩短评

1、南北不同，主要從心態、創作、交遊入手

《清初京师贰臣诗人研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com