

《呛设计》

图书基本信息

书名：《呛设计》

13位ISBN编号：9789867475015

10位ISBN编号：9867475011

出版时间：20040405

出版社：木馬

作者：丁肇辰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

科技經驗改變了我們的思維和生活習慣，在知識快速引爆趨勢的年代，我們需要怎樣的創意潛能？Google的便捷、無印良品的簡約、誠品的舒適、SARS的恐慌、電子狗的體貼、簡訊的即時……這些經驗，又帶給我們怎樣的設計啟示？

隨著數位時代網路環境共享本質的到來，無論是科技、視覺、功能、形式，只要是經由設計者刻意提供「心靈上的使用經驗」，皆可稱之為「設計」，哪怕是獨一無二或者大量生產的物件，抑或文化、時尚、玩具、動物豢養、選舉旗幟、電影、虛擬實境、影印藝術、系統家具、網路拍賣、文字書寫、建築物前廣場的聚集、運輸與色彩等不搭輒的事物，全可納入；專精於視覺、展場、服裝、建築、電玩、媒體等各類領域的人，也將分享彼此的設計經驗，進而產生全新的思維。

本書有點像是沙發馬鈴薯的懶人導覽，也就是將網路設計／建築設計／工業設計／視覺設計／軟體設計／文化現象等議題，信手拈來集結為一，從SARS、大補貼、Google、網路交友、簡訊、無印良品、紙模塗鴉、7-11、誠品書店、科比意、MSN、電玩、漫畫、電子狗到尋找外星人計畫，無所不談，試圖挖掘跨領域的使用經驗和設計知識。全書打破一般書籍線性閱讀的架構和走文，七十五個獨立單元分別在文化、硬體、軟體三種類別及感知、資訊、互動三種領域的交叉分類下，供讀者自由索引、跳躍式閱讀。

作者簡介

丁肇辰 Daniel Ting

放逐建築十一年的LKK設計人，不安於室的遊習傻屌，老是有計畫放掉熟悉環境，飛出台灣奔向世界。這次，他去的地方是中國首都北京。瞎有一堆搞不清定位的頭銜，曾混過實踐大學建築系、媒傳系、服裝研究所，專長是建築設計／網路設計／媒體傳達。現為北京清華大學美術學院博士生，並任教北京清華大學建築系「Machine for Living Studio」。曾經擔任台灣數位網路社群顧問、104職感網趨勢閱讀專欄作家、TrendOnline趨勢觀察家專欄作家、iMedia網路技術人社群創辦人、longlobal艾昂國際顧問公司資深客戶關係經理、Telemap網路地圖網站總監、104人力銀行網站設計總監；1997年譯作《工程師奇想》獲選誠品選書；1998年著作《紙模子歐洲行》獲選國家文藝基金會文學出版獎助；2002年指導作品收錄於德國《Output》年鑑。

電子郵件：cdr@pobox.com 個人網站：www.antiart.com

《呛设计》

精彩短评

- 1、一部關於網絡的快讀本。
- 2、可能是我的問題,我讀這本書時覺得文字好亂,入唔到腦,但其實他選擇的題材頗有趣的~

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com