

《伊利亚特》

图书基本信息

书名：《伊利亚特》

13位ISBN编号：9787560009766

10位ISBN编号：756000976X

出版时间：1996-12

出版社：外语教学与研究出版社

作者：荷马(希腊)

页数：466 页

译者：菲茨盖拉尔德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《伊利亚特》

内容概要

《伊利亚特》相传为荷马所作，与《奥德赛》并称为古希腊两大史诗。描写的是希腊部族联军攻打东方部落特洛伊人都城伊利亚特的10年战争，尤其是特洛伊战争最后一年发生的故事。生动地展现了惊心动魄的战争场面，热情讴歌氏族英雄的英勇机智、不怕牺牲、献身集体的英雄主义精神，同时也表现了个人意识的滋长和战争的残暴，并已广泛地反映了当时氏族社会政治、经济、文化、风俗等各方面的状况。

《伊利亚特》是英雄史诗，刻画了众多性格鲜明的氏族英雄形象，其中最突出的是希腊英雄阿基里斯和特洛伊英雄赫克托耳。希腊英雄阿基里斯因女俘为主帅阿伽门农所夺，盛怒之下拒绝作战，希腊军因此受挫。后因好友帕特洛克罗斯战死，他再度上阵，终于刺死特洛伊主将赫克托耳，赢回光荣。

《伊利亚特》规模宏伟，结构布局巧妙、紧凑。穿插很多神话和传说，反映了古希腊人的生活，被誉为欧洲史诗的典范，并为以后的文学艺术提供了丰富的素材。

《伊利亚特》

作者简介

荷马（约前9 前8世纪），古希腊诗人，专事行吟的盲歌手。生于小亚细亚。但是，关于荷马的身世和生平，曾经有过种种神话般的传说。按古希腊历史学家希罗多德的说法，荷马约生于公元前850年左右。正是希腊氏族社会解体、奴隶制开始形成的时代，即所谓的“英雄时代”。诗人的出生地不可考，后来希腊的七个大城市都曾经自认为是荷马的家乡。荷马日常挟七弦琴流浪于热闹的市镇，以歌吟维持生计。相传他把发生在大约公元前20世纪时的特洛伊战争的传说，初步编定、成型，就是著名的史诗（伊利亚特）和《奥德赛》。这两部史诗被誉为“希腊人由野蛮时代进入文明时代的主要遗产”。苏格拉底、亚里斯多德、柏拉图都认为荷马确有其人。18世纪末时，德国学者魏尔夫对荷马是否确有其人提出了疑问。由此可见，关于荷马是否确有其人，他的生存年代、出生地点以及两部史诗的形成，争论甚多，这便是欧洲文学史上的所谓“荷马问题”。

书籍目录

CONTENTS

Introduction by G. S. Kirk

select bibliography

Note on references, spellings, and pronunciation

THE ILIAD

1 Quarrel, oath and promise

2 Assembly and muster of armies

3 Duelling for a haunted lady

4 A bowshot bringing war

5 A hero strives with gods

6 Interludes in field and city

7 A combat and a rampart

8 The battle swayed by Zeus

9 A visit of emissaries

10 Night in the camp: a foray

11 Prowess and wounds of Achaeans

12 The rampart breached

13 Assault on the ships

14 Beguilement on Mount Ida

15 The Lord of Storm

16 A ship fired, a tide turned

17 Contending for a soldier fallen

18 The immortal shield

19 The avenger fasts and arms

20 The ranging of powers

21 The clash of man and river

22 Desolation before Troy

23 A friend consigned to death

24 A grace given in sorrow

Glossary and index of Mea

Maps of real places

《伊利亚特》

精彩短评

- 1、在有声书的帮助下终于读完了！这么八卦狗血的书居然这么晚读这不科学...好看...荷马也是毒舌好手...
- 2、09年5月
- 3、港元
- 4、外研社这个版本选的Robert Fitzgerald译本，比我翻过的Pope这位名诗人的还要好
- 5、推荐看Robert Fagles翻译的版本。希望有一天能看懂希腊原文。

《伊利亚特》

精彩书评

1、和中国传统的神不一样的，希腊奥林匹亚山的众神一身的烟火气。伊利亚特是一本看了若干年也没有看完的书，因为每次都是如厕的时候才会想起来看，但是，每次用速读的办法看，也不过看20多页，等到下一次看的时候，基本上把上次看到内容也忘的差不多了，所以只好随意的翻开看。如此折腾了好几年，还是没有完完整整的把这本书看完。每次都唏嘘一下，怀念当年读寄生虫学的时候，因为不是太感兴趣，就埋头看小说，最快的一次是四天时间看完了那本飘。当时还能卖那种复印的外文书，一本1000多页的飘才7元多。现在书店里面的书是越来越华而不实了。看书的人也越来越挑肥拣瘦了。不过这本伊利亚特还是很值得看的。Gutenberg肯定是有免费下载的。但是根据我的经验，下载的text版本可读性比较差，因为这种文体不像Grimm's fairy tale，可以跳跃的看也不会看不懂；也不象小说，有贯穿到尾的主人公，光是长长的人名就得适应一下。所以还是得买本，最好字体清晰的，现在我看的是外研社的，也就是质量最次的那家出版社，印刷的模模糊糊，而且过了这么多年，书上还是没有一点书香的感觉，也不知道用的什么差劲油墨，当年每次翻外研社的这些书，都感觉油墨熏的鼻子非常不适。还是说回来记录一下读后感。伊利亚特是一本说英雄的书，类似于saga，然后掺和了一群唧唧歪歪的众神，宙斯zeus和他老婆赫拉Hera为首，基本上看不出来正义和邪恶是那一边，突出的是个人英雄主义。文体采取诗体，我们国家其实这方面的作品也是有的，小时候记得看过一个诗体的连环画，说的是解放西藏或者新疆，农奴翻身，或者类似的内容，具体记不清了，当时我看的很着迷，因为连环画也都押韵，可惜现在这些读物都见不到了。如果没有想要看懂这本书的雄心，其实还是有很多段落蛮有趣的，比如说，宙斯和老婆各自支持一方。不过宙斯呢，是典型的非女权主义者，脾气坏起来大家都害怕。所以赫拉表达自己支持另外一边后，宙斯很不客气的呵斥老婆闭嘴。赫拉只好很没面的退下。这时候众神都傻眼了，不过他们的一个儿子（顺便说一句，希腊众神的亲戚关系真乱！）就出来打圆场，他说，娘，爹就是这个脾气。上次我因为犯了错，顶撞了他老人家，他一生气就把我抓起来往上一扔，我就一直往上飞，太阳落山我才掉下来，掉到一个岛上，他们惊呼说，出来看堕落天使了。这显然和中国对玉皇大帝的权威形象塑造有点不同。孙猴子顶撞老头后，基本上就只能西天取经赎罪了。一本书成为经典，靠的不是搞笑。所以说，后面也有一些我一直记忆犹新的经典段落。例如一次特洛伊城主将退回城中，家中的妻子一直担心，忽然见到老公，当时脸上挂着眼泪微笑着迎接他。这段描述在刀光剑影中让人很感动，就好像遍地焦土的战场上一朵摇曳的小黄花。还有，幸亏自己是在看到那个布拉德皮特演的特洛伊之前看到的伊利亚特，否则真的一辈子都会把这本经典都和那个烂片联系到一起了。所以说，读书简直就是赛跑，赶在那些翻炒旧货的导演们赶快把这些经典看完了，省得彻底倒了自己的胃口。

《伊利亚特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com