

《在孤独的时代谈情说爱》

图书基本信息

书名：《在孤独的时代谈情说爱》

13位ISBN编号：9787539973951

出版时间：2014-5

作者：海岩

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在孤独的时代谈情说爱》

内容概要

2014年海岩最新温暖散文：上一刻如胶似漆，下一刻世界大战。在这个时代，我们该怎样相爱，如何相处？看海岩的智慧人生，听海岩的内心剖白。

《在孤独的时代谈情说爱》是海岩最新收录的随笔集，汇集了海岩多年来的人生感悟、情感思考、艺术杂感、精彩访谈、生活情趣等。全书分为海岩小传、谈情说爱、小说创作、友人、宠物、装饰设计、收藏、企业管理等篇章，呈现了多面的人生“舞者”海岩：他是编剧、作家、企业家、装饰设计师、收藏家……他是人生的大赢家，却是谦虚的“业余者”。揭开这些身份的光环，本书在海岩的智慧思考与内心独白中真实地展现了他的生命原色——在孤独的时代里多情的坚持。海岩的散文文字清新、质朴，又不乏幽默、富有哲理，以一种不同于他的小说文字的平和、亲近的温暖，向读者展现他多年生活阅历的结晶与真情实感的积淀。

《在孤独的时代谈情说爱》

作者简介

海岩，原名侣海岩。中国作家协会会员，主要从事小说、散文以及剧本创作，代表作有：长篇小说《便衣警察》、《一场风花雪月的事》、《永不瞑目》、《玉观音》、《你的生命如此多情》，中篇小说集《死于青春》，并出版《海岩文集》（1-5卷）及电视剧本近百集。其三部经典海岩剧《拿什么拯救你，我的爱人》《永不瞑目》《玉观音》被称为“生死之恋三部曲”。

《在孤独的时代谈情说爱》

书籍目录

第一辑 时间的意义

我的小传
心中的梦想
生命的颜色
时间的意义
原色如水
怎一个帅字了得
其实你蒙蔽世人
他的灵魂留在北京
往日情怀
分房杂议
令我心仪的榜样
好友曾鹏宇

第二辑 谈情说爱

听海岩谈情说爱
和网友“谈情说爱”
厌倦恋爱的人可以读海岩小说吗？
谈爱情
谈幸福
遥不可及的幸福
为无爱时代作爱情小说
谈家庭
谈男人
谈女人
第三辑 那一场风花雪月
三巨头面对面
多谈点主义，少研究些问题
言情只是暂时的，最喜欢写政治
写作没人比我更业余
你的生命如此多情
谈喜欢的演员
谈喜欢的作家
谈《便衣警察》的写作
谈《一场风花雪月的事》
谈《永不瞑目》
谈《玉观音》
谈《你的生命如此多情》
谈《拿什么拯救你，我的爱人》

第四辑 我有两种痛苦

真相
浊清
书的印象
我有两种痛苦
潘岳诗文褒贬
谈写作
谈影视文学

《在孤独的时代谈情说爱》

谈文学创作

向读者说再见

我已山穷水尽

人性弱点

杨一柳新书《樱花之夏》序

《我的2008》序

中文版《玛雅》序

我们需要正义和秩序

温故而知新

“冷眼看客”值得热评

多样的读者需要多样的文学

第五辑 我所心仪的世界

那些人那些事

灾难相似，斯人不同

人之将老，心也童真

我所心仪的世界

我们的灵魂不过如此

当施善者已成一撮肃然的寒灰

两次经历地震

第六辑 家有宠物

新年同乐

得到爱，也付出爱

家有宠物

第七辑 各领风骚三五天

满城尽带黄花梨

再现历史的光芒

文化的价值谁做主？

各领风骚三五天

性情的房间

中西合璧，人杰地灵

金台夕照，紫气东来

第八辑——巨人的激情与梦想

谈人际关系

权威不如人威

谈成功

巨人的激情与梦想

直面文化生态不能“居危思安”

私企女掌门交锋国企男老板

《在孤独的时代谈情说爱》

精彩短评

- 1、海岩文章大集合，很杂很乱，书名是噱头。不过倒是吸引我看他的小说，擅长写爱情故事，坦白说是缺少什么样的爱情就写什么样的爱情故事，很会编。在日常生中心平气和的接受另一半的缺点是谓爱的能力；若还能看见另一半的区别于芸芸众生的那张脸庞是谓爱的艺术。
- 2、说实话，翻了翻真不怎么看的下去。散文集也不是，杂文集也不算。对话整理，支离破碎，弃了。
- 3、大概是海岩先生缺钱了，用这样的文字堆砌一本书。还不及数月前的姚黄魏紫有时效感，并且也真情实感。这本书最有价值的首先是不过时的书名和不过时的目录，才能吸引读者购买。另一方面便是书中真实再现了作家海岩的一点儿真实心理和面貌。如果对海岩先生本人没有兴趣，此快餐式的书（后面描写黄花梨和设计的本分可仔细阅读外）别无其他长处。不如花同样的钱买野火集三十周年纪念版。后者还是广西师范出版，单看纸质就值。

《在孤独的时代谈情说爱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com